دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ شارع زكريا أحمد
الاسكندرية : ٣٣ شارع سعد زغلول
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية



١٢ صفحة ١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الاعلانات الشرقية

السبت ١٠ من شوال ١٤٠٧هـ – ٦ من يونيو «حزيران» ١٩٨٧ م – ٢٩ من بشنس ١٧٠٣ ق
TELEX 92457 TAHRIR — U.N.
العدد ١٢٢١٣ – السنة ٣٤ "AL-GOMHOURIA" 6 JUNE 1987

تطــورات خطيــرة بلبنــان

رئيس البرلمان يستقيل ويتهم الجميل بالتردد
انفجارات فى بيروت واشتباكات بالجنوب

بيروت – وكالات الانباء :

اعلن حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني امس استقالته من رئاسة المجلس فى تطور مفاجيء يعقب اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء ورفض د . سليم الحص تشكيل الوزارة الجديدة

وفي الوقت نفسه توالت الانفجارات مستهدفة القوات السورية فى بيروت الغربية ، ووقعت اشتباكات بين المقاومة وجيش الجنوب الموالي لاسرائيل فى حين واصل الطيران الاسرائيلي طلعاته على صيدا والمخيمات الفلسطينية فى الجنوب .

اتهم الحسيني الذي اختير رئيسا لمجلس النواب عام ١٩٨٤ الرئيس اللبناني امين الجميل فى رسالة وجهها الى الشعب بانه غير حاسم ولا يستخدم سلطاته لحل الازمة اللبنانية ، وقال ان استقالته ضرورية لاستجلاء الحقيقة فى حادث اغتيال رئيس الوزراء الذى اغتيل من خلال اختراق مؤسسة الجيش كجزء من الخطة الرامية الى ضرب المؤسسات الوطنية .. ودفع التحقيق للكشف عن الحادث ، ووصف الحادث بانه حدث خطير وتضحية على مستوى الوطن .. والهدف منه انشاء الكيانات الطائفية وتعطيل عمل السلطات وتهديد

البقية ص ٢

مكرم .. وسقوط القناع
جريمة .. بلا تبرير

بقلم / محفوظ الانصارى

حينما يخبو أو ينطفيء وهج الايمان فى القلب .
حينما يتبدد نور الحق والحقيقة فى العقل .
حينما تتبلد النفوس ويموت الضمير .
حينما يستبد جهل التعصب بالناس .
حينئذ تبدأ الضلالة ويضيع اليقين ويغيب .
حينئذ تختلط الاحكام وتتداخل المبررات ويفسد المنطق وتتوه فطرة الله الكريمة التى اودعها نفوس خلقه .

عندها تنتهى سكينة النفس وصفاء الذهن وحكمة القرار وطهارة القلب والوجدان .

وساعتها تمسك بخناق البعض رؤى وافكار غريبة .

تمسك بهم وتستبد بعقولهم ونفوسهم اشياء أخرى بعيدة عن الحق بعيدة عن الحقيقة بعيدة عن الله .

قد يظن البعض يقينا أو يظنونها ايمانا أو اسلاما ، ولحظتها يبدأ « الخروج » .

الخروج على الدين وقيمه .. على الشرع واحكامه .. على الاسلام وروحه .. على المجتمع ومحرماته ومقدساته .

وهذا مرض لم يصب بعض المجتمعات الاسلامية فقط .

كما لم يكن حالة اصابت عصرا اسلاميا دون غيره .

ولم يكن ميلا او مزاجا استبد بقوم او شعب دون سواه – وان لاحظنا هوى وتطرفا هنا أو هناك .

انما هى حالة انسانية تذهب وتعود . بدأت مع السنوات الاولى للدولة الاسلامية الكبرى .. هى حالة عارضة تصيب أناسا بدأوها وخرجوا بها واكتووا بها كما كووا بها الاخرين .

لكن – والحمد لله – الحالة العارضة لم تصب ابدا الاسلام فى جوهره وفى صلبه وفى كتابه الكريم .

ما أحاول أن أطوف وأدور حوله اليوم هو حادث محاولة اغتيال الاخ والصديق والزميل مكرم محمد أحمد بعد سلسلة سابقة من محاولات للاغتيال ضد غيره .

ما أريد أن اقوله أن هؤلاء الذين حاولوا الاغتيال واولئك الذين دبروه اذا سلمنا جدلا بوجود منطق مبرر لديهم لمحاولاتهم قتل غير مكرم .. مبررات يتحدثون فيها عن علاقة ظالم ومظلوم فى اطار التعذيب أو السجون ، أو مبررات حول علاقة دول عظمى بالدول الصغرى ، أو عن عدوان دولة دخيلة ضد دولة أصيلة .

فالمبرر والمنطق فى حالتنا – فى مكرم – ساقط غير موجود .

الرجل لم يظلم ولم يعذب
الرجل شهر قلما ولم يشهر عصا
حمل قلما يسجل به فكره وثقافته وحلمه فى بلد أفضل وانسان أعقل ومجتمع أرشد .

بكل الايمان .. قال كلمته ، وبقدر اجتهاده قاد حوارا انسانيا حضاريا .

بكل المساحة .. فتح صفحات مجلته للرد استكمالا للحوار وقناعة بأن العلاج بالعقل .. بالقلب .. بالعلم .. بالضمير ، وليس بالمسدس أو الخنجر أو الجنزير . لكن الرد فاجأنا طلقات مجنونة من مدفع آلى .

لن أطيل لكنى استكمل كلامى بقصة من التراث « فالخروج » ليس بدعة اليوم ، انما هو بدعة بشرية .

« الخروج » ليس بدعة دينية أو اسلامية ، وان حاولت ارتداء ثوب الاسلام .

لقد بدأت فى مطلع الاسلام ، ومن هناك نقدم قصة التراث لعلها تلقى ضوءا وعنها تفيد :

القصة بين الامام على كرم الله وجهه واثنين من الخوارج دخلا عليه بعد موقعة « صفين » .. بعد قبول التحكيم .. عقب خدعة معاوية برفع المصاحف فوق السيوف .

لحظتها تبين الامام الخدعة .. رفضها بقوة .. بدأ الانشقاق فى صفوف رجاله .. اكرهوه على القبول وعلى ما طلبه الطرف الاخر من أن يحكم كتاب الله .. اضطر الامام للقبول بناء على رأى صحبه ، لكنهم عادوا وتبينوا الخديعة .

ذهبوا إليه يحاولون نقض العهد .. دخل على الامام زرعة بن البرج الطائى ، وحرقوص بن زهير السعدى – وهما من أشد الناس الذين ضغطوا على الامام لوقف القتال وقبول التحكيم .

وعندما دخلا عليه قالا له : لا حكم إلا لله .

رد الامام : لا حكم إلا لله .

قال حرقوص للامام : « تب عن خطيئتك ، وارجع عن قضيتك » – يقصد نقض عهد التحكيم – واخرج بنا الى عدونا نقاتلهم حتى نلقى ربنا .

قال الامام : « لقد اردتكم على ذلك فعصيتمونى ، وكتبنا بيننا وبينهم كتابا ، وشرطنا شروطا ، واعطينا عليها عهودنا ومواثيقنا ، وقد قال الله عز وجل : واوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ، ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها ، وقد جعلت الله عليكم كفيلا . إن الله يعلم ما تفعلون » .

رد حرقوص : « ذلك ذنب ينبغى أن نتوب منه – يقصد قبول التحكيم .

قال الامام : ما هو ذنب ، وانما هو عجز فى الرأى ، وضعف فى الفعل ، وقد تقدمت اليك فيما كان منه – يقصد الخديعة من بدايتها – ونهيتكم عنه فلم تنتهوا .

ودلالة القصة ، هذه المزايدة باسم الدين التى تتجاوز الائمة والخلفاء الراشدين .

مدلول القصة ايضا أننا هنا أمام مسئولية دولة يتولاها الامام ، ونحن فيها أمام رجل دولة بكل معنى الكلمة ، ورجل عقيدة وايمان وحكمة ، لا يزايد عليه فيها أحد .. أمام رجل يعرف مهام رجل الدولة وحكمته بقدر ما يعرف احكام العقيدة ونواهيها .

لقد ادرك الخديعة فى لحظتها وحذر ورفض ، فخرجوا عليه ، واكرهوه على وقف القتال ، فكانت الخطيئة الاولى خطيئة عصيان الامام

وحينما ارتبط بالعهد .. بالميثاق .. يريدونه أن يرتكب خطيئتهم الثانية بأن ينقض العهد والميثاق .. فرفض

وكانت تلك بداية « الخروج » .. بداية الخوارج .

اعود للبداية : بهذا الخلط الناجم عن انطفاء شعلة الايمان وخبو نور العقل واستبداد التعصب بالنفوس والعقول ، ضاع اليقين وفسدت العقيدة عند بعض ظن بالغلو تبحرا فيها ، فساد التطرف واختل ميزان العقل والقلب والايمان ، فكان التعبير بالعنف وليس بالمنطق ، واستبدلوا لغة الفطرة والعقل ، بلغة الخنجر والرشاش .

أقوال مكرم أحمد أمام النيابة اليوم

كتب – جمال عقل وحسن الشايب :

يستمع صباح اليوم سامى بشر رئيس نيابة عابدين الى اقوال مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور عن محاولة اغتياله مساء الاربعاء الماضى بميدان الازهار عندما اطلق عليه مجهولون الرصاص من سيارة فيات ١٢٨ .

البقية ص ٢

نقابة الصحفيين تدعو لجبهة ضد الارهاب

دعا مجلس نقابة الصحفيين كل القوى الوطنية والديمقراطية للالتقاء فى جبهة واحدة ايا كانت الخلافات .. وقال ان وحدة انصار الديمقراطية على اختلاف توجهاتهم هى السلاح الذى يفل اسلحة الارهابيين ومخططاتهم .. وهى طريقنا الى تحقيق الامن والديمقراطية والاستقرار والرخاء .

البقية ص ٢

ضبط سيارة الهجوم على الدبلوماسيين الامريكيين

عثرت اجهزة الامن على السيارة « البيجو » التى استخدمها الجناة فى حادث الاعتداء على مدير ونائب مدير امن السفارة الامريكية بالقاهرة عثر عليها بحديقة نصر .

قام خبراء المعمل الجنائى برفع البصمات من داخلها لمعرفة مرتكبى الحادث والتعرف عليهم .

الملك حسين يزور سوريا والعراق والخليج

الكويت – وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية امس ان الملك حسين سيقوم خلال الايام المقبلة بزيارة لكل من سوريا والعراق وبعض دول الخليج بهدف تحقيق حد ادنى للتضامن العربى فى مواجهة ماهو مقبل على المنطقة من احداث .

قنابل بالضفة وغزة فى ذكرى ٥ يونيو

اذاع راديو اسرائيل ان زجاجة حارقة القيت امس على دورية عسكرية اسرائيلية بمدينة الخليل .. وان النيران اشتعلت بالسيارة التى كانوا يستقلونها .. وان القوات الاسرائيلية هرعت الى مكان الحادث وفرضت حظر التجول وقامت بتمشيط المنطقة .

كما اذاع الراديو ان قنبلة يدوية القيت على سيارة اسرائيلية كانت فى طريقها من تل ابيب الى الرملة واصابت مقدمتها .. كما القيت زجاجة حارقة فى احد شوارع غزة .

الكويت تطالب ايران باطلاق الصيادين المصريين

رفض د . احمد عطية المصرى رئيس بعثة المصالح المصرية بالكويت اتهام ايران للصيادين المصريين الذين اعتقلتهم أخيرا – وعددهم ١٥ صيادا بالقيام باعمال تجسس ، استدعت الحكومة الكويتية القائم بالاعمال الايرانى وطالبته بالعمل على ان تفرج بلاده عن الصيادين الذين كانوا على ٧ سفن صيد كويتية اختطفتها ايران .

ليبيا تهدد بمهاجمة عاصمة تشاد

هددت ليبيا بمهاجمة انجامينا العاصمة التشادية اذا دخلت القوات التشادية قطاع اوزو المتنازع عليه على طول الحدود بين البلدين .

واعلنت البعثة الدبلوماسية الليبية بباريس انها تعتقد ان فرنسا وافقت على زحف القوات التشادية الى قطاع اوزو الذى يحتوى على يورانيوم ومعادن اخرى .

اذاعتنا .. السابعة بين اذاعات العالم

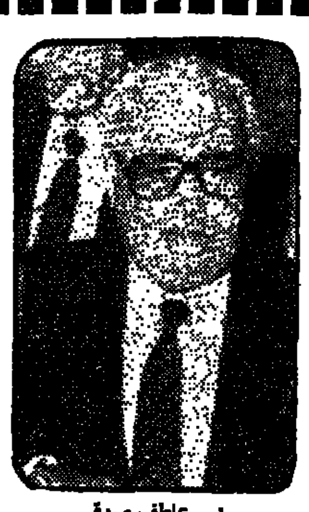
احتلت الاذاعة المصرية المركز السابع بين افضل عشر اذاعات فى العالم .

جاء ذلك فى استطلاع للرأى نشرته امس مجلة الايكونوميست البريطانية .

حصلت اذاعة صوت امريكا على المركز الاول ثم الاذاعة الروسية والالمانية الغربية .

٣ أشهر للعاملين بشركتى السويس والنصر للبترول

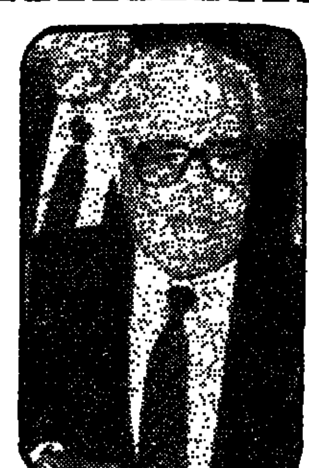
وافق الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول على صرف ٣ أشهر مكافأة للعاملين بشركة السويس لتصنيع البترول والنصر للبترول لتحقيقهما المستهدف فى خطة الانتاج .











د . عاطف صدقى

بيان الحكومة لمجلس الشعب اليوم
توازن الاجور والاسعار
زيادة الموارد .. بلا اعباء

يلقى الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى الحادية عشرة صباح اليوم بيان الحكومة امام مجلس الشعب .

يتناول بيان الحكومة التزام الحكومة بتحقيق التوازن بين الاجور والاسعار فى الميزانية الجديدة ويؤكد التزام الحكومة باستمرار الدعم ومجانية التعليم وتوفير السلع الاساسية للمواطنين والمحافظة على استقرار الاسعار .

ويشرح البيان سياسة الحكومة بشأن توحيد سعر الصرف من خلال الجهاز المصرفى كما يشرح السياسات الاقتصادية والتأكيد على

البقية ص ٢

الثانوية العامة .. اليوم
الوزير : هدوء .. وانضباط
المحافظون .. مسئولون

كتب – يوسف عز الدين :

يتوجه اليوم ٢٩١ الفا و٥٠٠ طالب وطالبة على مستوى الجمهورية الى ٧٥٠ لجنة فى امتحان الثانوية العامة .

يتفقد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم صباح اليوم سير الامتحان فى عدد من اللجان فى جولات مفاجئة للتأكد من الجدية والانضباط وعدم الغش فى اللجان .. وقد اجرى الوزير امس اتصالا مع المحافظين للتأكد من توافر مقدمات الانضباط فى لجان محافظاتهم .. وطلب منهم توفير جو الهدوء النفسى للطلاب اثناء الامتحان .

يتفقد المحافظون سير الامتحان فى لجان محافظاتهم ، والتأكد من سلامة الامتحانات والالتزام بتوفر كل مقدمات الجدية والانضباط وتحقيق تكافؤ الفرص لكل الطلاب والطالبات .

توجه د . محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والرئيس العام للامتحانات صباح امس (الجمعة) الى غرفة العمليات المركزية بالوزارة واجرى اتصالاته مع القطاعات الاربعة واطمأن على استعداد اللجان لاستقبال الطلاب واطمأن على تسلم مراكز حفظ الاسئلة فى القطاعات للاسئلة التى ستسلم يوما بيوم عن طريق لجنة مشكلة من رئيس اللجنة ومدير عام التربية والتعليم .

البقية ص ٩










دينا محمد السيد – أمل فوزى – دينا محمد امام – معتز باقد محمد

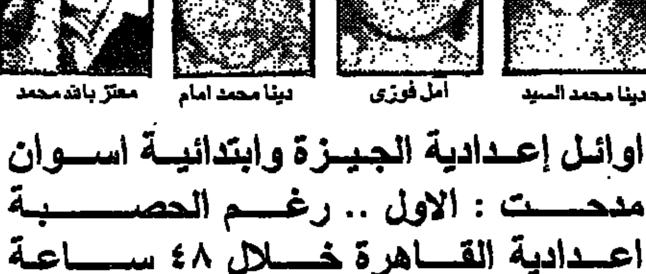
اوائل إعدادية الجيزة وابتدائية اسوان
مدحت : الاول .. رغم الحصبة
اعدادية القاهرة خلال ٤٨ ساعة

كتب – ناصر البعثى وصفاء الزيات

يعتمد د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة نتيجة اعدادية مدارس المحافظة غدا ، ويعتمد يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة ، نتيجة اعدادية القاهرة خلال ٤٨ ساعة .

ويكرم فخرى عثمان محافظ أسوان خلال اليومين القادمين اوائل ابتدائية المحافظة .

البقية ص ٩



هايدى عزيز – مدحت فاروق

فى شقتها .. قرد !!

قبض رجال مطافى الجيزة على قرد غافل سيدة وتسلل الى شقتها بالطابق الرابع باحدى عمارات الجيزة ودخل دولاب ملابسها ثم اثار الذعر فى سكان العمارة .

تلقى المقدم محمد هرجة مشرف نجدة الجيزة بلاغا من نادية محمد بانها فوجئت اثناء فتح دولاب ملابسها بقرد يقفز من داخل الدولاب ويجرى داخل الشقة بالطابق الرابع بالعمارة رقم ١١ شارع ابن يزيد بالجيزة فاصيبت بفزع شديد واستغاثت بالجيران الذين ابلغوا المطافى وتم القبض على القرد بواسطة « شبكة » وتسليمه لحديقة الحيوان بالجيزة .

المرجح ان يكون القرد قد هرب من صاحبه ودخل شقة السيدة فى غفلة منها ويجرى البحث عن صاحب القرد .



قتلوا الرئة الخضراء لاحمد عرابى

■ هذا المكان المليء بمختلف المبانى والقاذورات فى قلب شارع احمد عرابى أمام مدينة الصحفيين كان حديقة جميلة .. ورئة خضراء لاهالى المنطقة يرتادونها فى اوقات فراغهم وراء نسمة هواء حلوة .. وجلسة عائلية .. الى ان اخرجها حى شمال الجيزة من دائرة اهتمامهم .. فتحولت الى هذا الغلط الواضح .. وبدلا من ان تخدم اهالى الصحفيين والطلبة وميت عقبة اصبحت تهددهم بالامراض .

عبسة – عبد العظيم عبد الفتاح

■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

القناة الاولى :

١٠.١٨ تسهر مع فيلم (عضيل) فى برنامج (نادى السينما) .

القناة الثانية :

١٠.٥٣ منوعات غنائية فى برنامج (ألوان من الفنون)

(التفاصيل الكاملة ص ٨)

بدأ الخط الجوى القاهرة – مطروح

مطروح – محمود صادق :

تم امس افتتاح الخط الجوى القاهرة – مطروح وكانت الطائرة كاملة العدد فى اول رحلة وعلى متنها ٥٢ راكبا .

وصرح المهندس عادل الالفى مدير محطة مرسى مطروح الجوية بانه تجرى دراسة امكانية تشغيل الطائرة «بوينج ٧٣٧» على الخط مع توقفها بالاسكندرية ذهابا وايابا .

١٨ جنيها تكاليف حماية فدان القطن

لن يتحمل مزارع القطن أكثر من ١٨ جنيها تكاليف مقاومة الآفات عن كل فدان ، فى حين تتحمل الدولة أكثر من ١٢٠ جنيها . أصدر د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا بذلك .

الجو اليوم

القاهرة	٣١
الاسكندرية	٢٦
أسوان	٣٧

« النشرة الجوية ص ٢ »

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٩	٤,٥٣	١١,٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٥٤	٨,٢٦

كل سنة وأنت طيب

محمود صالح – السيد الجوهرى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الرحمن على مقدم برامج بالتليفزيون والسيد الجوهرى رئيس الشئون الادارية بقسم اول طنطا والمحاسب محمود صالح محمود بمشتريات جامعة بنها والمحاسب احمد محمد ابورفاعى ببنك العمال فرع الاسكندرية ونبيل الحلفاوى ممثل وزينب العطار موظفة بشركة اتوبيس شرق الدلتا وسعاد سعد حامد موظفة بشركة «وولتكس» للصوف ومصطفى محمد حامد بشركة «بتروجاس» وصفاء عبد الحى موظفة بكهرباء قويسنا وثناء عبد الحميد نعمان موظفة بالتربية وخميس امين بالى بشركة غزل المحلة ونجاة فوزى السقعان مدرسة ابتدائى بالمنزلة وعبد المنعم عبد الفتاح شركة مصر العامرية للغزل والنسيج وعبد المسيح عبد الله بإدارة قويسنا التعليمية وعاطف محمد ذهب مدرس ومحمد محمد السيد بالشركة المصرية لتجارة الادوية .

لمواليد اليوم

الصدق وحده يحمى الحب من الفشل .

انت والنجوم «ص ٢»

شـــرق وغـــرب

عصمت عبد المجيد :

مؤتمـــر بريـــونى .. حقق أهـدافه العمليـــة المطـالبة بنـزع أسـلحة الكتلتيـن من البحـر المتوسـط

اعلن د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز لحوض البحر المتوسط الثانى والذى انهى اعماله مساء امس فى جزيرة « بريونى » قد حقق نجاحا كبيرا وحقق اهدافه العملية .

وقال الدكتور عبد المجيد فى تصريح صحفى ان مصر قد حققت الكثير من المؤتمر وان الرئيس « لازار موييسف » رئيس يوغوسلافيا قد التقى به ، وقد نقل الدكتور عصمت عبد المجيد تحيات الرئيس حسنى مبارك له وقد حمله الرئيس اليوغوسلافى التحيات والتقدير الى الرئيس حسنى مبارك .

كما التقى الدكتور عصمت عبد المجيد « برانف يوزافيتش » وزير خارجية يوغوسلافيا وعقد عدة لقاءات مكثفة فى اطار وعلى هامش المؤتمر مثل لقائه وفاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس وفدها فى المؤتمر .

وقال الدكتور عبد المجيد ان اللقاءات مع الجانب اليوغوسلافى حققت التنسيق الكامل بين البلدين وهما من مؤسسى حركة عدم الانحياز ، وقال ان هذه اللقاءات تأتى فى اطار التجهيزات والتمهيد للزيارة المرتقبة لرئيس وزراء يوغوسلافيا « برانكو ميكوليتش » يوم ٢٧ يونيو الحالى بدعوة من الدكتور « عاطف صدقى » رئيس مجلس الوزراء .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد .. انه التقى ايضا بالدكتور « فيتش نابولى » وزير خارجية مالطة الجديد الذى حضر الاجتماع لاول مرة وانه وجه له الدعوة لزيارة مصر .

وقال الدكتور عبد المجيد – ان مصر حققت الكثير بحضورها المؤتمر حيث نقلت مصر بالتعاون مع الدول المشاركة صوت دول البحر المتوسط الى الدولة الاوربية والى الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى حيث طالبت الدولة المجتمعة بضرورة مد فعاليات اجراءات الامن ونزع الصواريخ والاسلحة النووية والاساطيل البحرية للكتلتين من امام دول البحر المتوسط حتى يصبح البحر المتوسط بحيرة سلام .

وقال ان صوت للبحر المتوسط قد وصل الآن ، وان مصر اقترحت تكليف وزير خارجية يوغوسلافيا بصفته رئيسا للمؤتمر باجراء اتصالات ميدنية مع دول اوربا المطلة على البحر المتوسط لبحث امكانيات بدء تعاون بينها وبين دول مجموعة البحر المتوسط غير المنحازة ، وقال الدكتور عبد المجيد : انه تم الاتفاق على اختيار منسقين لكافة الانشطة للتعاون بين دول البحر المتوسط فيما بينها ، وقد تم اختيار مصر كمنسق عام فى مجال البحث العلمى والتكنولوجيا .

وقال الدكتور عصمت عبد المجيد . انه سيعقد فى القاهرة قريبا اجتماع لدول البحر المتوسط غير المنحازة بحضره وزراء البحث العلمى ورؤساء الاكاديميات العلمية فى تلك البلاد .

وان وزارة الخارجية ستجرى اتصالات بوزارة الدولة للبحث العلمى واكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا للترتيب لهذا المؤتمر ، .. وقال .. ان المؤتمر حقق نجاحا فى انحيازه الكامل لقبول الدعوة لعقد المؤتمر الدولى لحل مشكلة الشرق الاوسط .

المؤتمر الدولى

واكد د . عبد المجيد ان المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط اصبح هو الحل الوحيد للمشكلة وان فكرة المفاوضات المباشرة قد استبعدت تماما .

وان هناك تطورا ايجابيا تجاه المؤتمر الدولى من ناحية تقبل العالم كله للفكرة .. ورغم ذلك فان هناك صعوبات مازالت تواجه المؤتمر منها دور المؤتمر وطبيعته والتمثيل الفسلطينى وقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وهذه الامور تحتاج الى تحرك واخذ ورد بين جميع الاطراف .

واشار عبد المجيد الى ان مصر هى الطرف الذى يتميز بانه على صلة وحوار مع جميع الاطراف المعنية مما يعطى اهمية لدور مصر فى هذا المجال .

وقد غادر د . عبد المجيد بلجراد امس عائدا الى القاهرة .

رسالة بريونى من محمد اسماعيل

ترشيح فالدهايم لجائزة نوبل للسلام

ارسلو – ر :

ذكرت صحيفة باجبلديت النرويجية انه تم امس ترشيح الرئيس النمساوى «كورت فالدهايم» لجائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٨ .



فالدهايم

وقف محاكمة الضباط المتهمين بالتعذيب بالارجنتين

بيونس ايرس – و :

وافق برلمان الارجنتين امس باغلبية ١٢٥ صوتا ضد ٥٤ صوتا على مشروع قرار بوقف محاكمة صغار الضباط فى قضايا انتهاكات حقوق الانسان على اعتبار انهم كانوا ينفذون اوامر رؤسائهم .

الحل السهل

اسهل الحلول هو طرد الصحفيين .. يعض الناس يتصور ان الجريمة لاتكون الا بنشرها وان العيب فى الصحافة التى تكتب وليس فى الشخص الذى يرتكب الخطأ .

ولعل هذا هو ما دفع رومانيا لطرد ٨ صحفيين غربيين من بلادها ومنعهم من الحصول على تأشيرة دخول ، والذين وصلوا منهم الى المطار تم شحنهم على اول طائرة تقلع بوخارست الى اى مكان خارج البلاد .

وكان الصحفيون يريدون تغطية زيارة الزعيم السوفيتى جورباتشوف لرومانيا وهم يعرفون مدى الخلافات السابقة بين البلدين ومدى الاختلاف فى السياسة الخارجية وفى الاقتصاد . وقد كان ذلك قبل اصلاحات جورباتشوف فما بالك بما بعد الاصلاحات .

والحكومة الرومانية شديدة الحساسية لما يكتب عنها فى صحف الغرب ، وهى حريصة على ان تظهر استقلال ارائها فى اتخاذ القرار عن باقى دول الكتلة الشيوعية ، وهى تتعرض لانتقادات حادة بسبب استمرار قيادتها السياسية برئاسة (شاوشيسكو) منذ عام ٦٥ وبسبب السيطرة الشديدة على الاعلام والثقافة والاقتصاد وعدم السماح لاى اتجاهات مخالفة بالظهور .

ولعل تلك الحساسية كانت ايضا احد اسباب طرد الصحفيين الغربيين بالجملة ، فالحكومة الرومانية تعرف مقدما نيات هؤلاء الصحفيين واتجاهاتهم .

والصحفيون المطرودون يمثلون صحفا عالمية مثل (الواشنطن بوست الامريكية) و (الديلى تلجراف) البريطانية و (البايز) الاسبانية . كما يمثلون صحفا لها تأثيرها الكبير على قرائها سواء كانوا سويسريين او نرويجيين .

وفى كل الاحوال فان الصحفيين الغربيين وجدوا فى قصة طردهم حكاية مسلية ينشروها بالتفصيل فى صحفهم وينالون بها من حكومة رومانيا ، التى لم تعد تطيق صبرا .

محمد العزبى

فى ذكرى ٥ يونيو

«العودة» الحلم المستمر

لنت ياجسر إلالام جسر العودة لم تفقد هذه الشكوى المتعلقة بجسر اللنبى شيئا من شعبيتها بعد عشرين عاما لدى الالاف اللاجئين الذين عبروه فى عام ١٩٦٧ هربا من الضفة الغربية التى احتلتها القوات الاسرائيلية .

وهم لايطمحون بالعودة لمحو كابوس الرحيل الجماعى وموت احد الاقارب والمنزل المحترق أو لمجرد نسيان اهانة الطرد والهرب أو يأس الاقتلاع .

وتقيم منى المترجمة والمتزوجة من محام ولد مثلها فى القدس فى منزل فى حى شمسياتى فى عمان وكانت منى يوم ٥ يونية ١٩٦٧ طالبة فى القسم الداخلى لدى راهبات صهيون فى القدس تؤدى امتحانات الثانوية العامة الفرنسية حين دوى صوت المدفع وظلت منى لمدة عشرة ايام محتجزة فى المخبأ مع خمسين طالبة اخرى فى القسم الداخلى .

ولاتزال منى يتردد فى سمعها صدى مكبرات الصوت التابعة للجيش الاسرائيلى التى تدعو المكان العرب إلى الرحيل إلى عمان بالاتوبيس .

وتوجد اليوم صور للقدس معلقة فوق جدار منزلها بينها وضعت تماثيل من خشب الزيتون فوق المنافذ ولكن بعد عشرين عاما لاتزال الالام حية بالنسبة لمنى عندما تتذكر الحى المحيط بحائط المبكى وهو الحى الذى دمر تماما .

لاجىء من اريحا

وقد فاجأت الحرب عبد العزيز فى اريحا وكان قد طرد وهو طفل فى عام ١٩٤٨ من سافريا بالقرب من يافا وجاء عام ١٩٦٧ ليجبره على الرحيل للمرة الثانية وهو يبتسم فى منزله الصغير فى منطقة شارع السلاطين خارج عمان فى مرارة عندما يروى انه حين رأى الجنود الاسرائيليين اعتقد فى بداية الامر انهم عراقيون جاءوا للمساعدة

ومرعان مافقد عبد العزيز اوهامه فقد امروه والسلاح فى يدهم بالرحيل وقالوا اذهبوا إلى الملك حسين نحن لانريدكم وعبر عبد العزيز مع عائلته سيرا على الاقدام جسر اللنبى ليلقى فى عمان مصير اللاجئين الذين يقيمون فى مدارس أو تحت الخيام أو فى تكنات مؤقتة ويقول عبد العزيز كان فى هذه الاماكن نساء واطفال اساسا لانهم كانوا يتمتعون بالاولوية لان عددا كبيرا من الرجال قد قتل .

وعاد اثنان من اشقائه بعد ذلك بأيام قليلة إلى الضفة الغربية سرا لاحضار بعض المنقولات ولم يجلبوا معهما الكثير فقط ماكينة الخياطة الخاصة بوالدتهم فقد تعرض الباقى للسلب والنهب .

وتركت مئات التكنات اليوم فى ضاحية عمان حيث يقيم عبد العزيز المكان للمبانى الخرسانية التى اقيمت بقروض حكومية وقد تزوج عبد العزيز فى الاردن وهو اليوم اب لثمانية اطفال ولكن لايمر يوم دون ان يذكر فلسطين .

العودة .. لاستعادة الكرامة

ويروى فوزى وهو جالس فى محل للملابس يملكه فى حى جبل حسين قصة رحيله من الخليل وهو يتذكر جسر اللنبى كهيكل واللاجئين وهم يبكون مع متاعهم واطفالهم ويعبرون نهر الاردن وسط الطين أو فوق الواح وضعها الجيش الاردنى بسرعة .

ورغم ان منزل فوزى دمرته النيران فانه يقول اريد العودة من اجل محو كابوس الطرد الذى لايزال يتسلط على وايضا من اجل استعادة كرامتى

وتعيش ام على مع زوجها العاطل واطفالها الستة فى كوخ فى مخيم باكع للاجئين على بعد ١٠ كيلو مترات شمالى عمان ويستخدم الحوض فى غسيل الوجه أو إعداد الطعام للطهى وتستخدم المراتب كمقعد فى الصباح وكسرير ليلا .

وكانت ام على تعيش فى نابلس فى منزل متواضع وتقول ولكنه منزل على اية حال وقد عبرت فى عام ١٩٦٧ جسرا دامية سيرا على الاقدام واقامت فى مدرسة ثم فى احدى الخيام الخمسة الالف التى اقامها مكتب الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين .

وتعمل ام على كخادمة لدى عائلة اردنية وابنها «مناصى» فى مكتب وابنتها خياطة

ولم تمح السنون شيئا بالنسبة للاجئى حرب ١٩٦٧ البالغ عددهم مائة الف شخص تقريبا وانما على العكس تماما ولم تكن الضفة الغربية ابدا بمثل هذا الجمال عندما ينظرون اليها من بعيد .

وكالة الانباء الفرنسية

اقوال مكرم أحمد .. «بقية ص ١»

«بقية ص ١»

وتقوم ادارات المرور بالقاهرة والمحافظات بحصر وفحص جميع السيارات الفيات ١٢٨ وكذلك السيارات المسروقة منها فى محاولة لضبط سيارة الجناة .

وتشير اصابع الاتهام الى ان مرتكبى الحادث من اعضاء الجماعات الدينية المتطرفة الذين حاولوا اغتيال رئيس تحرير المصور بعد سلسلة مقالات نشرها بمجلة المصور ضد الارهاب والجماعات المتطرفة وقد عثر داخل سيارة مكرم على بروفة مقال كتبه عن الارهاب فى عدد المصور هذا الاسبوع كما عثر محسن النماطى ورمضان عبد العال وكيلا اول نيابة عابدين على فيلم فيديو بعنوان «جبهة تحرير ليبيا» داخل سيارته .

وتقوم حاليا اجهزة الامن بالقبض على المشتبه فيهم من اعضاء الجماعات المتطرفة بكافة المحافظات للبحث عن الجناة الذين ادلى الشهود باوصافهم ومن بينهم الشاب الاصلع الذى شوهد يطلق الرصاص من المقعد الخلفى للسيارة .

وكان بعض الشهود قد التقطوا رقم سيارة الجناة وهى ٦١٦٢٩ ملاكى القاهرة وبالكشف عنها فى سجلات المرور تبين انها مباعة بتوكيل لاكثر من فرد اخرهم من الاسكندرية وقام رجال المباحث بمأمورية للبحث عنه وتبين ان السيارة ١٢٨ كحلية اللون تنطبق على الاوصاف نفسها .

شهود جدد

ويستمع سامى بشر رئيس نيابة عابدين باشراف المستشارين جابر ريحان النائب العام المساعد وبدوى خليفة المحامى العام لنيابات الوسط الى اقوال الطلاب السبعة الذين اصيبوا فى الحادث اثناء وقوفهم لتناول الكشرى باخذ المحال المجاورة لمكان وقوع الحادث .. ويجرى البحث عن شهود جدد فى الحادث ولا تزال التحقيقات مستمرة .

نفس السلاح

اشارت التقارير الاولية لخبراء المعمل الجنائى الى ان السلاح المستخدم فى حادث الاعتداء على مكرم محمد احمد هو من عيار ٧,٦٢ فى ٣٩ وهو نفس السلاح المستخدم فى محاولة اغتيال حسن ابو باشا والاعتداء على مدير ونائب مدير لمن السفارة الامريكية بالقاهرة .

وعلمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان عمليات البحث التى تقوم بها اجهزة الامن فى حادث الاعتداء على رئيس تحرير المصور اشارت الى احتمال وجود تنظيمين مختلفين وراء الحادث وان البحث يجرى حاليا حول احتمال قيام اى التنظيمين بذلك .

نقابة الصحفيين «بقية ص ١»

«بقية ص ١»

جاء ذلك فى بيان مجلس نقابة الصحفيين برئاسة الاستاذ ابراهيم نافع عقب محاولة اغتيال الكاتب الصحفى مكرم محمد احمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة المصور .. وفيما يلى نص البيان .

تجرد الارهابيون هذه المرة حتى من الدعاوى الزائفة التى يبررون بها جرائمهم الدموية ، ومحاولة الاعتداء على صحفى وكاتب هو الاستاذ مكرم محمد احمد هى ذروة سقوط الارهاب والارهابيين ، وانفصالهم نهائيا امام الشعب المصرى عن أبسط القيم الدينية والوطنية والخلقية .

ان محاولة اغتيال صحفى وكاتب لم يستخدم فى حياته سلاحا سوى القلم ، تكشف بشكل حاسم العدوان المبيت من هذه العصابات الارهابية ضد كل صاحب راى وضد كل مصرى .. وتنتزع ما تبقى من اقنعة لستر مايبيتونه لمصر وشعبها وحريتها وامنها وديمقراطيتها .

ان كل جرائم الارهابيين تستدعى التفاف كل القوى الوطنية والديمقراطية فى جبهة واحدة ايا كانت الخلافات . ولكن هذه الجريمة الجديدة هى انذار بان قضية الارهاب تجاوزت كل حد .

ان الوطن العربى يشهد الان مخططا خبيثا ودعويا لزعزعة الاستقرار تحت دعاوى ومسميات مختلفة . وقد كانت مصر دائما منيعة امام كل هذه المخططات بفضل وعى شعبها وتماسكه . وبفضل مجموعة القيم الاصيلة التى اصبحت من صميم النسيج القومى .

واذا كانت مثل هذه المحاولات لا تخيفنا الا انها تنذر بمخاطر لا يجب تجاهلها .

ان محاولة اغتيال كاتب وصحفى تدفعنا نحن الصحفيين والكتاب جميعا الى الاصرار على مواجهة الارهابيين دون تردد او نفاق او خضوع للابتزاز ، والمعركة ليست معركة الصحفيين والكتاب فقط .. لكنها معركة الشعب المصرى كله .. وفى طليعته كل المؤمنين بالوطن وبالديمقراطية .

ان وحدة اعداء الارهاب وانصار الديمقراطية على اختلاف توجهاتهم هى السلاح الذى يفل اسلحة الارهابيين ومخططاتهم .. وهى طريقنا الى تحقيق الامن والديمقراطية والاستقرار والرخاء .

تطورات خطيرة بقية ص ١

بقية ص ١

اللبنانيين فى عيشهم وبلدهم مشيرا الى ان يد الغدر والخيانة يجب ان تقطع .

وفى بيروت الغربية انفجرت عبوة ناسفة عند منتصف الليل داخل سيارة بمنطقة الكولا ادت الى مقتل احمد عز الدين الرقيب الاول بالجيش وجرح ثلاثة جنود اخرين .. تزن العبوة ٢٥٠ كيلو جراما .. وقد تم اعتقال احد الجنود للتحقيق معه فى الحادث ، وقام الطيران الاسرائيلى بطلعات استكشافية امس على صيدا والمخيمات الفلسطينية كما ساد التوتر محاور لبعا وعين المبرة بعد اشتباكات متقطعة وقعت عند الفجر بين مواقع جيش التحرير الشعبى وميليشيات جيش لبنان الجنوبى الموالى لاسرائيل . كما قامت الزوارق الحربية الاسرائيلية بدوريات مكثفة على سواحل الجنوب .

وما زال اغتيال كرامى ومضاعفاته هو الحدث الرئيسى فى نظر الصحف اللبنانية التى ابدت تخوفها من ان يكون الاغتيال مقدمة لتطورات خطيرة على الساحل اللبنانى وابدت اهتمامها بالتحقيقات الجارية لكشف ملابسات الجريمة .. كما اوردت طلب د . سليم الحص رئيس الوزراء بالانابة اجراء تغييرات فى قيادة الاجهزة الامنية المسئولة عن حماية رئيس الوزراء الراحل بغض النتائج التى سيتوصل اليها التحقيق .

وفى دمشق بدأ وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اجتماعاته مع المسئولين السوريين حيث استقبله عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى

«برافدا» : جهة معينة وراء حادث رست

كشفت صحيفة «البرافدا» السوفيتية ان جهة معينة وراء جريمة الشاب الالمانى الغربى «ماتياس رست» ١٩ سنة الذى اخترق الدفاعات الجوية السوفيتية وهبط فى الميدان الاحمر فى موسكو منذ تسعة ايام .

شباب عمان فى رحلة بحرية خليجية

تغادر سلطنة عمان غدا السفينة الشراعية شباب عمان مقلة ٢٤ من طلبة جامعة السلطان قابوس ، فى رحلة بحرية باستخدام الاشرعة تزور خلالها قطر والبحرين والامارات .

بيان الحكومة بقية ص ١

بقية ص ١

الثقة فى مصر والاقتصاد القومى بتفهم الصندوق والبنك الدولى لمطالب مصر بشأن جدولة الديون ويشرح البيان خطة الحكومة لخفض العجز الاجمالى والتخلص من العجز الجارى ومايرتبط به من عجز صاف وتمويله من خلال الجهاز المصرفى من خلال ترشيد الانفاق العام وتنظيم الموارد بدون فرض رسوم جديدة على المواطنين ويتناول بيان الحكومة التأكيد على تطوير القطاع العام وادارته باسلوب اقتصادى مع ضرورة استخدام خامات محلية والاستفادة القصوى من المخزون والابتعاد عن النفقات المظهرية وخفض اعباء خدمة الدين بتحقيق اقصى استفادة ممكنة من القروض وعدم ابرامها الا فى اضيق الحدود اذا توفر عائد يساهم فى سداد اعباء القرض .

★أنت والنجوم★

الحمل : تؤدى واجباتك على أكمل وجه وتثبت للجميع أنك الاكفأ .
الثور : ليس صحيحا أن البعيد عن العين بعيد عن القلب .
الجوزاء : تحتفل بمناسبة سعيدة يتجمع حولك فيها الاهل والاحباب .
السرطان : الحيرة والقلق يشغلان بالك فى امور لا ينبغى ان تهتم بها
الاسد : تشارك فى افراح عديدة فى الايام المقبلة .
العذراء : تجد الاهتمام ممن تحب بشكل يدخل السلام أى نفسك .
الميزان : تقود مجموعة فى عمل جليل يكتب لكم مزيد النجاح .
العقرب : السفر يدعوك لقضاء وقت ممتع مع الاهل .
القوس : الفرصة تأتيك مرة واحدة .. لا تهملها .
الجدى : السعادة تغطى جو الاسرة طوال النهار .
الدلو : ليس عيبا أن تخدم ذويك... فكبير القوم خادمهم .
الحوت : تبدى إهمالا فى بعض الامور الهامة ـ لاتمسك العصا من المنتصف

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس معتدلا نهارا على شمال البلاد حتى مصر الوسطى حارا جنوبا اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة المناطق وتقل الرؤية بسبب الشبورة على المناطق الشمالية صباحا

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣١	١٦
الاسكندرية	٢٦	١٦
مطروح	٢٦	١٥
بورسعيد	٢٥	١٩
الاسماعيلية	٣١	١٦
السويس	٣١	١٨
المنيا	٣٣	١٧
الفيوم	٣١	١٧
أسيوط	٣٣	١٩
الاقصر	٣٦	١٩
أسوان	٣٧	٢٤
الغردقة	٣١	٢٣
سيوه	٣٣	١٧
الوادى	٣٤	٢٢
العريش	٢٦	١٨
نخل	٢٩	١٧
الطور	٣٠	١٨
شرم الشيخ	٣١	١٨
رفح	٢٧	١٦
كاترين	١٦	٦
سوهاج	٣٣	١٩

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :

١ – ممثل مصرى راحل – مسكون .
٢ – شاعر عذرى – من دول امريكا الجنوبية .
٣ – قلم – لاعب كرة المانى معتزل .
٤ – لعب – مخيف – الثمن .
٥ – عشق الذات – صحيفة مصرية قديمة «معكوسة» .
٦ – ثلثا (تحت) – فندق «معكوسة» – شاعر اموى .
٧ – نصف (موده) – رواية لفيكتور هوجو – يسبى .
٨ – ممثلة امريكية – بنسر – متشابهان .
٩ – حرف عطف – احد اخوة يوسف عليه السلام «معكوسة» .
١٠ – مدينة المانية – للتعريف – ثلثا (تعب) .
١١ – ضمير – للنداء – الحائل .
١٢ – لاعب كرة قديم بالاهلى – مثلث «معكوسة» .
١٣ – متشابهان – مبجناء حرب – صحيفة لبنانية .
١٤ – قاطع «معكوسة» – مطلب – قائد السفينة .
١٥ – مسرحية لمحمد صبحى – ممثلة مصرية .

رأسيا :

١ – رتبة عسكرية – لاعب كرة قديم بالزمالك .
٢ – روائى روسى – معدن .
٣ – يساوى – من الاصابع – متشابهان .
٤ – ملأ «معكوسة» – نهر مقدس بالهند «معكوسة» – حفار القبور «معكوسة» .
٥ – اداة نصب – من الابراج «معكوسة» – من الاسماك .
٦ – ألله – ينبىء – عاصمة عربية .
٧ – ذات الصدر – ذؤوب «مبعثرة» – رقصة اجنبية .
٨ – خبيلة – ماء عكر – زاوية – حرفا اجنبى .
٩ – يذبح «معكوسة» – رتبة عسكرية «معكوسة» – استمر .
١٠ – طائر – حيوان .
١١ – من الاقارب – بهاء – من الاخشاب .
١٢ – شاعر عربى قديم ادعى النبوة .
١٣ – واحة بصحراء مصر الغربية «معكوسة» – اغنية لعبد الحليم حافظ .
١٤ – ثلثا (ثور) – فيلم قديم للفاتن حمامة «معكوسة» .
١٥ – ملك فرنسى لقب بملك الشمس .



حل مسابقة امس

المجتمـــع

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة دمياط

بمناسبة انتهاء السنة المالية واعداد الحسابات الختامية والميزانية العمومية لعام ١٩٨٦ والتى اظهرت تحقيق ارباح لم تحققها الجمعية من قبل يسر مجلس ادارة الجمعية ان يتقدم بوافى الشكر والتقدير لكل من ساهم بالجهد والفكر لتحقيق ذلك ويخص بعظيم الشكر والعرفان

المحافظ الدكتور احمد جويلى

لدعمه ومساعدته ورعايته الدائمة للجمعية

سكرتير عام الجمعية

عادل محمد عمر

رئيس مجلس الادارة

لطفى حامد مصطفى

إيلت للسياحة بديروط

نهنىء شركة الاصدقاء بالسياحة بالباجور منوفية الافتتاح العظيم وتمنياتنا بالتوفيق ابراهيم شحات فايد

ابنتنا هالة محمد شلبى سماحه مبروك حصولك على الترتيب الاول بالاعداديه بينقاس ودعاء لله بالتوفيق .

بابا ماما وهيام واحمد

هنيات عبد الله على عمار

نجاحك الباهر والاولى على المدرسة فى الشهادة الاعدادية اسعدنا واثلج صدورنا وعقبال الدكتوراه .

سيد عمار والعائلة

الف مبروك

نجح محمد محسن الهوارى نجل محسن الهوارى مدير عام العلاقات العامة بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بتفوقه فى الشهادة الابتدائية الف مبروك .

مبروك النجاح الباهر

نجح بتفوق فى الشهادة الابتدائية حمدى عبد البارى عثمان بمجموع ٩٦٪ وكذا نجحت بتفوق نادية عبد البارى عثمان الف مبروك وعقبال الدكتوراه جمال وطه ومنى وبابا وماما والاسرة

تهنئـــة

حاتم ممدوح عبدالله

مبروك نجاحك بتفوق فى الابتدائية بنسبة ٩١٪ وعقبال البكالوريوس ماما وسنو وجدو وخالو سيد

مبروك النجاح

محمد ابراهيم حسن

مبروك النجاح بتفوق فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٧٪ .

بابا ماما عمتو نبيله

تهنئة من الاعماق

نجح احمد عمر احمد عبد المجيد فى الشهادة الابتدائية وحصل على ٩١ ٪ من مدرسة قومية الزمالك الف مبروك وعقبال الدكتوراه

والدك . ووالدتك وخالك سمير

عبير سمير احمد يوسف كريمة الحكم الدولى لكرة القدم نجحت فى امتحان شهادة الدراسة الابتدائية بمجموع ٩٣ ٪ من مدرسة الاورمان للغات واقام الحكام حفل تكريم لزميلهم .. مبروك وعقبال الدكتوراه وعمرو احمد وحرمه يهنئان الاسرة

والدك .. والدتك

احتفل على الصباحى حكم الدرجة الاولى لكرة القدم وحرمه عصمت احمد بنجاح نجلهما وليد بحصوله على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية بمجموع ٩٢ ٪ من مدرسة الحلمية مبروك وعقبال البكالوريوس وعمر احمد وحرمه يهنئان الاسرة

والدك .. والدتك وأخوتك

مبروك النجاح

نجح بتفوق احمد محمد المهدى دسوقى ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

فاروق عبد العزيز

الصحفى بالجمهورية

عيد ميلاد سعيد

احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الاموره رنيا صلاح محمود مرسى بالشمعة الرابعة الف مبروك وعقبال ١٠٠ شمعة

بابا وماما

استراتيجيا وشئون عسكرية

يقدمها جمال كمال

من يحمى الخليج ؟

السوفيت .. الامريكان .. ام دول الخليج

من يحمى الخليج .. ؟ .. سؤال فرض نفسه باصرار طوال الايام الاخيرة الماضية بعد الهجوم العراقى الخاطىء على الفرقاطة الامريكية « ستارك » وبعد الهجوم الايرانى المتعمد على احد السفن السوفيتية وبعد قرار الكويت استئجار ١٤ سفينة امريكية وسوفيتية لحماية نقل بترولها وهل حماية الخليج وحرية الملاحة فيه مسئولية امريكية او سوفيتية ام هي ضمن المسئوليات العربية الخليجية وهل تنجح العسكرية والسفن الامريكية والسوفيتية فى اعادة الهدوء والحماية للملاحة البحرية فى الخليج وهل يمكن للدول العربية او على الاقل الخليجية ان توفر الحماية للخليج ولا تعطى الفرصة لمن ينتظرها للتدخل وفرض الحماية والوصاية ؟؟

الواقع ان طرح قضية حماية الخليج وحرية الملاحة الدولية من مختلف الاطراف تعنى ان هناك بالفعل تهديدا حقيقيا يحيط بالخليج وان كانت الحرب العراقية الايرانية فى عامها السابع تمثل تهديدا للخليج فهى ليست التهديد المباشر مادامت تدور فى مياه وسماء وارض الطرفين ولكن التهديد جاء على اثر ضرب ٢٥٧ ناقلة بترول من مايو ٨١ حتى ديسمبر ٨٦ منها ٤٠ للكويت .. ولكن من اين هذا التهديد .. التهديد يجىء من الاهداف السياسية للدولة المهددة ومن نياتها وتصرفاتها الهجومية العدوانية ومن محاولة اشراك اطراف اخرى فى الحرب الدائرة بين العراق وايران .. الكولونيل محمد حسين مالك زاد بيجان قائد البحرية الايرانية اشار مؤخرا بان وحداته نشرت صواريخ مضادة للسفن فى مناطق حساسة واستراتيجية فى الخليج ومضيق هرمز وان سفن الحربية اقامت حزاما فى الخليج بالانتشار فى ثلاثة مواقع استراتيجية واكد ان ايران كقوة كبرى فى الخليج لن تسمح بتهديد الامن فيه وانها ستقوم بتفتيش السفن فى مضيق هرمز بغض النظر عن جنسيتها وحذر من تدخل الدول الكبرى .. من هنا يتضح التهديد الحقيقى للملاحة فى الخليج ثم ان ايران لديها بالفعل قوة عسكرية بحرية يمكنها ان تؤثر على الملاحة فى الخليج وخاصة ان هذه القوة ليست مؤهلة او ملائمة ان تكون طرفا فى حربها مع العراق انما هى مؤهلة من الاساس للسيطرة على الخليج فلدى ايران قوة بحرية منتشرة فى موانى بندر عباس وبو شهر وخرج وبندر انزلى وبندر خمينى وشاه بهار وكلها على الخليج وتمتلك ثلاثة مدمرات واربع فرقاطات وسفينتى كورفيت وثمانية زوارق دورية وكاسحتى ألغام وثمانية زوارق انزال وعشرة زوارق هجومية و ١٢ طائرة هليوكبتر بحرية و ٥٠٠ صاروخ بحرى بحر - بحر وارض - بحر وطائرات مراقبة ودورية بحرية وهذه القوة من الجهة العلمية والعسكرية قادرة على التأثير على الملاحة فى الخليج واغراق مضيق هرمز - ولكن هل يمكن للولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتى حماية حرية الملاحة بالخليج؟

□ الحماية الامريكية للخليج :

هناك كثير من المعطيات تؤثر على الحماية الامريكية لحرية الملاحة فى الخليج العربى والتى تتطلب توفير مظلة جوية نهارية مستمرة او زيادة القطع البحرية فالخليج العربى هو اكثر مناطق العالم بعدا عن الولايات المتحدة فطول الخط الجوى بين الساحل الشرقى لامريكا والخليج يزيد على ٧٠٠٠ ميل بحرى اما طول الخط البحرى فيصل الى ٨٥٠٠ ميل عن طريق قناة السويس و ١٢ الف ميل عن طريق رأس الرجاء الصالح وان مجموعة القتال البحرية الامريكية فى المحيط الهندى تبعد ٥٠٠ ميل جوى عن الجزء الجنوبى من الخليج وعلى بعد خمسة اميال من وجود بعض قطع البحرية الايرانية ثم ان مجموعة القتال البحرية الامريكية فى المحيط الهندى عبارة عن حاملة طائرات عليها ٧٠ طائرة مقاتلة واعتراضية وانذار مبكر واربعة طرادات وثمانية فرقاطات وغواصتان وسفينة تموين وعلى بعد ٢٠٠ ميل منها سفينة للدفاع الجوى وحتى القاعدة الامريكية فى المحيط وبيموجارسيا التى يمكن ان تنطلق منها الطائرات او توفر المؤن تبعد عن الخليج ٢٣٠٠ ميل جنوب مضيق هرمز وحتى القاعدة الجوية فى اسرائيل فهى تبعد ١٠٠٠ كيلو متر الامر الذى يصعب من توفير الحماية الجوية لهـا ..

□ الحماية السوفيتية :

وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفيتى هو الدولة الكبرى التى تتصل اتصالا بريا بالخليج عن طرق متاخمته لايران حيث يصلها بالخليج طريقان البرى الذى يقطع ٢٠٠٠ ميل من البلقان حتى البصرة عن طريق البوسفور وبغداد والطريق الاخر يقطع ١٠٠٠ ميل من جبل القوقاز الى الكويت سالكا طريق جدار زاجروس الجبلى ولكن هناك قيودا جغرافية وسياسية تقيد من استخدام هذه الطرق وحتى القطع البحرية السوفيتية المتمركزة فى المحيط الهندى والتى تتألف من ٢٠ قطعة تبعد عن الخليج ٥٢٠ ميلا ثم انها قوى بحرية تقليدية حيث لا يملك الاتحاد السوفيتى سوى حاملتين للطائرات الهيلوكبتر وثلاث حاملات كبيرة من طراز كييف لم تدخل الخدمة الامن عام ٧٥ وهذه الحاملات تستوعب ١٤ طائرة من طراز ياك - ٣٨ فورجر فهى طائرة للاستطلاع ويصل مداها فقط ٢٥٠ ميلا بحريا اما الطائرة فورجر ب فهى للتدريب من هنا يتضح ايضا صعوبة الحماية السوفيتية للخليج .

أمام كل ذلك تصبح حماية الخليج مسئولية الذين يهددهم ذلك الذى يحدث فى المنطقة وهى بالتحديد دول مجلس التعاون الخليجى ثم دول المنطقة العربية التى تشاركها فى اهدافها السياسية ومصالحها القومية وهذه الحماية ليست بالامر الصعب من الناحية العسكرية .. فالحماية تعنى الاستعدادات البحرية للاغراض الدفاعية والتى تتطلب دعما جويا من القواعد الجوية الثابتة ووسائل الدفاع الساحلى بالفعل لدول الخليج الستة وخاصة ان لديها اكثر من ٣٥٠ طائرة مقاتلة من بينها ٧٥ طائرة اف - ١٥ ونورنادو و ٢٠٠ طائرة هليوكبتر و ١٠٠٠ زورق صاروخى مسلح بالصواريخ اكتروسيت وهاربون وكروتال البحرى و ١٥٠ زورق دورية فضلا عن طائرات الانذار المبكر لدى السعودية وهو عدد كاف لحماية الملاحة فى الخليج وعدم اعطاء الفرصة لاحدى القوتين العظميين للتدخل وفرض الحماية والوصاية .

حوادث للبحرية الامريكية

□ فى عام ١٩٦٤ هاجمت احدى زوارق الطوربيد الفيتنامية السفينة الامريكية « ماركوس » فى خليج تونكين .

□ فى عام ١٩٦٨ احتجزت البحرية الكورية الشمالية السفينة الامريكية « بيبلو » .

□ عام ١٩٧٥ استولت كمبوديا على السفينة الامريكية « ماياجويز » فى خليج تايلاند وفشلت محاولة مشاة الاسطول الامريكى فى مهاجمة جزيرة كوه تانج .

○○○○○○ للنشات الصواريخ العربية هل تكفى لحماية الخليج ○○○○○○



السفينة الامريكية التى تعرضت للهجوم ..

تدمير « ستارك » وازمة البحرية الامريكية

اثار تدمير الفرقاطه الامريكية « ستارك » ردود فعلية كبيرة فى جدوى خطة ريجان لتطوير البحرية الامريكية .

فقد شهدت البحرية الامريكية انخفاضا ملحوظا بعد حرب فيتنام حيث بلغت حوالى ٤٨٠ سفينة فى نهاية ١٩٨٠ بعد ان كانت ١٠٠٠ سفينة اثناء الحرب مما اضطر الرئيس ريجان يضع خطة لتحديث البحرية بزيادة موازنة البحرية ٣٪ سنويا لرفع عدد السفن الى ٦٠٠ سفينة و ١٥ حاملة طائرات الا انه يلاحظ ان الفرقاطه الجديدة تبلغ نصف حمولة المدمرات التى تم بناؤها منذ ١٥ عاما كما يلاحظ ايضا ان البحرية الامريكية لاتملك حاليا ما يكفى من قوة نيران المدفعية اذ انخفض عدد المدافع على السفن الامريكية ولا تحمل اية سفن فى الاسطول الامريكى مدافع يزيد عيارها على ٥ بوصات ماعدا البوارج ذات المدافع عيار ١٦ بوصة فضلا عن انخفاض مستوى المخزون من قطع الغيار والذخائر بشكل خطير اذ يصل مستوى مخزون الذخائر وقطع الغيار الى ٣٧ فى المائة وهو رقم غير مناسب وهناك مشكلة تعانى منها البحرية الامريكية فى ظل خطة تطويره الجديدة وهى عدم المقدرة على تجنيد واستيفاء اعداد كافية من الافراد المؤهلين لتشغيل اسطولها الحالى المكون من ٤٥٠ سفينة .

كما ان تدمير الفرقاطه ستارك سيدفع لاعادة النظر فى اسلوب عمل المجموعات القتالية فى البحرية الامريكية والتى تضمن العمل حول حاملة طائرات عملاقة اوبارجة وحولها طراوتين واربع مدمرات واربع فرقاطات وخاصة ان سفن الدفاع الجوى تنتشر بعيدا لمسافة ٢٥٠ ميلا عن سفينة القيادة وعن التهديد وحتى مجموعة القتال بقيادة حاملة الطائرات فتخصص لها طائرة انذار مبكر على بعد ٣٠٠ ميل من مصدر التهديد .

مسدس لمقاومة خطف الطائرات





توصل معهد ابحاث الاسلحة الصغيرة فى الصين الى انتاج مسدس خاص لمقاومة خاطفى الطائرات وهو يطلق رصاصات مصممة تصميما خاصا مداها ١٥ مترا ولها قدرة كبيرة على شل حركة المختطفين ولكنها لاتخترق جدران او نوافذ الطائرة .

طائرات دورية بحرية لدول الخليج العربى

تردد ان السعودية وسائر دول مجلس التعاون الخليجى بدأت مفاوضات مع الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا لشراء ١٠ طائرات دورية بحرية لحماية الملاحة فى الخليج بعد ان تزايدت الهجمات الجوية على السفن فى الفترة الاخيرة . فقد قامت بالفعل طائرة من طراز بى - ٣ سى اوريون الامريكية باستعراض قدرتها فى الرياض فى يناير الماضى .

، والطائرة الامريكية طراز أوريون بى - سى تعتبر من اكثر طائرات الدورية البحرية ومقاومة الغواصات وتصل سرعتها ٧٦١ كيلو مترا فى الساعة ويصل مداها ٩٤٤٩ كيلو مترا يمكنها التحليق طوال ١٢ ساعة متواصلة كما يمكن تسليحها لمقاومة الغواصات والاهداف البحرية .

اما الطائرة الفرنسية « اتلانتك » فهى ايضا طائرة دورية ومقاتلة ضد الغواصات والسفن سرعتها ٦٥٨ كيلو مترا فى الساعة ويصل مداها ٩٠٠٠ كيلو متر ويتألف طاقمها من ١٢ شخصا .



احدث طائرات المراقبة البحرية .. هل تحمى الخليج !

اول ميراج ٢٠٠٠ إن للسلاح الجوى الفرنسى

تسلم السلاح الجوى الفرنسى اول طائرة ميراج ٢٠٠٠ إن وهى مزودة برادار خاص من طراز « انتيلوب » والذى يسمح بالملاحة الالية على ارتفاعات منخفضة جدا كما ان تسليحها الرئيسى يتكون من الصاروخ « اسامب » المزود بشحنة نووية .

الطائرة ميراج ٢٠٠٠ إن

سوق المال

ترقيات وتعيينات

تعيينات جديدة بالصناعة

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتعيين الكيميائي وفيق الجزار رئيس قطاع مصانع مسطرد بشركة وولتكس عضوا بمجلس ادارتها بدلا من رئيس قطاع الشئون الادارية .

وتعيين محمود عبد الرحيم ابوالنور رئيس قطاع الشئون المالية بالشركة العربية للراديو والترانزستور عضوا بمجلس ادارتها .

وتعيين المهندس عبدالفتاح حسن محمود رئيس قطاع العمليات بشركة التركيبات والخدمات الصناعية عضوا بمجلس ادارتها .

ويتعيين مصطفى حسن بكير رئيس قطاع البيع بشركة النصر للاصواف (ستيا) عضوا بمجلس ادارتها بدلا من رئيس قطاع الشئون التجارية .

وتعيين جمال الدين محمد مناع رئيس قطاع مصنع القطن بشركة ستيا عضوا بمجلس ادارة الشركة بدلا من مدير عام المصنع .

وتعيين احمد على الاعرج رئيس قطاع الانتاج بشركة ترسانة الاسكندرية ومحمد رضا الديب رئيس قطاع الشئون الفنية وقباري محمد السيد ابراهيم رئيس قطاع الشئون التجارية وابراهيم محمد عبدالعال رئيس قطاع الشئون المالية اعضاء بمجلس ادارة الشركة .

وتعيين احمد عبد العليم الحفناوي رئيسا لقطاع الشئون المالية وعضوا بمجلس ادارة الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف .

وتعيين الكيميائي عزت الشناوي رئيسا لقطاع المصانع وعضوا بمجلس ادارة الشركة المصرية للحراريات سورناجا بدلا من مدير عام مصنع حراريات حلوان .

وتعيين المهندس شعبان فرغلي احمد رئيس قطاع مصانع الهدرجة بالدرجة العالية وعضوا بمجلس ادارة شركة النيل للزيوت والصابون بدلا من رئيس قطاع الانتاج .

وندب فاروق عبد الفتاح مصطفى مدير عام المتابعة بهيئة المجتمعات الصناعية والتعدينية رئيسا لقطاع الاجهزة المعاونة بالهيئة .

غسالة « ايديال » ١٣٥ جنيها

حددت شركة « ايديال » سعر الغسالة الشعبية بمبلغ ١٣٥ جنيها وكان ٩٥ جنيها ، وذلك بعد تطويرها وايقاف انتاج الغسالة القديمة .

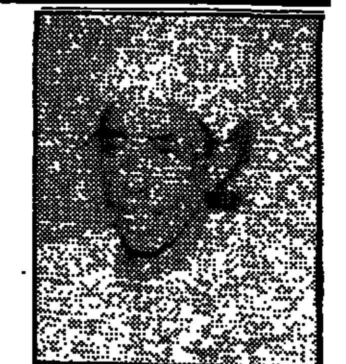
العلاقة بين المالك والمستأجر أمام مجلس الشعب

الخبراء : توريث عقد الايجار لمن يعمل بالزراعة فقط

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الزراعة ان قانون العلاقة بين المالك والمستاجر للاراضي الزراعية سيعرض علي مجلس الشعب خلال الدورة الحالية .

أجمع الخبراء أن العلاقة الايجارية الحالية كانت سببا رئيسيا في تدهور الانتاج الزراعي وانعدام التعاون بين الملاك والمستأجرين للمحافظة على الاراضي الزراعية وتفكك العلاقات الاجتماعية بالريف المصري .

وقال الخبراء أن قيمة الايجار السنوي لاتزيد عن ٦٣ جنيها في اغلب المحافظات بينما تصل قيمة الايراد الصافي للفدان من الحاصلات بينما تصل قيمة الايراد الصافي للفدان من الحاصلات الزراعة التقليدية الى نحو ١٥٠٠ جنيه



م . سعد هجرس



م . أحمد عبد الاخر

واعادة النظر في القيمة الايجارية الحالية تحتاج الى تقدير لكل حوض من الاحواض الزراعية والتي تصل إلى ٨٠ ألف حوض وتكون الضريبة العقارية هي الاساس ويتم تعديلها كل ٥ سنوات .

وقال الخبراء بان توريث عقد الايجار يجب أن يكون قاصرا على من يعمل بالزراعة من ابناء المستأجرين ويتم تعويض الباقين .

وأكد الخبراء على اهمية الاسراع باستصدار القانون الجديد نظرا لزيادة المنازعات بين الملاك والمستأجرين والتي تصل الى نحو ٦٠٠ ألف قضية أمام المحاكم .

يقول المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين انه يجب اعادة النظر في العلاقة الايجارية للاراض الزراعية بعد المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية ومنها ارتفاع اسعار الحاصلات الزراعية وزيادة العائد للمستأجر فقط .

٦٣ جنيها متوسط ايجار الفدان

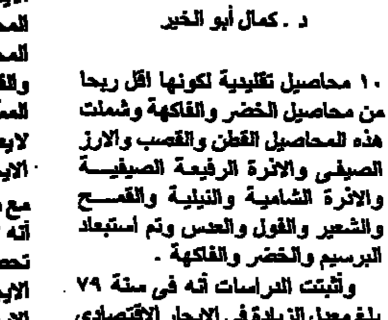
واضاف المهندس سعد هجرس أن جملة الاراضي المؤجرة تبلغ ٢ مليون فدان منها مليون و ٥٠٠ ألف بالايجار النقدي و ٥٠٠ ألف بنظام الزارعة وأن متوسط القيمة الايجارية النقدية للفدان على مستوى الجمهورية ٦٣ جنيها حيث يبلغ متوسط ايجار الفدان بالفيوم ٤٣ جنيها و٤٨ جنيها في بني سويف و ٥٢ جنيها في سوهاج و٥٨ جنيها في قنا و ٥٣ جنيها بالغربية و ٩٣.٥ جنيها بالقليوبية .

ويرى نقيب الزراعيين ضرورة مراجعة القيمة الايجارية على مستوى كل الاحواض الزراعية والتي تبلغ ٨٠ ألف حوض عن طريق لجنة مشتركة من الضرائب العقارية والزراعة ويتم تقدير القيمة الايجارية ومنها يمكن تقدير الضريبة على الحوض وأن تكون الضريبة هي الاساس وأن يتم مراجعتها كل ٥ سنوات .

ويرى المهندس سعد هجرس أنه عندما يقوم المالك ببيع جزء من أرضه تعويض المستأجر لان ذلك سيؤدي الى تفتيت الملكية والحيازة وان يتم البيع ويظل المستأجر كما هو .

واضاف نقيب الزراعيين أن دراسة العلاقة الايجارية والضريبية تحتاج الى عامين حتى تتم دراسة كل الاحواض

رفع القيمة الايجارية إلى ما يعادل ١٥ مثل الضريبة العقارية



محمود غريب

د . كمال أبو الخير

تحقيق : اسماعيل بدر

وأن مشروع القانون الذي وضعه الحزب الوطني لم يدرج للمناقشة في هذه الدورة البرلمانية .

زيادة القيمة الايجارية ضرورة

ويقول المهندس احمد عبدالاخر رئيس لجنة الزراعة بالحزب الوطني ان الهدف من المشروع الجديد للعلاقة الايجارية ايجاد نوع من التوازن بين المالك والمستأجر في عوائد الارض الزراعية حيث ان القيمة الايجارية كقوة شرائية كانت عادلة عند وضع القوانين في سنة ١٩٥٢ وقد تم اختيار ١٠ محاصيل تقليدية لكونها اقل ربحا من محاصيل الخضر والفاكهة وشملت هذه المحاصيل القطن والقصب والارز الصيفي والاذرة الرفيعة الصيفية والاذرة الشامية والنيلية والقمح والشعير والفول والعدس وتم استبعاد البرسيم والخضر والفاكهة .

وأثبتت الدراسات أنه في سنة ٧٩ بلغ معدل الزيادة في الايجار الاقتصادي عن النقدي ٧٧,٥٪ و ٧٦,٩٪ في سنة ٨٠ و ١٠٥,٩٪ في سنة ٨٣ وهذا يعني انه لكي يحصل المالك على حقه العادل

وحتى يكون الايجاد النقدي معبرا عن حقيقة العائد الاقتصادي للارض فان ذلك يستدعي زيادة القيمة الايجارية من ٧ أمثال الضريبة إلى ١٢.٥ مثل الضريبة سنة ٧٩ و ١٣.١ مثل الضريبة في سنة ٨٠ و١٧.٧ مثل الضريبة في سنة ٨٣ وهذا يعني أن القيمة الايجارية يجب الاتقل عن ١٤.٦ مثل الضريبة الحالية كمتوسط لسنوات الدراسة .

الايجار ١٥ مثل الضريبة

ويقول محمود ابوغريب أمين الفلاحين ان مشروع القانون الجديد يتضمن ٣ نقاط هامة وهي رفع القيمة الايجارية الى ١٥ مثل الضريبة وتوريث العقد لمن يعمل بمهنة الزراعة على ان يأخذ الوريث حقه في الارث ويعوض الورثة الباقون بما يساوي ١٢٠ مثل الضريبة دفعة واحدة واتاحة الفرصة للمالك في التصرف في ٥٠٪ من مساحة أرضه المؤجرة بحيث يتم تعويض المستأجر بمقدار ١٥٠ مثل الضريبة .

واضاف انه يجرى حاليا عقد عدة لقاءات مع المزارعين سواء المستأجرين والملاك في كافة المحافظات لاستطلاع وجهتي النظر لطرفي العلاقة الايجارية وأن عدد الحالات الصارخة في المشروع الجديد للقانون تمثل ١٠٪ للمساحات الصغيرة لاقل من ٣ أفدنة ويملكها الارامل واصحاب المعاشات وسوف تدرس هذه الحالات بجدية ودقة .

ويقول أحد اعضاء لجنة الزراعة والري بالمجالس القومية المتخصصة أن العلاقة الايجارية الحالية أدت الى تفكك العلاقات الانسانية والروابط في الريف واستفادة طبقة على حساب اخرى واحساس المالك بالظلم وكثرة القضايا والمنازعات بالاضافة الى هبوط معدلات الانتاج في كافة الاراضي المستأجرة نظرا لاحساس المستأجر أن أي كمية من الانتاج تزيد عن قيمة الايجار مما يتسبب التكاسل والاهمال في مجال الزراعة .. وأضاف أن هناك العديد من عشرات الدراسات في هذا الموضوع وكلها موجودة لدى الاجهزة المختصة المعنية حيث يوجد أكثر من ٦٠٠ ألف قضية لدى المحاكم بخصوص هذه المنازعات وأن عدد القرارات الوزارية المكملة للقوانين الملكية والعلاقة الايجارية تبلغ ٤ آلاف صفحة وكلها متناقضة ومتضاربة ويكفي أن نعرف ان نصف المساحة الزراعية في أيدي المستأجرين الذين لايعرفون معنى مهنة الزراعة .

ويرى أنه يجب اعادة تقييم للضريبة على الاطيان الزراعية عن طريق الاجهزة المختصة بدراسة معرفة قيمة الضريبة بقيمتها المحلية منذ عام ١٩٥٢ وأن يتم تقييمها كل ٣ سنوات حتى تصل للضريبة الفعلية المستحقة وربطها بالقيمة الايجارية كما يمكن تطبيق نظام الايجار العيني بدلا من النقدي كما يحدث في الارز أو يتم تطبيق نظام الايجار النقدي على اساس كل محصول على حدة سواء في الدورة الزراعية أوخارجها ويتم عمل متوسط للمساحة الارضية المنزرعة خلال الثلاث العروات السائدة حاليا .

ويقول الدكتور حسن العيامي استاذ الاقتصاد الزراعي بزراعة القاهرة يجب أن يكون التعديل في القيمة الايجارية بمرونه ويتفق مع نوعية المحاصيل وعلى سبيل المثال فان المحاصيل الاستراتيجية مثل القطن والقمح لايمكن ربطها بالزيادة المستمرة للقيمة الايجارية حتى لايعرف المزارع عنها لان رفع القيمة الايجارية لـ ١٥ مثل الضريبة يتناسب مع محاصيل الخضر والفاكهة .. ويرى أنه لابد من انشاء صندوق موازنة يتم تحصيل جزء من ارتفاع القيمة الايجارية المختلفة لتعويض ملاك هذه الاراضي التي يتم زراعتها بالمحاصيل التقليدية طبقا للدورة الزراعية التي تضعها الدولة ويحق لورثة المستأجر الاستمرار في عقد الايجار اذا كانت المهنة الاساسية لهم الزراعة وشرط الاقامة بالقرية ولايجوز أويستأجر قطعة أرض أخرى وفي حالة اذا كانت المساحة فدانا فلا بد أن تعود والمالك صاحب الارض أما اذا زادت عن فدانين يحق للمالك أخذ ٥٠٪ من ارضه بعد وفاة المستأجر .

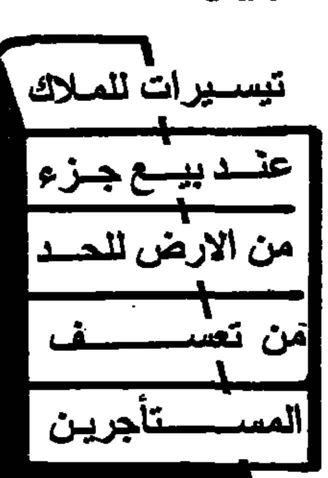
التعديل في قيمة الضرائب العقارية

ويطالب الدكتور كمال ابوالخير عميد المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية بزيادة القيمة الايجارية بتعديل الضريبة العقارية كل ٥ سنوات بدلا من زيادة الايجار الى ١٥ مثل الضريبة في نفس وقت تعديل قيمة الضريبة العقارية وان يتم سداد الايجار على قسطين الاول بواقع الثلث بعد انتهاء العروة الشتوية اخر يونيو من كل عام والثاني بواقع الثلثين بعد انتهاء السنة الزراعية .

ويضيف الدكتور كمال ابوالخير أن الاثار السلبية للعلاقة الايجارية تسببت في عمليات التجريف وتدهورت التربة الزراعية لعائدها الاقتصادي اكبر من القيمة الايجارية بالاضافة الى تكاسل المستأجرين لزراعة الارض والتكثيف الزراعي بها ولم تظهر الشكوى من اثار هذه العلاقة إلا بعد الانفتاح الاقتصادي سنة ٧٤ لانه قبل ذلك كان ايراد المالك يتعادل مع ايراد المستأجر نظرا لارتفاع سعر الفدان من ٥٠٠ جنيه إلى ٥٠ ألف جنيه بمعدل مائة مرة وارتفاع اسعار الغذاء واصبح طرف العلاقة المتحكم هو المستاجر والمالك لاحول له ولاقوة .

ويقترح عميد معهد الدراسات التعاونية ان يتم رفع القيمة الايجارية برفع الضريبة العقارية والذي يجب تعديله كل ١٠ سنوات طبقا للمتغيرات والاسعار وأن تكون الضريبة متغيرة حسب الاحواض الزراعية ودرجة الخصوبة ونوع الدورة الزراعية وأن يتم الايجار لمن يتولى الزراعة بنفسه منعا للايجار من الباطن بشرط وضع حد ادنى للانتاجية كمعدلات أداء بمعرفة أجهزة الزراعة وفي حالة تكاسل المستأجر ولم ينتج في حدود معدلات الاداء بسبب عدم خدمة الارض ويتم طرده .

وأنه في حالة بيع المالك للاراضي يكون للمستأجر أولا بحق الشفعة وخصم ٢٥٪ من السعر السائد وهو نفس النسبة التي يأخذها المستأجر لو اشتراها غيره كتعويض وأن يعطى التعديلات التشريعية الجديدة مالك ٥ أفدنة فأقل حرية بيع أرض وأن تتحمل الدولة تدبير اراض جديدة مستصلحة للمستأجر الذي يترك أرض للمالك ويعطى المالك تعويض ٢٥٪ من قيمة الارض للمستأجر .



نائب رئيس وزراء المانيا الديمقراطية في القاهرة .. الاثنين

يصل الى القاهرة يوم الاثنين القادم الهرهورست زولة نائب رئيس مجلس الوزراء في المانيا الديمقراطية في زيارة تستغرق ٤ ايام حيث يحضر اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التعاون الاقتصادي المصرية الالمانية المشتركة .

ويرأس الجانب المصري في الاجتماعات الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .

عمالة اضافية بقرية البضائع لتيسير اجراءات العائدين

كتب - حسن الرشيدي :

تقرر تزويد قرية البضائع بمطار القاهرة بمئة عامل اضافي للعمل خلال عودة المدرسين لتيسير انهاء اجراءات بضائعهم وطرودهم القادمة من الخارج بالقرية .

وصرح محمود عثمان رئيس القرية بانه تقرر تشكيل غرفة عمليات بمجمع البضائع والجمارك لتيسير الاجراءات للمدرسين والعائدين وحل المشكلات التي تواجه أي عائد للافراج عن طرده .

كما تقرر الغاء اجازات العاملين بالقرية لحين انتهاء موسم عودة المدرسين .

مصر تشترك في معرض الكويت للازياء

تشترك مصانع الغزل والنسيج بالقطاعين العام والخاص اعضاء اتحاد الصناعات المصرية في معرض الكويت للازياء العالمية في الفترة من ٢٥ الى ٣٠ اكتوبر القادم ويشمل المعرض الملابس الجاهزة للرجال والسيدات من الطراز الغربي الإسلامي والاطفال والملابس الرياضية وغير الرسمية والاقمشة اللانجيري وملابس سن المراهقة . بالاضافة الى الملابس الجلدية والفراء والاكسسوارات .

توريد لوازم فستان العرائس للجزائر

وافقت غرفة صناعة الغزل والنسيج على ما جاء في مذكرة مركز تنمية الصادرات بشأن توريد لوازم تفصيل ٣٠٠ الف فستان للعرائس للمؤسسة الوطنية لتفصيل النسيج والملابس الجاهزة بالجزائر .

السياحة والطيران

صلاح عطية

٢٠٠ ألف دولار من اتحاد الغرف السياحية لهيئة التنشيط

يغادر القاهرة اليوم وغدا عدد من مديري المكاتب السياحية لمصر في اوروبا وامريكا بعد ان انتهى المؤتمر الذي عقدته هيئة التنشيط السياحي لهم والذي استغرق يومين

وقد أقام لهم امس عادل طاهر وزير السياحة الاسبق حفل غداء في مركز الدلتا الدولي لرجال الاعمال .. شهده محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي ومحمد السقا رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورئيس مصر للسياحة ومحمد لهيطة رئيس غرفة السياحة وانيس سلامة رئيس غرفة الفنادق ومرسي الجابري رئيس غرفة العاديات ومحمد عبد النبي رئيس غرفة المنشآت السياحية ..

وقد أعلن محمد نسيم رئيس هيئة التنشيط السياحي أن المؤتمر حقق نجاحا كبيرا في الهدف الذي عقد من أجله .. وأن الصندوق الذي انشاه قطاع الاعمال السياحي والذي يتبع الاتحاد المصري للغرف السياحية ويموله أعضاء الاتحاد ، قد اعتمد حوالي ٢٠٠ ألف دولار كدعم للمكاتب السياحية في الخارج المتابع لهيئة التنشيط السياحي ، وذلك لكي يتيسر لها تنفيذ بعض مشروعاتها العاجلة وخاصة في مجال الاعلان السياحي عن مصر ، أو عقد بعض الندوات ، أو طبع بعض النشرات باللغات التي تحتاجها بعض المناطق مثل

وقال محمد نسيم ان هذا الدعم الجديد يأتي اضافة الى ماسبق أن قام به الصندوق التابع للاتحاد المصري للغرف السياحية ، من دعم لمختلف انشطة هيئة التنشيط السياحي حيث قدم للهيئة نحو مليون جنيه للمطبوعات السياحية ، كما قدم دعما لمشاركتها في مؤتمر بورصة برلين الدولية تجاوز ١٢٠ ألف جنيه ، كذلك قدم صندوق الاتحاد نحو ١٥٠ ألف جنيه لشراء مجموعة الافلام السياحية التي تستخدم في الدعاية لمصر .

أسعار العملات

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة في نطاق مجمع النقد الاجنبي لدى البنوك المعتمدة .

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكي	٢١٩,٢٧٣٨	٢١٩,٨٢٢٠	٢١٩,٠	٢١٩,٥
١ جنيه استرليني	٣٥٨,١٨٢٧	٣٥٩,٠٧٩٢	٣٥٧,٧	٣٥٨,٦
١ مارك الماني	١٢١,٠٧٨٨	١٢١,٣٨١٥	١٢٠,٩	١٢١,٢
١ فرنك فرنسي	٣٦,١٩٢٣	٣٦,٣٢٨٢	٣٦,١	٣٦,٢
١ فرنك سويسري	١٤٦,٠٣٦٥	١٤٦,٤٠١٦	١٤٥,٨	١٤٦,٢
١٠٠ ين ياباني	١٥٣,٠١٧٣	١٥٣,٣٩٩٩	١٥٢,٨	١٥٣,٢
١ دينار كويتي	—	—	٧٧٢,٥	٧٧٤,٤
١ ريال سعودي	—	—	٥٧,٥	٥٧,٦
١ درهم الامارات العربية	—	—	٥٧,٣	٥٧,٤
١ دينار البحرين	—	—	٥٣٢,٢	٥٣٣,٥
١ دينار اردني	—	—	٥٩٥,٨	٥٩٧,٣
١ ريال عماني	—	—	٥٤٦,٧	٥٤٨,١
١ ريال قطري	—	—	٥٤,٦	٥٤,٧
١ دولار استرليني	—	—	١٤٤,٤	١٤٤,٨
١ دينار عراقي	—	—	١٤٠,١	١٤٠,٥

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بوتافرانكو	روسية	مخطاف	ابوستيل	٤٩٣٧١١٠
سوس	مغربية	٣٥	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ماركوفاسيلو	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
يم	سعودية	أسيوط	٢٨٥٢٥

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
هايونيستج	يوغسلافية	المنيا	٢٠٦٧٦
مارسك ليدز	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٧
بازل	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
اندباتج	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦
باع سكو	دنماركية	دمنهور	٢٠٣٥٢
ايفرلوزينت	يمنية	دمنهور	٢٠٣٥٣
بيوتر ماشرو	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
دريساتا	رومانية	اسوان	٢٠٧٩٢

بورصة الاسكندرية في اسبوع :

١٥ قرشا انخفاض لسهم ايكون

ساد النشاط بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية خلال الاسبوع الماضي وتم التعامل على اسهم ٨ شركات وبلغت كمية الاوراق المتداولة ٣٤ الفا و ٤٩٨ سهما وسندا قيمتها السوقية ٣ ملايين و ٢٥٣ الفا و ٧١٢ جنيها وارتفع سهم هيلتون ١٠ قروش مسجلا ١٤ جنيها و ٣٠ قرشا وزاد سهم الاسكندرية للغزل قرشان مسجلا ٤٧٤ قرشا بينما انخفض سهم ايكون ١٥ قرشا مسجلا ٥٦٠ قرشا وسجل سهم راكتا للورق ٣١٠ قروش بانخفاض قرشين وظلت باقي الاسهم دون تغيير وهي بنك مصر الدولي والحديد والصلب وسندات البنك العقاري وليسيكو .

تعيينات في المناصب العليا بالاسكان

أصدر المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان قرارات لشغل المناصب العليا للاسكان على النحو التالي .

يتولى المحاسب صبحي حداية رئيسا لشركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المباني بالاضافة الى عمله وكيلا أول لوزارة الاسكان .

يتولى المحاسب فؤاد العشري رئيسا لمجلس ادارة شركة القاهرة للاسكان والتعمير .

يتولى المهندس سعد جمعه رئيس شركة القاهرة . منصب نائب رئيس هيئة القطاع العام للاسكان .

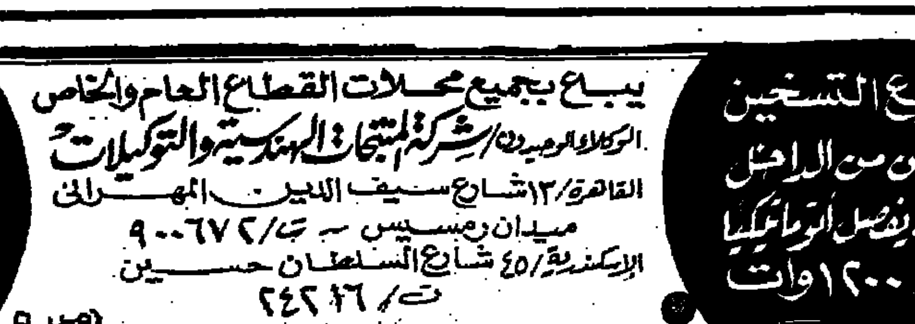
يتولى المحاسب طاهر المغربي نائب رئيس هيئة القطاع العام للشئون المالية والادارية .

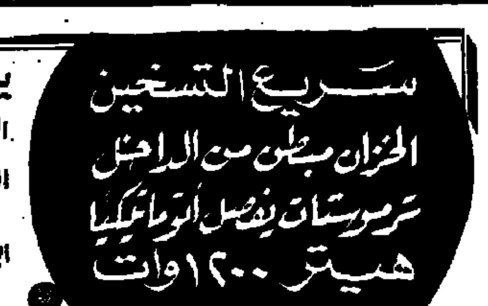
عوض لحرائق كفر الشيخ

أصدر زكي بدر وزير الداخلية قرارا بتعيين المقدم بهاء الدين عوض رئيسا لقسم حريق محافظة كفر الشيخ .

أسعار الذهب

الجنيه	٣٢٢,
عيار ٢٣,٥	٣١,٠٥
عيار ٢١,	٢٧,٧٥
عيار ١٨,	٢٣,٧٨
عيار ١٤,	١٨,٥٠





● هـذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

الاسلاميون والحضارة الغربية

لا .. للرفض والتبعية .. نعم للتفاعل الخلاق !

عندما نظر الاستاذ المودودى الى الساحة الفكرية فى اركان الامة الاسلامية وجد تيارات الفكر فى بلاد الاسلام قد انقسمت ازاء الموقف من الحضارة الغربية الى معسكرين رئيسين استقطبا الجمهور الغالب من المفكرين والمثقفين .

□ المعسكر الاول .. كان لفريق تجاوب مع الوافد الغربى (تجاوبا انفعاليا) فاندهشوا به واقبلوا عليه اقبال من غلبت عليه الدهشة فغشيت منهم البصائر والابصار .

□ المعسكر الثانى .. كان لفريق لم ينفعل بهذا الوافد وانما اتخذ منه موقف التجاوب الجسودى .. تجاوب المؤسسات الفكرية التقليدية لاهل التخلف الموروث الذين فزعوا من هذا الوافد .

بقلم : محمد عمارة

لقد انقسمت الامة ، تجاه الغزوة الفكرية الحضارية الغربية . الى هذين التيارين الرئيسين ..

المقبلون المتقلبون ، دون رؤية ولاموقف نقدى ، بل انبهار واندهاش وانفعال ..

والرافضون اعتصاما بالقديم لقدمه ، دونما موقف نقدى من القديم الموروث ومن الوافد الجديد ..

وغـاب فى رأى المودودى – الموقف الافضل المطلوب .. الموقف الوسطى .. والثالث .. موقف التجديد للدين سبيلا لتجديد الدنيا ، والنقد للتراث بعقل اسلامى مستنير ، والبعث لخصائص الامة والحضارة الاسلامية وثوابتها باستكناه هويتها القومية وروحها الحضارى ، ثم التفاعل مع الحضارات الاخرى – ومنها الحضارة الغربية – من موقع المتميز والراشد والمستقل .. وهذا هو الموقف الذى طرحه المودودى وجماعته الاسلامية على الناس ..

* * *

لقد دعا المودودى الى التفاعل مع الحضارات الاخرى ، وفى مقدمتها الحضارة الغربية . والى استلهام علومها التى تمثل (حقائق علمية) غير مشوبة بالتصورات الفلسفية الجاهلية لهذه الحضارة ، وباخلاقياتها المطبوعة بطابع هذه الفلسفة .. تلك العلوم التى هى مصادر قوة لاغنى لاى نهضة قومية عنها .. وطالب بالتمييز بين هذا (التفاعل الحضارى – الواعى – والمميز) ، وبين كل من (الرفض الكامل – والجامد) ، و (التشبه والتقليد) ..

وعنده ان (موقف الاسلام من الحضارة والثقافة والتمدن ، وما يتم فيها من اخذ وعطاء ، فهو شىء فطرى فى الامم المتحدة التى تختلط بعضها ببعض فهو لايجيزه فقط بل يريد له الازدهار فهو لايريد لجدران التعصب بين الامم ان تبقى قائمة ، فلا تأخذ امة فى حضارتها من امة اخرى شيئا ..) ..

ثم يذهب ليحكى مواقف ، تشهد لهذه الروح الاسلامية ، من عصر النبوة وصدر الاسلام .. مواقف تنفى الانغلاق والتعصب ، وترفض ، فى ذات الوقت ، التبعية والتشبه والذوبان فى الاخرين .. (فلقد ارتدى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الجبة الشامية ، التى كانت جزءا من زى اليهود .. فكما جاء فى الحديث : (فتوضأ وعليه جبة شامية) .. وكان الرومان الكاثوليك يرتدونها ، وقد استعمل ايضا القباء الانوشروانى ، كما جاء التعبير عنها فى الحديث : (جبة طيالسة كسروانية) وقد ارتدى عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه (البرنس) وكان عمامة طويلة – (طرطورا) .. وجزء منه زى دراويش النصارى ..

ثم يميز الاستاذ المودودى بين هذا المستوى من الاشتراك والتفاعل والاتفاق ، و مستوى التبعية والتشبه والذوبان فى الاخرين . فيقول معقبا : (واستعمال مثل هذه الاشياء يختلف تماما عن (التشبه) فالتشبه هو ان يتشبه الرجل بامة اخرى تشبها كاملا ، ويصبح التمييز بينه وبين اهلها امرا صعبا ، على عكس ما اصطلحنا على التعبير عنه (بالاخذ والعطاء) ، اى ان تقوم امة بأخذ ما يناسبها من امة اخرى ، ليصبح جزءا منها ، ومع هذا يظل لها وضعها القومى وسماتها وملامحها القومية ! ..

فالمرفوض ، لخطره ومخاطره هو (التشبه والتبعية والذوبان) ، لانه هو المعبر عن الذلة والانسحاق امام الاخرين ، اما التفاعل من موقع المستقل الراشد ومن مركز القوى القادر على التمثل والهضم ، فانه يكون مصدر قوة ، بها يشتد عود الامة ويتأكد تمايز ملامحها القومية وتتضح امارات عزتها ومنعتها .. (فلقد اذن للمسلمين ان يتلقوا العلوم والفنون ، ويتعلموا الطرق النافعة من غير المسلمين ، ولكنهم نهوا عن التشبه بهم فى حياتهم ، فانه لاتتشبه امة بغيرها الا كانت معترفة لنفسها بالذل والهوان والضعة .. وهو اعتراف سافر بالانكسار والانحطاط ، ومن نتائجه اللازمة ان تنقرض مدنية الامة المتشبهة المحتذية ، من اجل ذلك نهى النبى ، صلى الله عليه وسلم ، المسلمين نهيا شديدا عن اتباع الامم الاجنبية واختيار مدنيتهم .. ان قوة كل امة لاتقوم على زيها ، ولا على طراز حياتها ، وانما تقوم على مالها من العلوم وجوده التنظيم وقوة العمل .. فمن كان يريد القوة والكمال والرقى فليتلق عن الامم الاجنبية ما تحصل به الامم على اسباب قوتها ورقيها وكمالها ، ولا يميلن الى ما تتنزل به الامم وتنضم الى امم اجنبية وتقضى على حيويتها ومقوماتها اخيرا ..

ففى (مصادر القوة) ، فليتنافس المتنافسون ، ولتبذل الجهود الصادقة فى تحصيل هذه المصادر ، والتماسها .. فالحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو الاحق بها ..

ثم .. ان مكان الامة من (القوة) او (الاستضعاف) له شأن فى هذا المقام .. فعلى المستضعفين ان يزيدوا من حذرهم فى ميدان الاخذ عن قاهريهم ، لان مخاطر التشبه والتقليد والتبعية ، فى حالتهم هذه ، تكون اشد .. وليس الحال كذلك اذا كانت منعة الامة ، بالاستقلال والقوة ، حصنا شامخا يبعد عنها مثل هذه الاخطار .. ولابد من الوعى بطبيعة الخطر الذى يهدد المتشبهين والمقلدين بـ(الفناء) فهذا الفناء ليس موتا لاجساد الامة ودفنا لافرادها ، وانما هو فناء قومى وحضارى فى الغزاة ، تدفن به الامة خصائصها ومميزاتها الحضارية والقومية فى مقبرة التبعية والانسحاق !.. وفى العلاقة بين المستضعفين وقاهريهم تكتسب اشياء قد يراها البعض – فى الظروف العادية – ثانوية اهمية عظمى .. كما ان مجموع هذه الاشياء البسيطة يكتسب من الاهمية مالا يكون لكل منها على انفراد .. وعلى سبيل المثال .. (فان اللباس واللغة والحروف هى الدائمة التى تقوم عليها شخصية كل امة وفرديتها ، بحيث انها اذا انهارت فلابد وان تأخذ فرديتها فى الانقراض .. وتنضم الى قومية امة اخرى .. وهذا هو سبب انقراض (الامم البائدة) .. وليس معنى فنائها انقراض افرادها .. وانما يعنى ان شخصيتها الحضارية ما بقيت ، وانها بنفسها هدمت اركان قوميتها او تركتها تتهدم ، وان افرادها ما انفكوا يختارون لباس امم اخرى والسنتها وحروفها وادابها للحياة الاجتماعية حتى اضمحلت قوميتهم ثم انقرضت انقراضا .. وهذه العاقبة هى المقدرة حتما فى هذا الزمان للامم التى تقبل مشاريع زعمائها السياسيين المنحرفة عن الصواب ، زاعمة انها وسائل للرقى والتقدم » ..

هذا رأيى

زعيمان .. وموقفان

فى ايام الخير .. دائما تكون المراجعة والمدارسة ..

وخلال الايام الماضية عشت دارسا ومراجعا لموقفنا العربى والاسلامى قيادة وشعوبا .. ونحن نواجه اخطر ايام عهودنا التاريخية فى مواجهة مؤامرات من الخارج ومن انفسنا .

واشهد ان مصر شعبا وقيادة سيظلون فى مكانة الريادة والزعامة .. والقدوة .. والفداء .. وهذا ليس موضوعنا .

واشهد ان عالمنا العربى .. الاسلامى الممزق .. يحتاج الى وقفة حساب .. ووقفة تتيح له معرفة ما يراد به ككل .. وبالتالى تدعو بعض قياداته الى اتخاذ مواقف فيها خير بلده .. وخير أمته على السواء .. وليس هذا بغريب عليه او مستحيل .. فامامنا موقفان عظيمان .. وما اكثر ما يمكننا من اتخاذ مواقف خالدة ..

● فالفريق سوار الذهب .. واحد من فلتات الزمن .. فبعد ان تولى السلطة حدد موعد خروجه منها ..

وتسليمه الزمام الى شعبه .. وصدق الرجل ما وعد وبذلك ضرب المثل للمؤمن التقى ..

و .. الرئيس على صالح .. فى صنعاء .. بلد (الايمان والحكمة) .. بعد ان استقرت الاوضاع اعلن فى وضوح ان اليمن بلد اهله وليس ملكا لحاكم او جماعه .. وان كل الذين سبقوه الى السلطة مهما يكن الخلاف معهم .. هم اصحاب البلد والرأى والمشورة وان بلادهم تسعهم قبل بلاد الاخوة والاجانب .. ودعا الجميع الى العودة مكرمين واستقبلهم فى المطار يؤثرهم على نفسه .. وهم الان هناك السلال وغيره ..

وهذا موقف اخر لم تشهده الامة من قبله حيث يقضى زعماء سياسيون خلف القضبان او فى المنافى ..

والرأى عندى .. والموقف خطير .. والايام تجرى .. ان ينظر حكام العرب والمسلمين فى واقعهم ويسارعوا باتخاذ قرارات تجمع الشمل وتوقف نزيف الدم .. وتحقق الامل لشعوبهم ولامتهم ..

ويوم يفعل الجميع مثل ما فعلت مصر وما عمله سوار الذهب وعلى صالح سنفتح صفحات المجد لشعوبنا وتاريخنا ومستقبلنا .. فهل تبدأ ذلك قبل موسم الحج ليكون لقاء الحجيج بداية ؟!

انى آمل ..

صلاح عزام

من الذاكرة :

تحية لصحفى «مصرى» عظيم

اكتب هذه الكلمة للشباب ، اكتبها لاتحدث فيها عن مجاهد مصرى من صميم الريف المصرى من اقليم الشرقية رفع صوته فى الثلاثينات دفاعا عن الوطن ووقف قلمه المشبوب على الدفاع عن الحرية والديمقراطية .

بقلم الدكتور مختار الوكيل

ذلك هو الكاتب الصحفى الكبير (محمد توفيق دياب) الذى رصد كل مايملك من مال ومواهب لاخراج جريدة الجهاد عام ١٩٣١ لتدافع عن حق المصريين فى الحياة الحرة الكريمة وفى ان يعيشوا كغيرهم من عباد الله احرارا يملكون مصائرهم بأيديهم ويوجهونها لنصرة الاوطان .

والحق ان (توفيق دياب) كان صاحب قلم وطنى شريف كما كان خطيبا من اعذب الخطباء صوتا ومن ابرع الادباء الذين تزخر عباراتهم بالروح الادبية السامية .

اذكر ان الاستاذ كان يلقى محاضرات بمسرح رمسيس بشارع عماد الدين فى الساعة السادسة من كل خميس وكان جمهور المستمعين يقفون فى طوابير ممتدة تذكرنى بها تلك الطوابير الممتدة التى اشهدها الان متجمعة امام دور السينما .

وكان جمهور الشباب من طلبة المدارس الثانوية والجامعات يفدون الى دار مسرح رمسيس زرافات ووحدانا يتسابقون على اقتناء تذاكر محاضرات (توفيق دياب) ولم تكن تلك المحاضرات مجانية وانما كانت مقابل رسم دخول مقداره خمسة قروش ، وخمسة قروش بحساب تلك الايام فى الثلاثينيات هو مبلغ ذو شأن !

كان توفيق دياب خطيبا لايبارى وكان يستحوذ على الباب مشاهديه فى زمن لم تعرف المسارح فيه المكروفونات وانما كان بصوته الجهورى يسمع الحاضرين تلك العبارات المخلصة الباهرة وكأنها أناشيد وطنية طاهرة .

أجل لقد كان (توفيق دياب) جان دارك الوطنية المصرية فى تلك الحقبة الغابرة وكان له معجبون كثيرون فى كل مكان بين الشباب والشيوخ والنساء والرجال بل وبين تلاميذ المدارس الثانوية كما قدمت .

كان (توفيق دياب) شعلة وطنية وثورة عارمة على الاحتلال والرجعية واعداء الديمقراطية ممثلين فى القصر والانجليز وكان يؤمن بكلمة الزعيم (سعد زغلول) المشهورة (دولة الظلم ساعة ودولة الحق الى قيام الساعة) :

وأعتقد ان (توفيق دياب) كان يمثل الصراحة والشفافية والاخلاص فى اروع صورها وكانت جريدته (الجهاد) مرآة روحه الوطنية الصادقة الصافية . ولذلك آل الراحل على نفسه ان يكشف أحابيل الاحتلال وان يقيمها ثورة على الفساد وأن يكشف بكل وسيلة الاعيب المحتل الغاشم ويحارب وجوده بكل الامكانات الفكرية والمادية ، ولذلك لم يتلوث (توفيق دياب) بالحزبية البغيضة ولم ينغمس فى الاساءات الشخصية ولم يهبط الى قاع الحزازات الحزبية بل كان قيثارة طاهرة صافية تعزف للوطن أنشودة الحب والفداء .

«إعادة امتحان طلبة غشاشين فى لجنة الحسينية»

ـ وعشان تأكدنا انكم غشاشين حنديكم فرصة تانية !!

التترّف .. اقوى مناعة ضد التطرّف !!؟

بقلم الدكتور
أحلام حسن
الخبير الاستشارى

الترف غير الغنى والرفاهية ، والمعنى الحقيقى للترف هو القدرة المتاحة لاحداث إشباع فى إدراك أو إحساس ، فالترف يمكن ان يحدث فى إشباع حاسة من الحواس كالرؤية بأبصار الجمال ، والرائحة بشم العطور وما يماثلها ، والتذوق باللسان لخيرات لذيذة الطعم ، واللمس بالاحساس الجلدى للساخن عند الشعور بالبرودة ، أو للبارد عند قيظ الحر ، أو حالات الحمى والعياذ بالله .

● والترف الادراكى يكون للظواهر غير الحسية مثل التثقف ، والفهم ، والادراك العقلى لمختلف انواع المعلومات سواء كانت تلك المعلومات علمية او ادبية او اجتماعية او دينية او غيرها .. وقد يكون الترف ايضا بالاشباع المتضامن ، كأشباع النفس بالترفيه المتضامن مع جهد عضلى شديد مثل الالعاب الرياضية . فلاعب الجمباز أو الملاكمة او المصارعة يختلج فى نفسه شعور السعادة والترفيه بالرغم من بذله للجهود الفعلية القاسية التى تتصاحب مع الآم قد تكون مبرحة فى معظم الاحيان .. وقد يتضمن الترف إشباعا لغرائز نفسية او جسدية متصاحبة مع احاسيس معينة جسمانية او نفسية او كليهما ، كالغرائز الجنسية المتلازمة مع مختلف المشاعر والاحاسيس .. أو الاحساس بالانتصار ..

والترف السياسى هو شعور المواطن بمشاركة الحوار الدائر فى مجتمعه بحيث تستطيع مداركه العقلانية ان تعى ما يتشارك فى مناقشته

فالشباب المصرى بجنسية كان يترف جسمانيا وعقليا وأجتماعيا بفضل الانشطة المدرسية التى كان التعليم فى مصر يتضمنها من الرياضة والهوايات والنوادى الصيفية بالمدارس ومجموعات الانشطة الادبية والفنية والتثقيفية ، وذلك فى بداية الخمسينيات ..

فلما إقتصرت هذه الانشطة على ما اطلقوا عليه اسم « الفتوة » ، و « التدريب العسكرى » زال الترف المنشود ، وحل بديلا له التطرف المرفوض ، وأصبح من اعراضه « الفتونة » بدلا من « الفتوة » ، « والخوف من العسكرى » بدلا من « التدريب العسكرى » ، مما غرس فى نفوس البراعم بذور العداء للسلطة ممثلة فى الشرطة ، وأدى هذا لنوعيات متباينة من التطرف تزايد مع السنين ونما وأستحكم ، ولم يجد من يقاومه لانعدام ماكان يمنع ظهوره .

وكانت جمعيات الشبان المسلمين وما يماثلها من جمعيات اسلامية مثل جمعية انصار السنه المحمدية ، وما يشاكلها منتشرة فى كل ربوع مصر ، تمارس الدعوة الاسلامية كمبادىء حياة ومحبة وتقويم للشباب على اختلاف اعمارهم وثقافاتهم .

كما كان وعاظ المساجد وقساوسة الكنائس على قدر كبير من الوعى التربوى من خلال الدين ، والتعليمات السماوية ، مما كان نشاطهم يشكل المنهل الحقيقى والينبوع المنطقى للترف الدينى للشباب ، فلما قارب هذا الينبوع من النضوب ، وأصبح مايحتوية من الكدر اكثر مما يمكن ان يروى ظمأ الشباب دينيا بالقدر الذى يحقق لهم الحد الادنى من ترف العقيدة .

حل التطرف الدينى محل الترف الدينى . وتفاقم حال الشباب تراكميا ، وأختلطت مفاهيمه العقائدية فما عاد يستطيع ان يفرق بين حدود الكفر وبين حدود الهواه ، كنتيجة طبيعية حتمية لاعتبار ان الترف فى الدين سراب وهشيم ، ولن جزاءه من السلطة هو ما لا يحمد عقباه ، مما زاد الهوة بين الشباب وبين السلطة ، وهذا اثر سلبيا فى شعور ومشاعر الانتماء المطلوب بين الشباب ، وبين التركيبات القومية الاجتماعية والنفسية للفرد والاسرة والعائلة والمجتمع والدولة والوطن حتى تعددت صنوف التطرف النفسى والاجتماعى والدينى والعقائدى ، وكان ما كان .

وكان الشباب فيما مضى يترف اخلاقيا باكتساب المبادىء والمشاعر الاخلاقية من محيطه الاسرى والاجتماعى والمدرسى ، ومن المكونات التى تشكل الادارة العامة للسلطة من الوزير الى الخفير ، فلما تحللت السلطة منذ الخمسينات من هذه الاساسيات الحتمية تحت شعارات الحرية ، والوطنية ، وأهل الثقة ، والولاء الاجوف للسلطة ، زال الترف الاخلاقى لدى الشباب وحل محله التطرف الاخلاقى والتربوى ، وحتى لما شعرت السلطة بذلك وحاولت تداركه بأدخال اخلاق القرية والتشدق بها شعارا بلا عمل ، وقولا بلا امل ، كسد على عجل ، ولم يزد هذا الشباب الا تماديا فى ذلك التطرف ، لان الترف حقائق وتطبيق ، لايمكن ان يتأتى بالهتاف والتصفيق .. فطالما رأينا وسمعنا فى محاكمات الستينات كيف خرقوا نواميس الحياة عند وقوف الابن شاهد اثبات وحيد ضد ابيه ، وكيف لحدوا الابوة عندما وقف الاب شاهد اثبات وحيد ضد فلذه كبده جاعلين كيد كل منهم للاخر فى خدمة الضلال والتضليل الاجبارى والتطرف السياسى للشباب قد تولد فيهم بفاعلية كبيرة عندما لم يستطع القدر المتاح لهم من الثقافة ، وحرية التعبير ، وإمكان الاستيعاب الادراكى ، أن يحدد لهم الخط الذى تسير فيه مصر فى استراتيجياتها الاقتصادية والسياسية ، فرآها الشاب وهى تتقلب يمينا تارة ، ويسارا تارة أخرى ، دون أن تحتذى بهدف أو منوال على طريق يرسم لها بمقتضاه ماتستطيع أن تحقق لها ولبنيها القدر الممكن أن يستوعبوه من الثقة حتى مجرد وجودهم كبراعم فى المجتمع

إن الترف الثقافى والعلمى والاجتماعى والدينى والاخلاقى والسياسى هو محصلة دلالات الايمان ، والايمان كم غير قابل للتجزىء ، ولن يقبل ذلك مستقبلا ، والايمان هو الغاية من الهدى ، سبيل الحفاظ على كل كيان للفرد وللاسرة وللمجتمع وللوطن ، وهو نوع من انواع الحب بين الشباب و السلطة ، والبديل له هو البغض والكراهية وماتتضمنه من آثام وغلظة التعامل ومن ثم حلول الجريمة مهما يكن لها من عقاب ، وليكن معلوما ان غياب هذا الترف هو الضرع المرضع للجريمة والتطرف ، وهو الصدع المحدث للانحراف والتهديم ، وهذا انبثاق غريزى فى نفسية الانسان ، وشعور لا ارادى فى أحاسيسه الفكرية والتصرفية لا ينفع معها الردع مهما يتضمن من قهر ، فلن يزيده ذلك الا تصميما ، واصرارا .

والحل الوحيد هو أن تخطط السلطة على مختلف قنواتها ومستوياتها ومسئولياتها وأختصاصاتها ، على أساس انه لاسبيل ولا حل للتطرف الا بالمزيد من الترف الذى يعتبر المضاد الحيوى الفعال ضد وبال التطرف .. هذا الميكروب الذى ينخر فى الكيان الاجتماعى والنفسى للشباب رأسمال مصر وأمل المستقبل .. وضحية الترميد الذى أحدثه لهيب اهماله التربوى والدينى والثقافى التعليمى والعلمى والاجتماعى .. والاقتصادى والسياسى ايضا ..

ولاسبيل لتغييره ولا مفر من تحقيق الترف المنشود من غير زيف ولا دجل ، اذا اردنا جادين ترميد التطرف حيثما وأينما ووقتما يوجد ، فهو يضعنا بين احد امرين لاثالث لهما : إما ان نهلكه حتى الرماد ، وإما أهلكنا ومعنا شبابنا ، وعندئذ قل على الدنيا السلام .

وقد يهب من يقول ان الترف يحتاج الفلوس ، هذا ليس بالمستطاع ونحن نخوض بحار ديوننا وازماتنا ، ولكن الترف كما قلنا ليس بالثراء والغنى الذى قد يتلازم مع الكثير من المعوقات ، والغش احيانا بقدر ماهو يحتاج الى النفوس وليس الفلوس ، ولتكن غرة البدء نفسا وليس قرشا ، لان النفس تجلب القرش ، وما كان القرش جاليا للنفس والا كان ذلك فى حد ذاته قمة فى التطرف المنبوذ المذموم ....

ليتهم سمعوك !!

للشاعر :
بدر الدين على الجارم

حار القريض فهل ترى يرثيكا	ام يرثى لبنان الممزق فيكا ؟
لما نعوك الى الاحبة راعهم	صوت النعى ، فكنيوا ناعيكا
عاديك لم يقض عليك وانما	لبنان ضاع على يدى عاديكا
هب الفؤاد لما انيع وفاتنى	وسعى اليك محطما يبكيكا
ما ان رحلت ذكرت اياما خلت	مرت كأنسام الصبا بأخيكا
يزهو بآمال الطموح شبابنا	ما خلت ان الدهر قد يقصيكا
اكبرت شعرى وامتدحت قريحتى	فاقبله دمعا هاطلا . يرثيكا
ناديك ما جاد الزمن بمثله	دار الزمان وفض من ناديكا
ما عدت اشدو بعد فقدك طالما	هد الممات من النوى شاديكا

* * *

لبنان رمت بان تراه موحدا	صموا الاذان وليتهم سمعوكا
قد كان ينهش من يسد طريقه	واليوم اضحى فى الورى منهوكا
فاذا بعينى بالدموع تقرحت	بعد الشموخ ، ترى السقوط وشيكا

* * *

«ارشيد» جوهرة العروبة لم تزل	بعد الحياة ، وفى الثرى دفنوكا
قد كان بابك للمحامد مقصدا	مالى اراه على البلى مسكوكا
اغتالك الجبناء اعداء الحمى	ماذا لو ان لنصره تركوكا ؟
مصر التى ضمت شبابك هالها	يوم الشهادة . فانتحت تبكيكا
فلتنزل كما شاء الاله الى الثرى	كى تستريح لى جوار ابيكا
ان الذى جعل الممات حقيقة	ماشاء من سهم الردى ينجيكا

كلمة حب

● ● كيف نصلح احوال التعليم .. ونحن نفصل استاذا ورئيس قسم فى كلية الطب .. لحساب معيدين صغيرين .. على بداية السلم الوظيفى لهيئة التدريس بالجامعة .. لمجرد ان المعيدين من اصحاب الحظوة والواسطة والنفوذ .. والمصيبة ان تشترط لعودته ان يعتذر .. وان يقرر تعيين المعيدين .. برغم انه قبل ذلك اعترض على ذلك .. لانهما زيادة عن حاجة العمل ..

● ● كيف نطلب من التلميذ ان يحترم استاذه .. وقد هانت قيمة المعلم الى هذا الحد .. وكيف نطلب من التلميذ الا يغش ونحن نهدر قيمة الجامعة .. وكيف نطالب التلميذ ببذل الجهد اذا كانت الواسطة تكفى لفصل رئيس قسم بالجامعة .. وكيف يكون المعلم مهابا اذا كانت قيمته اقل كثيرا من معيد صاحب حظوة .. وكيف نطلب من المعيد ان يسهر الليالى لكى يستكمل دراسته .. بينما يجد ان النفوذ اقوى من كل رسائل الدكتوراه والماجستير ..

● ● لكى نصلح احوال التعليم .. ونمنع الغش .. يجب ان تكون قدوة .. وان نفرض للمعلم قيمة رهيبة .. وان نحترمه .. وان نضعه فوق رءوس الجميع .. وان نؤمن له اوضاعه الإجتماعية والمهنية .. والا ضاع اثره وتأثيره على الطلبة ..

● ● واذكر ان تلميذا فى السعيدية اشار مجرد اشارة غير كريمة لاستاذه .. يعنى هز رأسه فى استخفاف .. وتم فصل التلميذ فورا .. وذهب اهله الى وزير المعارف .. وبرغم انهم من كبار القوم فى الريف .. والوزير حزبى يهمه رضا كبار القوم .. فإنه لم يحاول الاتصال بالناظر .. بل اقترح عليهم ان يعتذروا للمدرس وان يطلبوا صفحه .. حتى يعفو .. وعندما تسامح المدرس بعد الحاح شديد رفض الناظر هذا الصلح .. واصر على فصل التلميذ ..

● ● وكنا صغارا نتفرج .. وكأنها مباراة كرة .. ننتظر النتيجة .. ولو كانت للتلميذ .. لتصورنا انه بطل .. لانه انتصر فى المعركة .. وكنا حاولنا تقليده .. وعلى الاقل حاول الطلبة اصحاب النفوذ من اولاد العائلات ذلك .. ولكن المعركة حسمت لصالح هيئة التدريس .. وعدنا الى حالة الادب الشديد والاحترام الكامل لاساتذتنا ..

● ● لكى نصلح احوال التعليم علينا ان نحترم المعلم .. والا تحاول الصحافة تجريمه .. واهدار قيمته .. وعلينا ان تجعل العملية التعليمية مكلفة لاولياء الامور الى حد ما .. فلا تكون مجانا بالكامل .. ولا يكون السقوط على حساب الدولة .. وان نأخذ من اولياء الامور ثمن الدروس الخصوصية .. ونعيد توزيعها بكرامة على المعلم .. وبذلك نبدأ الخطوة الاولى .. وبعدها يحتاج الامر الى خطوات وخطوات .. لاننا ورثنا تركة ثقيلة مظهرية .. باعلان مجانية التعليم بلا قواعد .. الا لمجرد رفع شعارات الاشتراكية ..

محمد الحيوان

مبارك يهنىء ملك السويد

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الملك كارل جوستاف ملك السويد . بمناسبة العيد القومى

مندوب رئيس الوزراء للعزاء فى وفاة كرامى

اوفد د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عبد الرحيم يوسف . من مراسم مجلس الوزراء لتقديم العزاء فى وفاة رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان .. بمقر سفارة لبنان بالقاهرة .

صدقى والوزراء فى الحزب لمناقشة موازنة ٨٨/٨٧

يشهد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء ود . يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ود . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والوزراء واعضاء الامانة العامة للحزب الوطنى . ورؤساء اللجان النوعية الاجتماع الموسع بمقر الحزب مساء اليوم لمناقشة مشروع موازنة العام الاول من الخطة الخمسية التى يبدأ تنفيذها اول يوليو

افتتاح اكبر محطتين للرى غرب النوبارية

دمنهور – طايل الشبشيرى :

افتتح أمس المهندس عصام راضى وزير الرى يرافقه محمد لبيب زمزم محافظ البحيرة والمهندس يحيى داود وكيل وزارة الرى بالمحافظة اكبر محطتين لرفع المياه «رقم ٤ ، ٥» على ترعة النصر غرب النوبارية .. وترويان مساحة ٣١٠ آلاف فدان بالرش المحورى .. وبلغت تكاليفهما ٢٥,٥ مليون جنيه

٥٣,٠١٪ .. النجاح باعدادية دمياط

اعتمد د . احمد جويلى محافظ دمياط امس نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بنسبة نجاح ٥٣,٠١٪ والاوائل هم :

هالة بليغ ابراهيم ومحمود عبد الرحمن ابراهيم ورحاب عبد السلام حامد ونشوى عوض الشربينى ورحاب صلاح شريف وهالة سيد يوسف نعمان وامل عبد الكريم صحصاح ومنى سيد حسن الحجر ورشا حامد ابو العينين .

امتحانات شريعة دمنهور ١٥ درجة للرأفة

دمنهور – خالد الريفى :

تبدأ اليوم امتحانات الشفوى والتعيين لاول دفعة ليسانس من كلية الشريعة والقانون بدمنهور وصرح الدكتور رشاد حسن خليل عميد الكلية بان مجلس الكلية وافق على منح ١٥ درجة للطالب اذا كانت هذه الدرجات تغير موقفه من الرسوب الى النجاح

لماذا يهرب المدرس .. من مراقبة الامتحانات ؟؟

المدرسون يطالبون : حصانة كاملة .. للمراقب داخل اللجان

رئيس لجنة التعليم بمجلس الشعب: فقد المدرس هيبته : فتطاول التلميذ عليه !!

عندما تحدث جريمة ما .. يبحث الجميع عن « عسكرى الدرك » لعله سمع اورأى .

وعند البحث والتحرى .. فى جريمة الغش .. نسى الجميع او ربما تناسوا .. « عسكرى الدرك » داخل لجان الامتحانات .. ونعنى به المدرس او المراقب ... رغم الاتفاق على انه خط المنع الاول لعملية الغش من مهدها ..

تحقيق
حمدى حنضل

والحقيقة التى كشف عنها هذا التحقيق ان «للمراقبين» هموما اخرى .. وحسابات بعيدة اهمها على الاطلاق .. كيف ينجون بانفسهم ايام الامتحانات .. خاصة من شر اليوم الاخير .

.. فالبعض منهم يسوقه القدر الى لجان يتزعمها طلاب غير اسوياء .. او قرى اشتهرت بالعنف .. او اولياء امور متعطشين لانجاح ابنائهم باى ثمن .. حتى ولو سلكوا فى ذلك طريقا شاذا .. ونعنى به تاديب او ارهاب المدرسين او المراقبين الملتزمين من أصحاب الضمير والنتيجة التى لم يتنبه اليها احد .. ان المئات من المدرسين بهذه المواصفات لم يبق امامهم سوى الهرب من الوجود فى لجان الامتحان .. والبعض الاخر ساير الموجه .. فساعد على استمرار .. وتنامى ظاهرة الغش .

هذه الجزئية الهامة وضعتها الجمهورية أمام «عساكر الدرك» المدرسين انفسهم وموجهيهم ورئيس لجنة التعليم فى مجلس الشعب .. وكذلك الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم .

نسوا عسكرى الدرك

.. يرى عبد الله عبد الستار مرسى غالى مدرس اول الرياضيات بالقليوبية .. ان الجميع قد تناسى فى زحام البحث عن جذور الغش واسبابه ومظاهره .. مايتعرض له المدرسون « المراقبون » لاعمال اللجان من ضغوط كثيرة يكون « الغش » او السماح بالغش هو نتيجتها الوحيدة

.. فالمدرسون يؤدون اعمال المراقبة فى مدارس تبعد عشرات واحيانا مئات الكيلومترات عن محافظاتهم الاصلية تحقيقا للحياد فى الامتحانات لكن الواقع ان « المراقب » فى هذه الاماكن البعيدة يقع اسيرا لتفاعلات عديدة .. اخطرها لجوء بعض الطلاب لاستخدام اساليب العنف ضد « المدرسين » الملتزمين او محاصرة اولياء الامور للجان خاصة داخل القرى او الخضوع للتاثير « المعنوى » لابناء المدينة او القرية الذين يتفننون فى استضافة المراقب تقديم وسائل الاعاشة تطبيقا للمثل القائل اطعم الفم تستحى العين .. بالطبع هنا بعض اشكال الغش .. والا .. فان النتيجة الوحيدة هى .. تعرض المدرس الذى يحاول ان يرعى ضميره وواجبه لحالات الاكراه والمضايقات داخل اللجان من التلاميذ انفسهم .. وخارجها من اولياء الامور لاجبات على عدم الحضور بقية الايام .. او تاجيل حسابه لما بعد المادة الاخيرة .. مهددا بعدم عودته لاهله « سليما » .. والفاعل هنا .. اما طالب مستهتر او ولى امر غير مدرك .

وقال مدرس اول للرياضيات .. ان هذه الضغوط ادت الى احجام المدرسين الملتزمين عن المشاركة فى اعمال المراقبة لتراهم دائما يكتبون فى استمارة الرغبات « لاارغب » فى الرقابة لكنهم يرغبون فى « التصحيح » الذى مايتم عادة فى لجان مغلقة وكنترول محكم .

د . احمد فتحى سرور

د . صوفى ابو طالب

ابراهيم الدسوقى

وزير التعليم : الفصل .. لمن يعتدى على استاذه ! الحرمان من الامتحانات .. يملكه المراقب !

.. وتحول الى متهم

.. روى لنا فى مرارة .. كيف أن زميلا له من كوم حمادة بالبحيرة قد تحول فى مادة البساتين اخر امتحانات دبلوم المدارس الثانوية الزراعية هذا العام .. الى متهم .. مطلوب منه المثول امام محكمة الجنح .. فى جلسة عاجلة والسبب قيامه بمنع احد التلاميذ من معتادى الرسوب من الغش .. فقام التلميذ بسببه امام كل زملائه ثم دفع احد النوافذ الزجاجية بقبضته قائلا له « ح اوديك فى داهية » .. ويهرول التلميذ للمستشفى ليحمل تقريرا طبيا يقدمه للنيابة متهما المراقب باحداث اصابته .. ورغم كل الدلائل والادلة .. يكون للتقرير الطبى القول الفصل .. فيحال المدرس للمحاكمة .. ويواجه دوامة الاتهام .. جنحة .. ومحكمة .. ومحام .. ومصاريف .. واتعاب .. وحكم محتمل بالحبس !!

شبح اليوم الاخير

يؤيده مطالبا بحماية حقيقية للمدرس او المراقب .. وكيل مدرسة قويسنا الثانوية الصناعية .. يونس جودة يونس عمارة .. ويطالب بالحرمان الفورى للطالب الغشاش او غير المهذب مع مدرسه او مراقب اللجنة من اكمال امتحاناته .. ويؤكد ان شبح اليوم الاخير يجعل معظم اللجان تعانى عجزا من المراقبين .. هروبا من الاذى المحتمل من بعض الطلاب او اولياء الامور ..

هذا ما رأته عيناه ... فى لجنة مدرسة كفر صقر الثانوية الصناعية حيث حرص احد المراقبين على الهروب بسيارته قبل انتهاء اعمال اللجان .. حتى لايواجه بالغاضبين من الطلاب .. الا ان اولياء امورهم يقومون بالواجب .. ليتهشم زجاج السيارة .. ويحمد « المراقب » ربه ان نجا بنفسه .. ويتكرر الامر نفسه بتفاصيل اخرى .. فى لجان كثيرة !!

لكن وكيل مدرسة قويسنا الصناعية .. يؤكد .. ان طالب الثانوية العامة اكثر ميلا للهدوء ..

مارى جرجس سعد موجهة الصحافة المدرسية بالمنوفية .. كانت « مراقب دور » .. فى مدرسة اعدادية باحدى القرى .. المدرسة بلا سور .. لكنها فرضت النظام والهدوء على اعمال اللجان .. منذ اليوم الاول .. لتسمع فى اليوم التالى سيلا من الالفاظ النابية ياتى لها من غير نوافذ المدرسة .. وتستمر حتى قبل اليوم الاخير لتاتى من تهمس فى اذنها بضرورة « الحذر » لان هناك من يبيت النية لايذائها .. وتاتى سيارة المديرية تجمع الاجابات لتحمل معها « الموجهة » .. هروبا من دفع ثمن « الالتزام » .

.. وتقول موجهة الصحافة .. ان بعض القرى مشهورة بالعنف مع المراقبين لذلك .. فلابد من حماية امنية افضل لهم .. ولو استدعى الامر ندب بعض رجال الشرطة من غير ابناء القرية لحماية اعمال اللجان والمدرسين المغتربين .

روح الالتزام

.. ويؤيدها ابراهيم الدسوقى عبد العظيم مدير التعليم الابتدائى بالمنوفية لكنه يرى سببا اخر لكراهية المراقب الملتزم .. وهو قيام بعض زملائه بتسهيل اعمال الغش داخل لجانهم .. ويرى .. انه لوسادت روح الالتزام جميع المراقبين واللجان لما ظهر الفارق بين ملتزم « مهدد » واخر « أمن » !!

.. ويقول .. ان المراقب قادر على حماية اللجان من الداخل .

اما العلاج الحاسم .. للغش والعنف .. فى رأى مدير التعليم الابتدائى .. يمكن فى القضاء على تبادل الخدمات بين المدرسين الذين يتبادلون الرقابة فى مدارسهم .. والذين ترتهن ترقياتهم وعلاواتهم التشجيعية بتحقيق نتيجة معينة للتلاميذ .

حصانة كاملة للمراقب

ويطالب عبد الله عبد الستار غالى بحصانة كاملة للمراقب والمدرس خلال اعمال المراقبة والامتحانات .. فهو يعد بمثابة « قاض » عادل يفصل بين الطالب الجاد وغير الجاد .. ويحدد فى حيدة وعدالة .. مايستحقه كل طرف .

ضياع الهيبة وراء العنف

.. فى مجلس الشعب .. يقول الدكتور صوفى ابو طالب رئيس لجنة التعليم .. ان خروج بعض التلاميذ عن حدود اللياقة .. واستخدام بعضهم اساليب غير مهذبة فى تعاملهم مع اساتذتهم او مراقبى اللجان .. يعود فى جانب منه الى فقدان المدرس لهيبته التى تنازل بعض المدرسين عنها طواعية من خلال الدروس الخصوصية التى حولت التلميذ وولى الامر (باعتباره الممول لهذه الدروس) الى مصدر جيد للدخل للمدرس يعطيهما قوة اضاعت فى طريقها .. هيبة المدرس وماكان يتمتع به من توقير واجلال وسمو .

.. وقال ان العنف اسلوب فردى لبعض التلاميذ .. لكن الخلاص منه .. ومن ظاهرة الغش عموما يقتضى ابعاد كل الاجهزة .. والمحليات عن العملية التعليمية .. وان تترك للمدارس حرية وضع ماتراه مناسبا للامتحانات

.. وقال الدكتور صوفى ابو طالب .. ان علاج ظاهرة الغش واقتلاعها من جذورها .. يقضى تماما على العنف داخل اللجان ويعيد للمدرس هيبته .

الفصل للطالب المستهتر

.. وفى النهاية نضع الامر بين يدى الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فيقول ان لجوء بعض الطلاب الى العنف فى تعاملهم مع اساتذتهم او مراقبيهم لايعبر عن ظاهرة .. انما عن حوادث فردية .. ومع ذلك .. فلابد من تطهير التعليم من مثل هؤلاء .

وقال الوزير .. ان الفصل النهائى من التعليم لمن يعتدى على استاذه اومراقب اللجنة .. يعتبر جزاء عادلا .. وما على المراقب الا ان يحرر محضرا بالواقعة ليحول الطالب الى مجلس تاديب يتقرر فيه فصله من التعليم .

الغاء الامتحان

واكد ان المراقب او الملاحظ داخل اللجنة يملك الغاء الامتحان لاى طالب يحاول الغش .. اما خارج اللجان فان حماية الاسوار واللجان من الخارج وحماية الملاحظين انفسهم فالمسئول عنها رجال الشرطة الذين نثق فى حيادهم .

واعرب عن امله فى ان يكون ضمير الطالب هو وحده الرقيب عليه بغير ملاحظين او مراقبين .. ويامل ان تكتب فوق ورقة اجابة الطالب تلك العبارة التى تجدها فوق اوراق اجابات الطلاب فى الولايات المتحدة الامريكية والتى تقول « ان شرف الطالب وحده .. هو رقيبه »

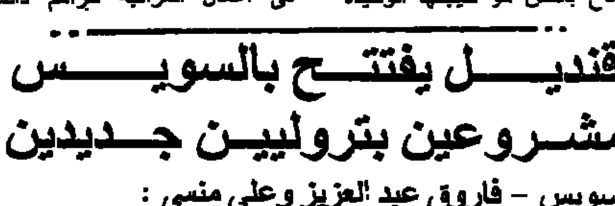
وقال .. ان اجراء عاجلا بتغيير نظم الامتحانات سيطبق من العام القادم يكشف عن حقيقة قدرات الطالب وامكاناته ويقضى نهائيا على امكان حدوث اى غش فى المستقبل .

د . عبد القادر حاتم

مجلس الانتاج : برنامج للتلقيح الصناعى لتوفير اللحوم الحمراء

اوصى المجلس القومى للانتاج برئاسة د . محمد عبد القادر حاتم المشرف على المجالس المتخصصة بالتوسع فى الانتاج الحيوانى فى الاراضى الجديدة لتوفير اللحوم الحمراء وتوفير مقومات البنية الاساسية من وسائل التبريد والتجميد وتصنيع مخلفات المجازر .

وطالب المجلس باعداد برنامج قومى للتلقيح الصناعى فى اطار تكنولوجيا التحسين الوراثى بالخلط وتأسيس جمعية تعاونية لتسويق الماشية وتشجيع المربى الصغير على استكمال عملية التسمين فى مزرعته وحتى مرحلة التسويق النهائى .



قنديل يفتتح بالسويس مشروعين بتروليين جديدين

السويس – فاروق عبد العزيز وعلى منسى :

افتتح الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول مشروعين بتروليين جديدين بالسويس هى وحدة التقطير الثانية بشركة السويس لتصنيع البترول بطاقة مليونى طن خام سنويا وبتكاليف ١٣ مليون جنيه انشأتها شركة بتروجيت .

وتوسعات مشروع ازالة اختناقات وزيادة كفاءة جهاز التقطير رقم ١ بطاقة ١.٥ مليون طن سنويا خام بشركة النصر للبترول .. مما توفر ٢٠ مليون جنيه فى حالة انشاء وحدة جديدة بديلة .

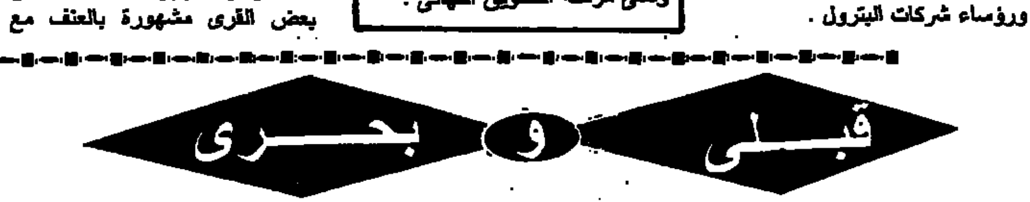
وقال فى جولته بالمشروعين ان خطة الوزارة فى مجال تكرير البترول تقوم على ربط طاقات المعامل المصرية على ضوء معدلات الاستهلاك لتغطية هذه المعدلات .

وقال انه من الافضل لمصر تصدير البترول الخام لجلب المزيد من العملة الاجنبية اللازمة لخطة التنمية .. وان استراتيجية قطاع البترول هى توفير فائض فى طاقة التكرير تعادل مليون طن سنويا .

ولاولا مرة فى تاريخ صناعة البترول المصرية يتراجع معدل الاستهلاك للمنتجات البترولية المكررة من ١٨ مليونا و٢٠٠ الف طن عام ٨٥ الى ١٧ مليونا و٩٠٠ الف طن عام ٨٦ بنسبة ١,٦٪ .

صحب الوزير اللواء عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة ورؤساء شركات البترول .





آختلفوا على موقع المصنع .. بعد انشائه !!

بنى سويف – مصطفى عبده

هل كان سوء التخطيط هو السبب فى توقف انشاء المصنع الكبير للاسمنت ببنى سويف أم أن عدم الوعى بتأمين صحة التجمعات السكنية الجديدة هو السبب ؟

سؤال يبحث عن اجابة فى اروقة المجلس المحلى لمحافظة بنى سويف بعد أن توقف عمليات انشاء المصنع التى بدأت منذ أكثر من عامين بتمويل من قرض مقدم من الحكومة اليابانية .

كانت الدراسات الميدانية ودراسات الجدوى التى تكلفت اكثر من مليون جنيه قد أكدت ملاءمة التربة لاقامة المصنع ووجود اكثر من ١٣٠ مليون طن من خامات التربة ، و٨٣ مليون طن من الطفلة بما يكفى لانتاج مائة عام قادمة .

وتم اختيار موقع المصنع الذى يستوعب أكثر من ٧ آلاف عامل ومهندس وهو لايبعد عن موقع المحاجر بمسافة تثنين من الكيلو مترات على أن يبدأ انشاء خط واحد لانتاج الاسمنت طاقته مليون طن ويتكلف ١٥٠ مليون جنيه ويستغرق التنفيذ الانشائى له ٣٦ شهرا .

وبدأت الشركة المنفذة عملها فى ٥ مارس ١٩٨٥ على مساحة ٣٦٠ فدانا فى الشمال الشرقى لمدينة بنى سويف الجديدة إلا أنه توقف ذلك للخلاف الذى نشب على موقعه .

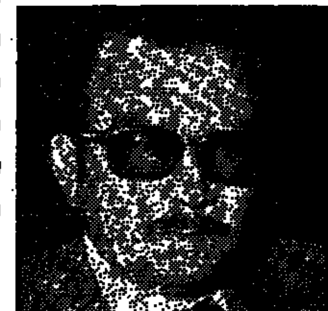
وقدم اعضاء المجلس المحلى للمحافظة سؤالا الى المحافظ المستشار هاشم قراعة عن مدى تأثير المصنع على سكان مدينة بنى سويف الجديدة التى ستقام الى الجنوب من المصنع ما يجعلها هدفا للهواء المحمل بذرات الاسمنت

رد المحافظ بأن المصنع بصورته التى ينفذ بها حاليا فيه خطورة شديدة على اهالى بنى سويف رغم التأكيدات التى تسمعها ان المصنع سيكون على آخر تكنولوجيات العصر

وأضاف إنه نقل مخاوفه الى المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير الذى وافق على اعادة النظر فى الموقع الحالى ووعد بتشكيل لجنة فنية لنقل المصنع لموقع آخر .

إلا أن الشركة التابع لها المصنع اعلنت ان الموقع الحالى يلائم كافة النواحى الفنية والصحية وليس هناك أى ضرر من وجوده فى ذلك الموقع .

لم يقتنع المحافظ بذلك وشكل لجنة فنية من المهندسين الذين أشرفوا على تخطيط مدينة بنى سويف الجديدة



هشام قراعة

من المحافظات

■ شبين الكوم – عبدالستار العيسوى

تقرر اعتماد ٢ مليون و١١٠ آلاف جنيه لتدعيم وتنفيذ مشروعات مياه الشرب بمدن وقرى محافظة المنوفية .

صرح بذلك المهندس ياسين سالم السكرتير العام للمحافظة .

■ السويس – على منسى

قرر تحسين شتى محافظ السويس اعادة تشكيل مجلس ادارة جديد لمشروع شاليهات بورتوفيق برئاسة عصام الجوهرى سكرتير عام المحافظة وعضوية سبعة اعضاء .

■ شبراخيت – طايل الشبشيرى

تم الانتهاء من المرحلة الاولى لتطوير المستشفى المركزى بشبراخيت .

شمل التطوير انشاء مبنى حديث للمستشفى وثلاثة عنابر تضم ١٢٠ سريرا ومبنى للطوارىء والاستقبال بتكاليف ٢٥١ ألف جنيه .

صرح بذلك سمير فضل رئيس المدينة .

الجمهورية تقول :

الكلمة الحرة .. دعم للديمقراطية

استأثرت الكلمة الحرة بجانب كبير من حوار الرئيس محمد حسنى مبارك مع الاعلاميين فى عيدهم الرابع الذى استمر لعدة ساعات .. حيا الرئيس كتاب مصر واعلامييها على اصرارهم المشاركة الايجابية فى المسيرة الديمقراطية .. وتواصل مناخ حرية الصحافة الى التعبير عن الحريات ودعم الاستقرار مهما تكن العقبات .. قال الرئيس ان الكلمة الصادقة الشريفة الحرة قد تقابل بالعنف ولكن ذلك لن يثنى اصحاب المبادىء لانهم يعرفون ان مستقبل الوطن مرهون بالكلمة الحرة الصادقة .

ان حرية التعبير والتفكير كما انها حق للكاتب فهى رسالة ومسئولية منوطة به .. يعرف مستخدمها ان الاجتهاد فى التوجه لايعنى الخطأ بمختلف صوره ابتداء بالتجريح وانتهاء بالبلبلة والاثارة .. فالخطأ والاثارة قد يكون ثمنهما فادحا .. وهو للاسف ثمن لن يدفعه الكاتب وحده بل المجتمع ككل

وطالما توفرت حقائق الموقف الداخلى والخارجى امام رجال الاعلام فإن الانتماء للوطن يفرض على الجميع تقدير الظروف والمتغيرات التى يمر بها المجتمع والقوى التى تتربص لمسيرة الاستقرار .. وتصبح الدعوة الى الاستقرار وتعبئة الرأى العام حوله مسئولية الكلمة الحرة المسئولة .. لان غياب الاستقرار يعنى غياب كل الحريات بما فيها حرية الصحافة .. وتصبح ايضا مسئولية الكتاب مهما تختلف انتماءاتهم الحزبية فى الاتفاق على صياغة موضوعية للحفاظ على حرية الكلمة .. تتفق فيها على الموضوعية والبعد عن التجريح ونشر المعلومات الكاذبة .. وتستثمر القدرات والافكار لحل المشكلات التى تواجهها ولدعم مسيرة الديمقراطية .

في خدمتك تقدمها : أمال حسن

١٧ فرعا لنادى المسلم الصغير تبدأ نشاطها الصيفى

يبدأ اليوم ولمدة اسبوع فتح باب القبول للطلبة باندية المسلم الصغير من سن ٦ سنوات وحتى ٢٢ سنة ..

صرح هلال مرزوق رئيس مجلس ادارة الاندية ان النشاط الصيفى يبدأ يوم ١٥ يونيه الحالى ويتعلم المسلم الصغير منه حفظ القرآن والتجويد والترتيل بالاضافة الى الانشطة العلمية عن طريق العروض السينمائية عن الشعوب والاختراعات والرحلات للمناطق الاثرية والمصانع .

ويفتح المركز العام لنادى المسلم الصغير اول يوليو القادم بمصر الجديدة ويضم النادى قاعات لتحفيظ القرآن ومكتبة اسلامية وعلمية وثقافية ومركزا للكمبيوتر ومركزا لتعليم اللغات ومركزا للتدريب المهنى فى الفنون الاسلامية والتشكيلية ومعرضا دائم لعرض منتجات الاطفال .

وعلى الراغبين فى الاشتراك احضار ٣ صور و١٥٠ قرشا رسم تسجيل والاشتراك الشهرى ٥٠ قرشا والتقدم لاقرب نادى للمسلم الصغير بنادى الطيران او بميدان النزهة بمصر الجديدة وبمدرسة ميدان فخرى بالقاهرة وبمسجد الرحمة بباب اللوق وبشارع المراغى بالعجوزة وبشارع العلميين بالمهندسين وببلدة الشرفا ونزلة الشويك الغربى بالجيزة وبنادى الزمالك ومدرسة الاورمان الابتدائية وملحقة المعلمين بالدقى .

جنيهان للطفل و٤ للشباب سنويا بنادى جمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق

بدأ نادى الطفل والنادى الثقافى والاجتماعى للشباب برنامجه الصيفى بجمعية الخدمات الاجتماعية برملة بولاق .. قيمة الاشتراك يتراوح بين جنيهين واربعة جنيهات سنويا .

وصرحت اليزا ثابت مديرة الجمعية ان النادى قائم على نظام الاسر حسب الاعمار واسر للبنات واخرى للاولاد ويضم نادى الطفل .. الاطفال من ٦ سنوات حتى ١٢ سنة النادى الثقافى الاجتماعى للكبار من سن ١٣ الى ٢٥ سنة ومواعيد الناديين من الخامسة حتى الثامنة مساء .

واضافت ان الانشطة فى كل الاسر حسب جدول محدد يضم الرياضة والموسيقى والرسم واجتماعات كل اسرة مع رائدها بالاضافة الى برنامج الرحلات والمعسكرات والمسابقات التى تقام بين الاسر وبين الجمعيات الاجتماعية المختلفة .

وجنيه واحد للاسماك بنادى مجمع الخدمات بالزيتون

.. وبجنيه واحد فقط سنويا .. يمكنك الاشتراك بالنادى الثقافى الاجتماعى بحى الزيتون والتى تشرف عليه رابطة الاصلاح الاجتماعى .

وصرحت زينب عزت رئيسة مجلس ادارة رابطة الاصلاح الاجتماعى بان الباب مفتوح للشباب من الجنسين خاصة فى فترة الاجازات الصيفية .

ويضم النادى مكتبة وملاعب للكرة الطائرة والسلة وكرة اليد بالاضافة الى ممارسة هوايات الرسم والموسيقى .

واضافت ان النادى يضم مركزا للطالبات لتعليم الفنون النسوية للامهات وسيتم عرض انتاجهن بسوق النادى بعد انتهاء فترة الاجازة الصيفية .

ويقيم النادى مسابقات فنية ورياضية ورحلات يسهم فيها بنصف الاشتراك .. ويمكن للراغبين التقديم للنادى فى ١ شارع عين شمس حلمية الزيتون .

راوية عطية

٥٠٠٠ فرصة عمل لشباب الجيزة صيفا

تقوم محافظة الجيزة خلال الاسبوع الحالى بصرف ٥ الاف استمارة لتشغيل طلاب الجامعات والمعاهد العليا من ابناء محافظة الجيزة .. بمقر المحافظة وسيتم توزيعهم على شركات ومصانع والوحدات الحكومية ومشاريع الخدمة العامة بالمحافظة .

وصرحت راويه عطيه رئيسة جمعية اسر المقاتلين والشهداء بان الجمعية توفر ٢٠٠ فرصة عمل للطلبة من التشغيل الصيفى للمحافظة بشرط ان يكون الطالب ناجحا فى العام الدراسى السابق بالاضافة الى ٢٠٠ فرصة عمل اخرى للشباب فى كتائب التعمير باجر جنيهين يوميا .

و٢٠٠ فرصة عمل لطلبة الثانوى للعمل فى مجالات الدهانات والتعمير والتشجير بشرط ان يحمل الطالب بطاقة شخصية .

يبدأ صرف استمارات التشغيل للطلبة اعتبارا من اليوم وحتى نهاية الشهر الحالى بمقر الجمعية امام مديرية امن الجيزة .

حكمت المحكمة
يقـــدمها
قـدرى عـــزب

العلم والحياة

إنها رحمة السماء .. تترك الانسان عندما يحتاجها .. وتلك نعمة من الله .. قلما تنتبه إليها .. وقد شملتنى رعاية الرحمن عندما تلقيت فى أسبوع واحد .. ثلاثة دواوين من الشعر .. فى الوقت الذى غرقت فيه لأذنى .. فى قضايا العلم والعلميين .. بكل ما فيها من حيرة وجفاف وقسوة .. وبدأت أتحرف عن العلم لأغوص فى الأدب .. فاذا بى كالهارب من الرمضاء إلى النار .

الدواوين الثلاثة تقطر مرارة وأسى .. الدواوين الثلاثة فيها الحزن والشجن .. فيها الحيرة والضياع .. فيها الحنين والضنى .. فيها الدموع والجراح .. فيها الغربة والإكتئاب .. فيها الوحدة والحرقة والسراب ..

أول ماوصلنى .. ديوان الأخ الصديق محمد إبراهيم أبو سنة .. الشاعر الأذاعى المرهف الحس .. ويحمل عنوان « مرايا النهار البعيد » ويهديه إلى إبنته بقوله :

إلى إبنتى مى .. مرآة النهار القادم .. لعلها أن تقطف من أغصان الايام .. ثمرا أقل مرارة ..

ويمضى الشاعر الفريد .. يتذكر صديقه الطائر الوحيد فيقول فى قصيدته « طائر يحترق » .. كان يردد عبر الاشعة .. بعض الغناء الحزين .. فتصحو ظلال السنين .. لتلتف حول فؤادى .. وتوقظ فيه الحنين .. كان يشكو التوحد مثلى .. ولكنه ظل يحمل للقلب بعض العزاء .. كان يشكو التغرب مثلى .. ولكنه كان يملك هذا الفضاء ..

ثم يمضى الشاعر إبراهيم أبو سنة متسائلا : أين طيرى المغنى .. منذ حط شحوب المساء .. لم يعد طائرى للظهور .. لم يلح طائر فى الافق .. المدى غارق فى الغسق .. والفؤاد القلق .. والربيع البعيد .. طائر يحترق .

أما الديوان الثانى فقد جاءنى من الاردن .. بعــثت به الاخت الشاعرة .. التى لم يسبق لى التشرف بمعرفتها .. ولكنى تعرفت عليها من خلال الصفحات .. ورسمت لها صورة فى خيالى وفكرى .. الديوان للشاعرة هيام رمزى الدرنجى ويحمل إسم « مزامير فى زمن الشدة » .

.. وهيام كما جاء فوق الغلاف الخلفى للديوان من مواليد يافا بفلسطين وقد درست فى طرابلس وحصلت على ليسانس إجتماع من جامعة بنغازى كما درست بجامعة القاهرة .. وهذا هو الديوان الثامن الذى يصدر لها ..

وقد اكتفت الشاعرة هيام الدرنجى .. بالارقام لتكون عناوين قصائدها الاربعين .. التى ضمها الديوان .. وفى القصيدة « ٣١ » تناجى العاصمة الاردنية عمان .. المدينة التى تحتويها قائلة

تحت شباكك ياعمان من وجعى إرتميت .. ظامئا أبحث عن ظل وبستان وبيت .. نازفا من شدة الحزن أداوى مارأيت ..

إن قومى ضيعونى .. وأنا قومى إفتديت .. كلما هدوا قصور العزم فى روحى بنيت .. هل ترى تدرين ياعمان .. كيف أنا أتيت .

ويأتى الديوان الثالث .. للصديقة الشاعرة زينب عزب .. ورقمه السادس فى مجموعة دواوينها .. وعنوانه يعبر عن المضمون .. العنوان هو « كلها الجراح يالبلى » .. وكذلك الاهداء .. يقول : إليهم .. إلى كل أهل الجراح .. دعوت وقد رق قلبى وذاب .. سألت الجميل .. وحلو السماح لتهدأ كل الجراح ثوابا ..

وتمضى الشاعرة زينب عزب .. تحمل قلبها على كفها يشع ما فيه طاقة وحب .. ويعبر عن خلجاته بصراحة وصدق .. ويقول للدنيا كلها .. أنا أم .. أنا أخت .. أنا زوجة .. أنا جدة .. ولكنى أعيش للحب .. تقول :

أنا الحب .. والحب سر الوجود .. أنا الشعر والشعر لحن الخلود .. أبات الليالى أرعى العهود .. لطيف الجمال ووحى المغيب .. أعيش حياتى كأنى غريب .. ومالى سوى أغنياتى حبيب .. أكتم همى وأبدو طروب .. لطيف الجمال ووحى المغيب ..

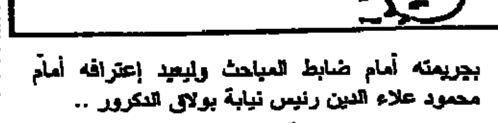
ثم تغرق الشاعرة فى السحب الداكنة فتقول :

سمائى سحاب دمائى سراب .. وكأسى مليء بمر الشراب .. وأحيا وأمضى أعانى إغتراب .. وألقى الجنى حفنة من تراب .

وقلت لنفسى .. عذاب بعذاب فلنعد إلى قضايا العلم ومشاكل العلميين .. فهى أقل تعقيدا من خيال الفنانين .. والشعراء الملهمين ..

د . عواطف عبد الجليل





كتب – كمال عبد الجابر :

كان حفل الخطوبة رائعا ومما زاد فى روعته انه وافق يوم عيد ميلاد الاب تاجر الاحذية .. كانت مظاهر البذخ تطغى على الحفل الذى جند له الاب كل عوامل النجاح والاستعدادات .. فلم يبخل بالمال ليكون الحفل حديث الاهل والجيران والاقارب .. وجلس الاب فى ركن الحفل .. يجتر ذكريات حياته الزوجية التى بدأت منذ عشرين عاما إستطاع خلالها أن يحقق لزوجته وأولاده الستة كل مظاهر الرفاهية والحياة الكريمة .. فهو صاحب مصنع كبير لانتاج الاحذية يمد المحلات بانتاجه فضلا عن محله الانيق الذى أنشأه فى وسط البلد ..

لم يكن الاب وهو يجلس فى ركنه المنزوى يجتر ذكرياته ويتابع الحفل بين وقت وآخر أن القدر قد أعد له مفاجأة تكون ختاما لحياته الزوجية التى دامت عشرين عاما .. فلم يكد الحفل ينتهى وينصرف المعازيم حتى كانت القنبلة التى ألقتها زوجته عندما وقفت الزوجة إلى جانب خطيب إبنتها عامل الإحذية فى مصنع اخر غير الذى يملكه والد خطيبته ..

وأمام أولادها أعلنت حبها لخطيب إبنتها وانها قررت هجره لتعيش مع خطيب الابنة ..

واختل توازن الزوج وإنتفضت أعصابه .. شعر أن الارض قد مادت به بعد أن حطمت الزوجة بتصريحها رجولته أمام خطيب إبنته وأولاده

لم يدر الزوج إلا بأنه يسرع إلى المطبخ ليتناول سكينا يعود به إلى زوجته فيطعنها عدة طعنات ولا يتركها حتى تسلم الروح ثم يستدير باحثا عن خطيب إبنته لكن الاخير كان قد لاذ هاربا بحياته .

وإنتقل الفصل الثانى من المأساه إلى قسم بولاق الدكرور حيث إستطاع المقدم مجدى عكاشه القبض على الزوج والسكين التى قتل بها زوجته واعترف الزوج بجريمته أمام ضابط المباحث وليعيد إعترافه أمام محمود علاء الدين رئيس نيابة بولاق الدكرور ..

ولم يجد وكيل النيابة بدا من حبس الزوج بتهمة قتل زوجته عمدا ويحيله محبوسا إلى غرفة المشورة بمحكمة الجيزة برئاسة المستشار رضوان محمد على وعضوية المستشارين أحمد عبد الباسط وطارق العقاد وحضور محمود علاء الدين رئيس النيابة .. ووقف مع المتهم مدافعا بهاء الدين أبو شقه المحامى الذى قال :

ان السؤال الذى يطرح نفسه .. لو أن شخصا ساقه قدره الاليم ودفع به الحظ العاثر ليكون زوجا لإمرأة عابثة مستهترة باعت كل القيم الانسانية من أجل لذة عابرة دانسة مدنسة ..

لو ان أى إنسان كتب له القدر أن يواجه ما واجهه الزوج المتهم .. فماذا كان يفعل فى مثل موقفه .

وقال المحامى ..

إذا كان القانون قد خفف العقوبة فى المادة ٢٣٧ عقوبات وجعلها عقوبة الحبس لكل من يفاجىء زوجته حالة تلبسها بالزنا وقتلها فى الحال هى ومن يزنى بها .. فان هذه العلة تنطبق على ذات الموقف الذى واجهه المتهم بعدما كاشفته زوجته وبلا مقدمات بعلاقتها الاثمة بخطيب إبنتها .. والقياس جائز فى المسائل الجنائية إذا كان فى مصلحة المتهم .

وما هو الفرق بين أن يفاجأها وهى متلبسة بالزنا وبين أن يفاجأها وهى أثمة .. فالنتيجة واحدة فى الحالتين وهى فقدان الشعور وإنعدام الاتزان وفقد السيطرة والتصرف ..

وقضت المحكمة باخلاء سبيل المتهم بكفالة مالية ٥٠٠ جنيه إنتظارا لنهاية المأساه التى تضعها محكمة الجنايات عندما يقف أمامها لمحاكمته عن تهمة قتل زوجته عمدا لاسباب تضمنها ملف الجناية .

عنـدمـا يتشـاجـر الأطفـال .. !

منوف – كمال الاسناوى :

اختلف أطفال أسرتى صالح وجلال من بلدة كفر شبرازنجى مركز الباجور أثناء اللعب فنشب بينهم الشجار .. وخرج رقيب الشرطة الشحات محمد جلال يحمل عصا غليظة يعتدى بها على أحد أفراد أسرة صالح ..

وحاول الجيران عقد صلح بين الاسرتين فرفضت أسرة صالح .. وبعد أيام بينما كان الشحات عائدا من عمله عاجله عاطف محمود صالح الذى كمن له فى الزراعة باطلاق الرصاص عليه فأرداه قتيلا ثم لاذ هاربا ولم تتهم أسرة الشحات أحدا بقتله تمهيدا للانتقام .

وأسرع إلى مكان الحادث اللواء حلمى عباس نائب مدير أمن المنوفية والعميد مجدى أبو الفتوح مدير البحث والعقيد محمد شعيشع رئيس المباحث وتم تشكيل فريق بحث من المقدم رأفت نصار والرائدان سيد الخولى ونصرت حجازى وتم القبض على القاتل وسط المزارع الذى أحيل إلى طلبه مسعود وكيل النيابة الذى أحاله إلى محكمة جنايات شبين الكوم برئاسة المستشار السيد توفيق مروان وعضوية المستشارين عبد العزيز السعدنى ومحمد عاصم وحضور ممثل النيابة نبيل الكشكى وأمانة سر سعيد نجم وقضت المحكمة بمعاقبة عاطف بالاشغال الشاقة المؤبدة .

لواء حلمى عباس

وقالت المحكمة للمتهم :

لقد كان المفروض إعدامك .. ولكن لان القتيل اعتدى عليك فان المحكمة ترى معاقبتك بالاشغال الشاقة المؤبدة .

تجـديد حبـس ٣٨ سـودانيا بأسـوان

أسوان – صفاء الزيات :

اصدر المستشار حمدى البنيتى رئيس نيابة اسوان قرارا بتجديد حبس ٣٨ سودانيا لمدة ١٥ يوما بتهمة التجمهر واتلاف المال العام والاعتداء على رجال الشرطة .

حاول المتهمون يوم ٢٠ مايو الماضى اقتحام الدائرة الجمركية بميناء الركاب بالسد العالى للسفر بالباخرة عنوه دون حجز . واعتدوا على بعض رجال الشرطة الذين حاولوا منعهم . واتلفوا بعض منشآت الميناء .



وكيـل مدرسـة وتاجـر ميـاه .. !

كتب – فتحى متولى :

إكتشف وكيل إحدى المدارس الابتدائية ببورسعيد فى بداية عام ٧٨ ان احدى القرى بمنطقة الكاب لم تدخلها مياه الشرب فتفتق ذهنه عن مشروع يحقق له أموالا طائلة ..

قام باصلاح المواسير التى كانت القوات المسلحة المصرية تستغلها أثناء فترة المواجهة العسكرية مع اسرائيل وبدا منذ أول مايو ٧٨ فى توريد المياه لمنازل القرية وظل يمارس نشاطه بعيدا عن المسئولين حتى نهاية عام ٨٥ عندما تلقت ادارة مكافحـة التهـرب الضريبـى بالاسماعيلية تقريرا من مباحث التهرب من الضرائب بالمنطقة الشرقية عن قيام وكيل المدرسة بتوريد المياه لمنازل القرية . وقامت المباحث بالاستفسار عن نشاط الوكيل فى مأمورية ضرائب بورسعيد فتبين عدم وجود ملف أو محاسبة عن هذا النشاط وبدأ التحقيق مع وكيل المدرسة وامر حسن أبو الوفا وكيل اول نيابة التهرب الضريبى بتشكيل لجنة لوضع تقرير عن وكيل المدرسة ونشاطه فى توريد المياه وتم اعداد التقرير الذى تبين به ان الوكيل حقق أرباحا من توريد المياه للقرية عن السنوات من ٧٨ حتى عام ٨٥ بما مقداره ٢٠٥ الاف جنيه يستحق عنها ضريبة أرباح تجارية قدرها ٣٧ ألف جنيه وضريبة ايراد عام قدرها ٤٢ ألف جنيه وقالت اللجنة فى تقريرها أن التهم المنسوبة إلى الوكيل هى عدم إخطار مصلحة الضرائب بمزاولة نشاط توريد المياه واخفاء هذا النشاط عن علم المصلحة بقصد التهرب من الضريبة وعدم تقديم الاقرارات الضريبية السنوية المتعلقة بالنشاط وعدم تقديم اقرارات الايراد العام . وقبض على وكيل المدرسة وامرت النيابة باخلاء سبيله اذا دفع ضمانا ماليا قدره عشرة الاف جنيه رفض المتهم دفعها فحبس اربعة ايام وعند التجديد خفضها قاضى المعارضات الى الف جنيه دفعها المتهم واشار المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية ومكافحة الضرائب باحالة المتهم إلى محكمة الجنايات .

الموســوعة القانونيـة !

● مجرد الجوار لا يكفى لثبوت الحق فى الشفعة للاراضى غير المعدة للبناء بل يجب ان يكون للارض او عليها حق ارتفاق أو يكون التلاصق من جهتين للارض المبيعة وتساوى من القيمة نصف ثمنها بينما فى الاراضى المعدة للبناء يكفى مجرد الجوار من جهة واحدة دون اى شرط اخر .

(حكم محكمة النقض فى الطعن رقم ٧٧١ لسنة ٤٧ ق) .

● للمؤجر ان يطلب اخلاء المستاجر الذى يظل محتجزا اكثر من مسكن بعد زوال المقتضى ولو لم يكن طالب سكنى اذ تكون مصلحته قائمة فى ان يسترد حريته فى استغلال العين على الوجه الذى يراه .

(الطعن رقم ٢٢٠ لسنة ٤٦ ق) .

قـرآن وسـنة

القارىء عبد الفتاح [illegible] من الاسكندرية يقول فى أحد اسئلته [illegible] إحدى قريباته ترى رؤى [illegible] تقلقها من نومها [illegible] وأرشدها بعض الناس إلى [illegible] قرآنية وسور معينة [illegible] تفيدها حقا ؟

هذه الرؤى ترجع عند [illegible] مختزنة فى النفس . [illegible] الإنسان ويعرفها [illegible] الاحلام . وقـراءة [illegible] القرآنية تفيدها كثيرا [illegible] نفعها . ومن الوجهة [illegible] مباحة بل مطلوبة . [illegible] الرقى .

ويسأل ثانيا عن شخص [illegible] قرانه على سيدة ولد [illegible] بدا له أن يتزوج من ابنتها [illegible] يحل له الزواج من هذه الابنة ؟

ونقول له إنه يحل [illegible] بالام ، والقاعدة الفقهية [illegible] على البنات يحرم الامهات [illegible] البنات فلا يحرمن [illegible] بالامهات ، وقد [illegible] التحريم – تحريم النساء [illegible] من لايجوز الزواج [illegible] .. وامهات نسائكم [illegible] فى جحوركم من نسائكم اللاتى [illegible] بهن . فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم .. الخ [illegible] إذا طلقت حقوقها [illegible]

وسؤال أخير مودة [illegible] القريبات العزيزات طلبت من [illegible] الذى تحبه وتجله ان يرتبط [illegible] يتعهد لها بتزويج ابنته [illegible] ابنها الطفل أيضا [illegible] لشخص اخر – فهل [illegible] لايوافق . وماحكم [illegible]

ونرى له الايوافق [illegible] وأن يترك الامر [illegible] يكبرا ويكون لهما [illegible] من الوالدين لايدرى [illegible] المستقبل ، فقد يكره [illegible] باخرى يجدها أكثر [illegible] تكون رغبتها فى [illegible] عنه . فالافضل [illegible] للمستقبل .

واذا عقد ولينا [illegible] زواجهما صح العقد [illegible] غير مأمونة وليس [illegible] وقد رأينا أن [illegible] استشارة الزوجين [illegible] كثيرة . فكيف وهو [illegible] تعرف ميولهما ولا [illegible]

واضح أنه لايحسن [illegible] الارتباط .

والله أعلم .

د . عبد الجليل [illegible]

حريـــق [illegible]

استجد العقيد [illegible] قسم عابدين [illegible] شب حريق فى [illegible] حسنين بميدان [illegible] بسبب انفجار [illegible] النيران التى تزايدت [illegible] منطقة الميدان . [illegible] رفعت وكيل مباحث [illegible] النيران قبل ان تمتد [illegible] وعمارات المنطقة

● طيـــران :

محكمـة النقـض ترفـض دعـوى الطيـاريـن لمنـع الخمـور علـى طـائرات مصـر للطيـران

رفضت محكمة النقض الطعن الذى تقدم به ٢٧ من طيارى ومضيفى ومضيفات شركة مصر للطيران فى حكم محكمة الاستئناف الصادر فى ١٦ يناير ٨٥ الذى قضى بالزام الشركة بعدم تكليف المدعين بتقديم الخمور بكافة أنواعها على جميع رحلاتها الداخلية والخارجية .

كان الطياريون قد أقاموا الدعوى أمام محكمة أول درجة طلبوا فيها الحكم بصفة مستعجلة وقف وتداول وبيع وتناول الخمور على جميع الرحلات الداخلية والخارجية على طائرات مصر للطيران طبقا للقانون ٦٣ لسنة ٧٦ الخاص بحظر تناول أو تقديم الخمور فى الاماكن العامة ..

وقالوا فى دعواهم أن تقديم الخمور وتناولها فى الاماكن العامة مأثمان طبقا لاحكام القانون المذكور




احمد ضياء عبد الرازق

الذى لم يستثنى من التأثيم طائرات الشركة وانهم يكرهون على ممارسة هذا النشاط الذى يتجافى وأحكام الدستور وإتجاه المشرع وقواعد العمل التى تربطهم بالشركة .. وفى ٣٠ أغسطس ٨٢ حكمت المحكمة بالزام الشركة بالامتناع عن نقل وتقديم الخمور بكافة أنواعها الوارد بالقانون فاستأنفت الشركة فقضت محكمة الاستئناف بتعديل الحكم بالزام الشركة بعدم تكليفها للمدعين بتقديم الخمور بكافة أنواعها على جميع الرحلات الداخلية والخارجية فطعن الطياريون والمضيفون فى الحكم أمام محكمة النقض وقالوا ان الحكم الاستئنافى مخالف للقانون ٦٣ الذى لم يحظر نقل الخمور او بيعها فى اوان مغلقة وانما اقتصر الحظر الوارد به على واقعتى تناول ونقل الخمور أو تقديمها بقصد هذا التناول فى الاماكن العامة المبينة وليس للطاعنين عملا بنص قانون العمل سوى الحق فى طلب منع الشركة من تكليفهم بتقديم الخمور بكافة أنواعها الى ركاب طائراتها لتناولها بالمخالفة للقانون ٦٣ فى حين انهم تمسكوا فى دفاعهم أمام محكمة اول درجة بأن الحظر الوارد فى القانون ٦٣ ينصرف إلى كل ما يتعلق ببيع او نقل أو تقديم الخمور وانه يترتب على ذلك انه لا يجوز للشركة بصفة مطلقة ممارسة بيع أو نقل او تناول الخمور على طائراتها سواء كان ذلك بواسطة المدعين أو بواسطة غيرهم .

وقضت محكمة النقض برئاسة المستشار احمد ضياء عبد الرازق وامانة سر خالد ابراهيم برفض الطعن لانه طبقا لقانون نظام العاملين بالقطاع العام وقانون العمل يجب على العامل أن يلتزم باطاعة جهة العمل فيما تصدره من أوامر إليه بصدد العمل القائم بتنفيذه فى حدود وظيفته طالما انها لم تتضمن ما يخالف القانون واللوائح والنظم المعمول بها وانه لما كان الحكم الاستئنافى قد خلص فى قضائه إلى أن المشرع قصر الحظر الوارد فى القانون ٦٣ بحظر شرب الخمر على واقعتى تناولها أو تقديمها بقصد هذا التناول فى الاماكن العامة المبينة به ويترتب على ذلك أن الطاعنين ليس لهم فى حدود صلة العمل التى تربطهم بالشركة سوى الحق فى طلب إلزامها بعدم تكليفهم بتقديم الخمور بكافة أنواعها بقصد تناولها على طائراتها .

ضبط عصابة شقق مطروح إصابة ضابط ومواطنين

مطروح – محمود صادق :

ألقت مباحث مطروح القبض على عصابة لسرقة شقق المصيف بعد مطاردة اصيب خلالها ضابط ومواطنان ساعدا الشرطة فى ضبط المتهمين احمد محمد، احمد على ويوسف محمد حسن، ومحمد سيف عبدالسلام وشهرته «محمد الشو»

اشتبه الشرطيان السريان عوض احمد فرج والسيد احمد خليل فى المتهمين أثناء وضعهم لبعض الأدوات الكهربائية فى «كاريته» بمنطقة علم الروم وبالاقتراب منهم أخرج المتهم الأول مطواة قرن غزال وأصاب المواطنين سعيد ختال هامين ووليد ابراهيم زهير .

انتقل النقيبان علاء الدين الصامولى معاون القسم وعاطف الطيبانى معاون المباحث إلى مكان الحادث وتمكنوا من ضبط المتهمين .

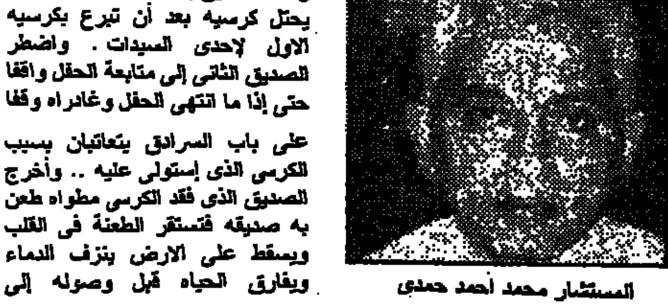
اعترف المتهمون وارشدوا عن سرقات اخرى قاموا بها فأمرت النيابة بحبسهم ٤ أيام وجدد قاضى المعارضات حبسهم ٤٥ يوماً .

أمر اللواء احمد عبدالغنى شندى مساعد وزير الداخلية ومدير أمن مطروح بصرف مكافأة تعادل مرتب شهر للنقيب علاء الدين الصامولى لجهده فى ضبط العصابة رغم اصابته فى يده اليمنى أثناء المطاردة .

الكرســـى القاتـــل ... !

كتبت – ناديه السيد :

فى حفل الزفاف الذى أقيم فى بولاق الدكرور عاد الصديق بعد أن تناول العشاء فى البوفيه فقام الصديق الاخر ليأخذ نصيبه من العشاء تاركا كرسيه لصديقه الذى تناول العشاء وأوصاه بالحفاظ على الكرسى حتى يعود .

المستشار محمد أحمد حمدى

وعاد الصديق بعد العشاء ليجد صديقه يحتل كرسيه بعد أن تبرع بكرسيه الاول لإحدى السيدات . واضطر الصديق الثانى إلى متابعة الحفل واقفا حتى إذا ما انتهى الحفل وغادراه وقفا على باب السرادق يتعاتبان بسبب الكرسى الذى إستولى عليه .. وأخرج الصديق الذى فقد الكرسى مطواه طعن به صديقه فتستقر الطعنة فى القلب ويسقط على الارض ينزف الدماء ويفارق الحياه قبل وصوله إلى المستشفى فقد أحدثت الطعنة تهتكا بالرئة والقلب ..

وقال القتيل وهو مطروح على الارض ان صديقه لم يكن يقصد قتله وهو يطعنه بالمطواه لانه لم يكن فى كامل وعيه بسبب الخمر التى تناولها وقال المتهم فى محضر الشرطة والنيابة أن القتيل هو الذى كان يمسك بالمطواه وانه حاول طعنه بها فدفعه بقوة وارتدت يده بالمطواه إلى صدره وأصيب بسبب ذلك .

وأحيل المتهم إلى محكمة جنايات الجيزة التى حكمت عليه بالسجن ٥ سنوات فطعن فى الحكم أمام محكمة النقض لان القتيل هو الذى كان يمسك بالمطواه وان المتهم دفعه بعيدا عنه فارتدت المطواه إلى صدره وان تقرير الطبيب الشرعى أيد ذلك حيث أثبت وجود إصابة بالكف اليسرى للقتيل لكن محكمة النقض برئاسة المستشار محمد أحمد حمدى وأمانة سر حنا جرجس حبيش ومحمد أحمد عبد الفتاح رفضت طعن المتهم لان علاقة السببية فى المواد الجنائية – كما قالت المحكمة – علاقة مادية تبدأ بالفعل الضار بما يجب أن يتوقعه من النتائج المألوفة لفعله اذا ما أتاه عمدا وثبوت قيام هذه العلاقة من المسائل الموضوعية التى ينفرد قاضى الموضوع بتقديرها ومتى فصل فى شأنها إثباتا أو نفيا فلا رقابة لمحكمة النقض عليه متى أقام قضاؤه فى ذلك على أسباب تؤدى إلى ما إنتهى إليه .

بـــلاغ كـــاذب ..!

سنورس : محمد الياس :

عندما كان العقيد محمد رشاد مأمور مركز سنورس جالسا فى مكتبه دخل عليه شعبان محمود زيدان الممرض بمستشفى سنورس ليشكو صهره محمد أحمد محمد الموظف (٥٠ سنة) بأنه حاول التعدى عليه بمطواه قرن غزال أثناء وجوده فى عمله بقسم الاستقبال بالمستشفى ..

وقدم شعبان المطواه لمأمور المركز وقام الرائد عمر غيضان بتحرير محضر ضد صهر شعبان وتم تحريز المطواه وأحال المحضر إلى أشرف ندا وكيل النيابة الذى استجوب المتهم فأنكر إعتدائه على شعبان وقال بأنه توجه إلى المستشفى لانه مريض فاعتدى عليه شعبان شقيق زوجته وعاونه فى الاعتداء ربيع شلبى زميله الذى قرر فى محضر الشرطة بأنه تمكن من انتزاع المطواه من جيب البالطو الذى كان يرتديه محمد أحمد .. كما قرر الموظف بأن سبب البلاغ الكاذب هو وجود خلافات بينه وبين صهره وزوجته .

واحيل المتهم إلى محكمة أمن الدولة الجزئية بالفيوم برئاسة أحمد حمدى وترافع ألفى عازر المحامى عن المتهم الذى قال بأن القضية ملفقة بسبب الخلاف بين الشاكى

. كما ان العامل ليس

من رجال الضبطية القضائية حتى يخول لهم التفتيش وأن موكله فوجىء باستدعائه أمام النيابة لسؤاله ..

وقضت المحكمة ببراءة المتهم .

الحمــــار .. واللــــص .. !

كتب – فوزى عوضين :

إنتهز الصبى السيد محمد زيدان عامل المحاره فرصة غياب صاحب الحمار عن حماره لقضاء مصلحة فقام الصبى بسرقته .. وخرج صاحب الحمار ليكتشف سرقة حماره فأسرع إلى قسم شرطة مينا البصل ليبلغ عن سرقة الحمار ويعود إلى منزله ينعى حماره بينما إستقل اللص الحمار وذهب هو الاخر لقضاء مصلحة له ففوجىء بالحمار يجنح .. وهو راكبه فى طريقه إلى منزل صاحب الحمار .. وعبثا حاول اللص أن يحوز إتجاه الحمار إلى طريق اخر فعجز وفوجىء بالحمار يسرع إلى منزل صاحبه ويطلق نعيقا عاليا .. وخرج صاحب الحمار ليشاهد حماره ويقبض على اللص مستعينا بالجيران ..

وأحيل الصبى اللص إلى القسم الذى حرر له محضرا وأحاله إلى أشرف رمضان مدير نيابة الاحداث الذى أصدر قراره بتسليم الحمار لصاحبه وتسليم الصبى لوالده تمهيدا لمحاكمته امام محكمة الاحداث .

الــردود على رســائل القــراء :

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع المستشار القانونى للصفحة .

إيجـار الجـدك :

حسن أمين عبد الواحـد – الابراهيمية – الاسكندرية :

الايجار الجدك تتحدد قيمته بالاتفاق بينك وبين المالك ولا يحكم هذا الايجار قانون إيجارات الاماكن . التأجير وسداد الاجرة اما فيما عدا من شروط الايجار فتخضع لشهادة الشهود إذا كانت محل خلاف .

● ● ●

طــلاق :

س . م . ع – الفيوم :

انت طالق شرعا ولك الحق فى إقامة دعوى طلاق بشهادة الشهود او من خلال الاحكام التى صدرت ضد زوجك ومحاضر الشرطة .

إيصــالات :

جميل طه الحسينى – بورسعيد :

الايصالات قرينة قانونية على

الشـقة لمـن :

سمير الجوهرى عبد الكريم – بولاق الدكرور :

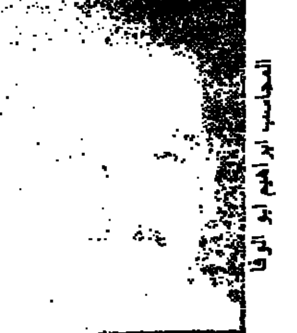
عليك بالتقدم لقسم الشرطة واثبات الواقعة وبالنسبة للشقة فسيتم العرض على النيابة التى تقوم بعرض قرارها على قاضى الحيازة .

● ● ●

ليلى . م . ع . عرفان – الاسكندرية .

إتصلى بنا فى أى وقت ماعدا يوم الجمعة فى تليفون ٧٥٤٢٤٤ .

إبراهيم أبو الوفا رئيسا للزجاج الدوائى



المحاسب ابراهيم ابو الوفا

تقرر أن يقوم المحاسب الاقتصادى ابراهيم ابو الوفا بأعمال رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للزجاج الدوائى بالسويس

وكان يشغل منصب رئيس مجلس ادارة شركة العبوات الدوائية .

كل الفنون

حسن عثمان

استبعاد حمدى غيث وصلاح ذو الفقار وعرام وهانى من الترشيح لمنصب نقيب الممثلين والموسيقيين

كتب – صلاح درويش :

اعلن سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ان لجنة فحص اوراق الترشيح والبت فى الطعون المقدمة من بعض المرشحين لمنصب النقيب واعضاء مجلس النقابة فى النقابات الفنية الثلاث (التمثيلية . الموسيقية . السينمائية) ينتظر ان تنتهى اليوم من فحص اوراق نقابة المهن الموسيقية فى اواخر هذا الاسبوع .

وبالقياس على استبعاد المخرج كمال الشيخ من الترشيح لمنصب النقيب فى نقابة المهن السينمائية بعد ان قضى دورتين عضوا بالمجلس وتنفيذا لفتوى الجمعية العمومية لقسمى الفتوى والتشريع بمجلس الدولة والتى تضم ٣٠ مستشارا ينتظر استبعاد اسماء كل من حمدى غيث وصلاح ذو الفقار ورشاد عثمان من قائمة مرشحى نقابة الممثلين لمنصب النقيب ومثلهم صلاح عرام وهانى مهنى من قائمة نقابة المهن الموسيقية .

لجنة فحص اوراق الترشيح والبت فى الطعون مشكلة بقرار من الدكتور احمد يسرى رئيس مجلس الدولة ويرأس هذه اللجنة المستشار عبدالصمد حميدة .

من اخبار سعد وهبة ايضا انه يسافر غدا الاحد لمدة يومين لحضور اجتماع المكتب التنفيذى للاتحاد العام للفنانين العرب الذى يعقد فى الجزائر ثم يطير الى تونس لتوقيع اتفاقية بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية والتى يرأسها الدكتور محيى الدين صابر وبين الاتحاد العام للفنانين العرب .

سعد الدين وهبة

صلاح عرام – حمدى غيث – هانى مهنى – صلاح ذو الفقار

بتقابل بيك .. اغنية جديدة لوفاء الخولى



الفنانة وفاء الخولى سجلت لها الاذاعة احدث اغانيها «بتقابل بيك» كلمات الشاعر فوزى الشلقانى والحان مختار السيد ويقول مطلع الاغنية «بتقابل بيك ياعيون قلبى بتقابل بيك .. ومعاك الدنيا بتضحكلى وتحسدنى عليك» ..

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الادفوى .. مذيعات الربط : مها الشيمى – نجوى عزام – نادية حليم .. المحررتان : آمال عبدالخالق وميرفت امام محمد .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة (الصافات) تلاوة : الشيخ حمدى الزامل .

١١,٠٧ عرض سريع لبرامج اليوم .

١١,٠٩ برنامج (الصحافة تقول) .

١١,١٩ برنامج (الصحة بين يديك) .. تقديم : مشيرة زايد .. واخراج : اسماعيل ابراهيم .. مرض الدرن وأهمية التطعيم بالنسبة للاطفال ولقاء مع د. أحمد حامد عطيه مدير مستشفى الصدر بالعباسية .

١١,٣٠ برنامج الاطفال (تسالى) .. اعداد : تهانى راغب .. وتقديم : فاطمة سالم .. اخراج : فريدة خورشيد .. يتضمن فقرة سلوكية تقدمها (كرنبه) – فقرة ثقافية – فقرة ترفيهية .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥٣ اذان الظهر .

١١,٥٧ أقوال الرسول .

١٢,٠٤ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد (جوارى بلا قيود) .. تأليف : منى نور الدين .. اخراج : حسن سيف الدين .. بطولة : كرم مطاوع – ليلى فوزى – منى جبر .

١,١٣ برنامج (عالم السيرك) .. اعداد واخراج : عواطف ابو جبل .. يعرض تدريبات لحيوانات مختلفة .

١,٢٧ برنامج (الدين المعاملة) .. حول الاحسان ودعوة الاسلام اليه .. الضيف : الشيخ منصور عبيد .. اخراج : فاروق امين .

١,٣٣ ختام الفترة الصباحية .

« فترة المساء والسهرة » :

٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المرسلات) .. تلاوة : الشيخ عبدالعظيم زاهر .

٤,٠٧ برنامج الاطفال (نادى الكشافة والطيران) .. تقديم : يوسف عبدالقدوس .. اخراج : رفعت عزى .. حلقة عن عمل الطائرات الورقية مع فقرة كشفية عن طريقة عمل سلم عبور لممر مائى .

٤,٢٥ برنامج (فى رحاب القران) .. تقديم : محمد عبدالعزيز .. اخراج : احمد عبدالفتاح .. الضيف : د. محمد المختار محمد المهدى .. الموضوع : بعض اسرار القرآن الكريم .

٤,٤٠ برنامج (الجائزة لمين) .. تقديم : وائل عبدالحميد .. اخراج : هاشم غالب .. مسابقات ثقافية عمالية مع اللجان النقابية التابعة للنقابة العامة للصناعات الكيماوية .. ويستضيف البرنامج احمد الزينى امين امانة السلامة والصحة المهنية للنقابة العامة للصناعات الكيماوية .

٤,٥٥ البرامج التعليمية : مادة الفلسفة للثانوية العامة .. تقديم : فوزية الشناوى .. اخراج : ليلى الريدى .

٥,٢٠ – مادة جبر وحساب مثلثات .. تقديم : محمد الهامى .. اخراج : وفيه لبيب .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية وتتضمن :– نشرة الاخبار .. برنامج اخبارى .

٦,٣٣ برنامج (سلوكيات) .. تقديم : ملك اسماعيل .. لقاء مع مدمن حقنة ماكس .

٦,٤١ برنامج (دنيا السياحة) .. تقديم : منيره كفافى .. اخراج : ابراهيم حسن .

٦,٥٤ اذان المغرب .

٦,٥٨ من أقوال الرسول .

٧,٢١ المسلسل العربى (الهروب الى السجن) .. بطولة : صلاح ذو الفقار – عبدالمنعم ابراهيم – ناهد رشدى – الهام شاهين – احمد مرعى – احمد بدير .. تأليف : محمد جلال عبدالقوى .. اخراج : عبدالعزيز السكرى .

٨,٠٥ برنامج (زووم) .. اعداد : احمد صالح .. تقديم : مها الشيمى .. اخراج : على الجندى .

● كلمة نسمع عنها : عن رائد تصميم الافيش حسن جسور .
● بلاتوه : عن فيلم البيه البواب وحديث مع احمد زكى والوجه الجديد مهجة عبدالرحمن ومخرج الفيلم حسن ابراهيم .. وعرض لقطات من مسلسل (هو وهى) (وستبل بعد المليون) .

٨,٢٦ اذان العشاء .

٨,٣٠ من اقوال الرسول .

٨,٥٤ (حديث الروح) .. الموضوع : كيفية عرض الاسلام للمعانى والقيم .. الضيف : د. محمد الغزالى .. اخراج : عبدالنعيم شمروخ .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :– نشرة الاخبار .. برنامج (موضوع للمناقشة) .

١٠,١٨ برنامج (نادى السينما) .. تقديم : درية شرف الدين ..

اخراج : محمد قناوى ..

يعرض الفيلم الروسى (عطيل) الناطق بالانجليزية عن احدى مسرحيات شكسبير ..

بطولة : سيرجى بوتكومبنتش – سيرجى بترارتشوك .

١٢,٣٣ برنامج (انباء وصحافة) .

١٢,٤٣ دعاء (بابك مفتوح) لشهر زاد .

١٢,٤٥ القران الكريم ماتيسر من سورة (المدثر) .. تلاوة : الشيخ كامل يوسف البهتيمى .

١٢,٥٦ السلام الوطنى وختام .

خبر وراء خبر

● تقام الامسية الثقافية التى ينظمها الاتحاد العام لرعاية شباب العمال اليوم بمقر الاتحاد يدير الامسية الشاعر فوزى الشلقانى .

● اكد احمد زكى رئيس قطاع المسرح ان ما تم فى المسرح المتجول هو دمج له فى مسرح الطليعة وليس الغاء .. وان اعضاء المسرح لن يضاروا من هذا الربح ماديا او فنيا .

● استأنف محمد نجم عرض مسرحيته (الخوافين) فى القاهرة بنفس ابطالها السابقين هناء ثروت ومجدى وهبه وخديجة محمود وحسين الشربينى بعد ان قدموا المسرحية فى الاسبوع الاخير من رمضان فى الكويت وايام العيد فى الاردن .

● واعتذر صلاح قابيل وسمية الالفى عن الاشتراك فى مسرحية جديدة مع محمد عوض من تأليف يسرى الابيارى واخراج : احمد زكى .

● يبدا هذا الاسبوع مسلسل الجوهرة فى استوديو الجيب وهو ضمن مسلسلات الاطفال التى تقدم المعلومة للطفل عن طريق البحث عن الجوهرة تأليف احمد سامى عبدالله وبطولة : محمد الدفراوى وعبدالمنعم ابراهيم ووفاء شهاب والاطفال .

بيير هونت سفير فرنسا فى حفل افتتاح معرض الفنان دانيال جوجيه بفندق مريديان القاهرة حضر الافتتاح الدكتور مصطفى عبد المعطى المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية

فريق الوعد يسجل اول شريط له بعنوان « الحارة » ..

يسجل فريق «الوعد» اول شريط له بعنوان «الحارة» ويرأس الفريق اشرف الدلجاوى وهو طبيب اسنان بدأ بتلحين اعلانات التليفزيون ولحظة من فضلك ثم مجموعة من الاغانى الخفيفة الشبابية . كما قام بالاعداد الموسيقى لعدة افلام سينمائية .. الشريط الجديد يضم مجموعة من الاغنيات منها (على موجة ، بكرة اللى جاى ، جالو لى غنى وعايز اقولك) ..

الفريق يتكون من خمسة افراد بقيادة اشرف الذى يقوم بتلحين الاغانى وقيادة الفريق والعزف على البيانو ومجموعة الكى بوردز .

ويقوم بالغناء المغنية الشابة (رضوى) ويشاركها بالغناء مجدى الماظ ، ويشاركهم عمرو بدوى ورامز ، وعمرو طنطاوى على الجيتار وياسر الدلجاوى ويقوم بالعزف على البركاش هشام شعبان .

يقوم بالتوزيع الموسيقى ماجد يحيى عضو فريق المزداوية ..

الشريط يعالج من خلال اغانيه مشكلات الشباب وسلوكياتهم .



فريق الوعد اثناء تسجيل اغنيات الشريط

خطرات من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١,٤٥ مساء يلتقى على فايق زغول فى برنامج مسرح المنوعات مع طلاب كلية التربية بجامعة عين شمس ويشترك فيها من نجوم الاذاعة : فاطمة مظهر – ليلى فهمى – سامح الصريطى – نادية فهمى – ميرفت سعيد – محمد الشويحى – فاروق سليمان – عبدالوهاب خليل – صلاح رشوان – والمطرب شفيق جلال .

صوت العرب

١٢,٤٥ ظهرا تلتقى سهام خضير فى برنامج (اغانى وعجبانى) مع الصحفى اليمنى عبدالوارث المهدى حيث يختار الاستماع لاغنيات (ما اقدرش انساك) لعبد الوهاب (يامسهرنى) لام كلثوم – (ياحبيبى تعالى) اسمهان .

١,١٥ صباحا يقدم كامل البيطار برنامج (ليالى الشرق) وهى سهرة من المغرب مع بعض المطربين والمطربات ومؤلفى وملحنى الاغنية الشبان الذين بدأوا الطريق الفنى معا والمشكلات التى تواجههم واهم فنانى الاغنية المغربية .

الشرق الاوسط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل لهواة التسجيلات برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط) ويتضمن اغنيات (على ايبك) لعمر فتحى – (على عينى) لام كلثوم – (قلبك مش راسى) فايزة احمد واستعراض هو وهى لسعاد حسنى وأحمد زكى وتكملة لمسرحية مدرسة المشاغبين .

البرنامج الثانى

١٠,٣٠ مساء يقدم الشاعر محمد ابراهيم ابو سنه برنامج (الوان من الشعر) ويتضمن مختارات شعرية حول الحب للشاعر قيس بن الملوح مجنون ليلى .

القرآن الكريم

٩ مساء يقدم ابراهيم عبدالباسط برنامج (على هامش التلاوة) ويقدم اليوم تفسيرا لبعض الايات البينات من سورة الانفال من الاية ٤٣ الى الاية ٤٤ .

ايات من القرآن الكريم

تحية الى العالم الفلكى د. جمال الفندى على احاديثه التى يستشهد فيها بآيات من القرآن الكريم .. لقد تجاوز السحاب فى حديثه عن نشأة السحاب .

نعيم الناغية المطرية

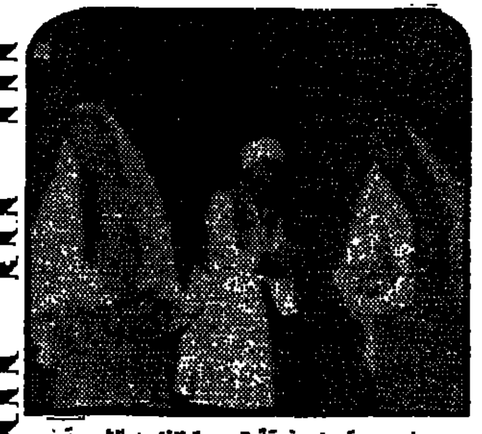
سبب غياب اسم المؤلف

مؤلف الاغانى رفعت الصريف انتهى من تأليف احدث اغانية التى يقدمها لبرنامج ربات البيوت .. اغنيته الجديدة دويتو بعنوان – تورت البيت – غناء على الحجار وسوزان عطيه وتلحين حسين فوزى .

رفعت قدم اشهر اغانى البرنامج ومع ذلك لم يذكر اسمه على اغانيه طبقا لتقاليد البرنامج .

مدرسة للفنون الشعبية

يفتتح مصطفى البسيونى مدير مديرية الثقافة بالبحيرة اول مدرسة للفنون الشعبية بالمحافظة اول الشهر القادم للتعليم والتدريب على اصول الفن الشعبى والايقاع والموسيقى والغناء ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات متصلة وتستقبل المدرسة طلابا من الجنسين ممن لاتقل اعمارهم عن ١٢ سنة ولاتزيد عن ١٧ سنة للاناث و٢٥ سنة للذكور وستمنح المدرسة مكافأة شهرية اثناء الدراسة وسيتم تعيينهم بعد التخرج بفرقة البحيرة للفنون الشعبية ويشرف على التدريبات فتحى عيد مدير الفرقة .





احدى رقصات فرقة البحيرة للفنون الشعبية

ظل ..

توجت امينة الصاوى جهدها العظيم فى تصحيح المعلومات المستقرة فى الاذهان عن مصر الموحدة بتصحيح المعلومات الخاصة باخناتون اول فرعون جعل التوحيد الرسمى للدولة وابرزته زوجته فى صورتها الحقيقية وقد ساعدها على ذلك الاساتذة الكبار الذين استعانت بهم عند كتابة السيناريو والحوار وفى مقدمتهم الدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة واستاذ العقيدة والدكتور احمد عبدالحميد يوسف نائب رئيس الجمعية التاريخية واستاذ الفرعونيات ، كما ساعدها على ذلك المخرج المبدع ممدوح مراد الذى اخرج المسلسل بتميز والذى اختار له انسب النجوم كالاخوين غيث ومحسنة توفيق واحمد بدير واحمد عبدالعزيز وايمان الطوخى واختار للديكور الفنانة زينب الشايب وللازياء المبدعة ليلى سالم ..

لقد استولى المسلسل على انتباهنا وتفوق على جميع الاعمال الدرامية الاخرى لاحترامه لعقل المشاهد وحرصه على تعميق الانتماء لمصر ، ومن حسنات العمل ايضا دقة الحوار وعذوبته وتكثيف احداثه فى الوقت الذى نرى معظم الاعمال الاخرى تغرق فى الاطالة والمط بدون داع ، بالاضافة الى رسم دقيق للشخصيات مع توافر عنصر الانسجام والتشويق ، تحية لكل العاملين بالمسلسل وللكاتبة وانتظارا للجزء الرابع من اجزاء « لا اله إلا الله » الناجحة .

« حسن سعد »

مع قراء كل الفنون

نتوقع للشارع المصرى وللاطفال قبل الكبار تقليد شخصية الفنان محمد صبحى فى مسلسل سنبل بعد المليون .. والبصق على الوجوه كما حدث من نبيه فى وجه سنبل .. اللهم انى قد بلغت .

خضر حسن اسماعيل
ادكو – بحيرة

رجاء عبده ومشوارها الفنى فى اذاعة الشعب

تستضيف سهير البدراوى فى التاسعة والنصف اليوم الفنانة رجاء عبده من خلال برنامج (أمسية السبت) باذاعة الشعب حيث تروى مشوارها الفنى مع الغناء ثم التمثيل وكيف التقت بالموسيقار محمد عبدالوهاب فى عدد من الافلام ويتخلل البرنامج مجموعة من اشهر اغنياتها .. البرنامج اعداد : سمير كرم فريد .

القناة الثانية

مخرج التنفيذ : سمير سالم .. مذيعتا الربط : أنوار كمال ومنى هلال .. محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى .

١,٠٠ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة : الشيخ احمد نعينع .. تفسير : د. عبدالله شحاته .. الموضوع : قصة سيدنا يوسف .

١,١٤ عرض سريع لبرامج اليوم .

١,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء بالقمر الصناعى لاذاعة بطولة رولان جاروس الفرنسية للتنس – نهائى فردى سيدات .. تعليق : عادل شريف .. تنفيذ : محمد عبدالعزيز .

احتياطى الاذاعة الخارجية :

– منوعات اجنبية .. حلقة اجنبية طويلة من مسلسل (دكتارى) .. مسابقات تيلى ماتش .

٣,١٥ المسلسل الاجنبى (سيكولاس) .

٣,٣٠ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة المسلسل الاجنبى .

٥,٠٤ موسيقى كلاسيك .

٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ برنامج (اعرف لعبتك) .. تقديم : محسن نوح ، اخراج : أحمد الهن .. موضوع الحلقة : تعليم التجديف .

٥,٤٥ برنامج (تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى) .. المادة : علم نفس تعليمى – للمستوى الثانى – شعبة اداب .. تقديم : د. ممدوح الكنانى .. اخراج : مصطفى عمر .. موضوع الحلقة : التقديم والقياس فى التعليم الاساسى .

٦,١٢ تنوية عن سهرة الليلة .

٦,١٣ الفترة الاعلانية الاولى .

٦,٢٣ الحلقة الرابعة والعشرون والاخيرة من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) .. بطولة : محمد صبحى وشويكار وسماح انور وجميل راتب ومحمد عبدالمعطى وممدوح وافى .. تأليف : أحمد عوض .. اخراج : احمد بدر الدين .

٦,٥٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل العربى .

٧,٠٨ المسلسل الاجنبى (GREAT EXPECTATIOW) .

٧,٣٤ برنامج (نافذة على العالم) .

٧,٤١ اغنية (الرضا والنور) لام كلثوم .

٧,٤٧ برنامج (لقاء الايمان) .. تقديم : فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطيب النجار .. اخراج : أحمد طه .. الموضوع : حول العشرة المبشرين بالجنة .

٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) .. تقديم : د. زينب رضوان استاذ طب الاطفال بالقاهرة .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. الموضوع : اسباب ارتفاع درجة الحرارة عند الاطفال .

٨,٠٥ النشرة الجوية اليومية .

٨,٠٩ منوعات اجنبية لشيرلى باسى .

٨,١٥ نشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة النشرة .

٨,٣٠ البرامج التعليمية :– جبر وحساب مثلثات (شعبة علوم) .. تقديم : محمد الهامى .. اخراج : وفيه لبيب .

٩,٢٨ برنامج (سباق الابطال) .. تقديم : مدحت شلبى .. اخراج : مهدى القماطى .. مباراة بين منتخب مصر فى الرماية ويستضيف الفنان أحمد ماهر ومنتخب مصر للقدامى كرة القدم .. تتضمن الحلقة اسئلة عن معنى كلمة جارنشيا ؟ ومن هو اللاعب صاحب اخر هدف فى بطولة كأس العالم ٨٢ ، ٨٦ ؟ .. ومعنى كلمة (خيال الظل) وما هو اكبر استاد فى العالم ؟

١٠,١٧ عرض سريع لما نشاهد غدا .

١٠,٢٢ برنامج (كانت ايام) .. تقديم : راوية راشد .. اخراج : سليمان خليل .. الموضوع : حلقة عن تاريخ التليفونات والتلغراف ووسائل الاتصال منذ انشاء اول خط تليفونى فى مصر حتى احدث الاساليب المستخدمة فى الاتصال ولقاء مع المهندس اسماعيل حسن رئيس قسم التخطيط وبعض العاملين القدامى بالهيئة .

١٠,٥٣ السهرة مع برنامج (الوان من الفنون) .. اعداد واخراج : فتحى عبدالستار .. تنفيذ المخرج : سمير سعيد .. والمخرجان المساعدان .. احمد صبرى وفاروق رمضان وتتضمن الفقرات التالية :

- محمد رءوف (يامراكبى) .
- عايده الشاعر (ألف ما شاء الله) .
- محمد منير (هيلا – هيلا) .
- محمد قنديل (بين شطين وميه) .
- احمد ابراهيم (ضيعنى وضيعينى) .
- محمد ثروت (حاسب على قلبى) .
- حنان (الشمس الجريئة) .
- هانى شاكر (قدام الجميع) .
- نادية مصطفى .
- سيد مكاوى (عطار) .
- مشاهد من مسرحية (نمرة ٢ يكسب) .. بطولة : محمد عوض وعبدالمنعم مدبولى ومحمد رضا وخيرية احمد .

١٢,٢٥ (احداث ٢٤ ساعة) يقرؤها الليلة محمد عبدالسلام ومنال الاتربى .

١٢,٥٠ (القرآن الكريم) ماتيسر من سورة (الحجرات) تلاوة الشيخ : محمود خليل الحصرى .

١٢,٥٩ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

اعداد وتحرير : ليلى مختار .

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة العمران .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل

٥,٠٦ نشرة الاخبار .

٥,١١ برنامج الاطفال (كارتون) .. تنفيذ : مسعود فودة .

٥,٢١ برنامج (ا. ب. مصر) .. تقديم : مها حسنى .. اخراج : سيد حسنين .

٥,٣٦ برنامج (يصل ويسلم) .. اخراج : محمد السيد عاشور .

٥,٤٦ برنامج (ريبورتاج) .

٦,٠١ برنامج (فنون) .. تقديم : جمال ابو على .. اخراج : كمال محجوب .

٦,١١ برنامج (دليل المشاهد) .. اعداد : سمير المهدى .. اخراج : احمد ضياء .

٧,٢١ برنامج (الباب المفتوح) .. اخراج : حمدى يوسف .. تقديم : محمد حمودة .

٦,٥١ الحلقة الاجنبية .

٦,٥٤ آذان المغرب .

٦,٥٨ متابعة الحلقة الاجنبية .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٧,٥٥ برنامج (ليالى) .. اخراج : سميحة نصحى .

٨,٢٦ آذان العشاء .

٨,٥٩ غدا تقول الصحافة .

٩,٠٩ القرآن الكريم وختام .



بقلم
احمد عبد الحميد

حول الغاء «المتجول»
التجول الحقيقى ضرورة

ليس صحيحا ان الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة هو اول وزير ثقافة يلغى فرقة من فرق مسرح الدولة . الدكتور ثروت عكاشة وهو كما نعلم من ابرز وزراء الثقافة الذين عرفتهم مصر ، الغى علم ٦٦ فرقتى المسرح العالمى ومسرح الحكيم .. وكانت الفرقتان من انشط الفرق المسرحية التى لعبت دورا هاما فى اثـراء وانعـاش حياتنـا المسرحيـة فى النصف الاول من الستينات .

وليس هذا دفاعا عن الغاء الفرق . وانمـا دفاعـا عن ضرورة تصحيـح اوضاع الفرق .. وتطويرها .. فاذا كان المسرح المتجول اسمـا على غير مسمى ، وانه لا يتجول الا بضعة ليال تعد على اصابع اليد الواحدة .. فقد فقد مبرر وجوده ومبرر الانفاق والحقيقة .. ان انشاء المسرح المتجول منذ ٥ سنوات كان قرارا خاطئا فى اساسه .. لسببين .

● ثبت تاريخيا فشل نظام الفرق المتجولة .. ابتداء من تجربة المسرح الشعبى (٤٥ - ٦٣) .. ثم تجربـة المسرح المتنقل (٦٤) .

● أن قرار انشاء المتجول تجاهل التغيرات الكبيرة التى شهدتها الحياة الثقافية خارج القاهرة .. بعد فشل تصدير فرق قاهرية للاقاليم والبدء فى انشاء فرق اقليمية بكل محافظة .

وقد تطورت هذه الفرق ونضجت فنيا واصبحت تنافس فى المستوى فرق العاصمة .

وبالتالى .. اصبح من الخطأ العودة الى نظام فرقة متجولة .. وعندنا ٢٦ فرقة بعواصم المحافظات تستطيع ان تنتـج عرضا مسرحيـا بالمـواهب الاقليمية الاولى بالرعاية بعرض لمدة شهر .. بتكلفة تجول عرض قاهرى لمدة يومين . ان ميزانيـة المتجول (١٣٠ الفا) تكفى لانتاج ١٧ مسرحية تحيى .. ليلة بالاقاليم ومعنى هذا فاذا كنا نطالب بترشيد الانفاق فان الغاء المتجول يصبح ضرورة .

هل معنى هذا اننا ضد التجول ؟! اطلاقـا .. ان التجـول بالعـروض المتميزة . داخليا وخارجيا .. ضرورة قومية ووطنية

التجول الحقيقى .. ضرورة وقد طالبنا من قبل بانشاء جهاز للتجول وليمن فرقة مهمته تغذية المدارس ببرامج العرائس وعروض الطفل وفقرات السيرك .. مهمته التواجد بالفنون المناسبة .. فى الموالد الكبرى فى المصايف الجديدة التى ليس بها نشاط مسرحـى .. ان التجمعـات السكانية الجاهزة او العارضة هى المجال الحقيقى للتجول يبقى الحديث عن مسرح الغرفة .

ان مسرح الغرفة اساسا ليس بديلا عن التجول وليس شفيعا عن اللا تجول .. وقد نختلف على مستوى ما يقدمه لكن لا اظن ان احدا يختلف حول ضرورة استمرار الغرف كطاقة مضيئة نابضة بالحركة الابداعية .. كمشتل للمواهب والزهور الجديدة .. ولا اظن ان فى ذلك ازدواجا فى العمل بين مسرح الطليعة ومسرح الغرفة .. اذ يمكن ان تكون الطليعة ورشة مسرحية ومركزا تجريبيـا علـى مستـوى المحترفين . وتكون الغرفة معملا تجريبيا واستديو مسرحى .. للهواة المهم ان تبقى الغرفة .. دوما رئـه للجيل الطالع .

احمد عبدالحميد

حصـــاد سـهرات رمضـان :
المسـرح .. والسـرادقات .. والدرامـا الاذاعيـة

--كما فعلنـا الاسبـوع الماضى .. سوف نتوقف امام « مختارات » من الكم الهائل والمتنوع .. مما حفلت به سهرات رمضان سوف نتحـدث عن « الشاطـر حسن » و« الدنيا على جناح يمامـة » .. وسرادقـات الحسين .

«الشاطر» أحمد اسماعيل «ومهرة» فؤاد حداد

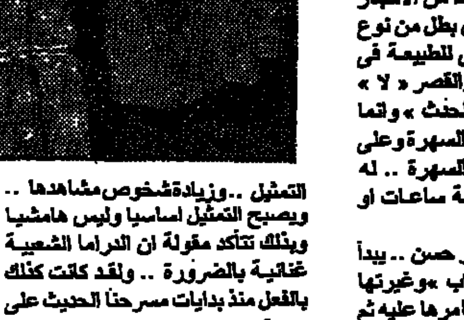
من الطموحات الفنية ، والاحـلام القوميـة .. الـوصول الـى مسرح « مصرى » حميم لاتشابه بصماته مع بصمات المسرح الاوربى او الاسيوى او الافريقى مسرح كل مفرداته مصرية الموضوعات ، الشخصيات ، الاشكال ، التقنيات لاى تكنيك واسلوب الكتابة والتجسيد والاهم : الروح وهى مسألة صعبة خاصة فى عالمنا المعاصر ، حيث التقاء الفنى والثقافى كاد ان يصبح مستحيلا .

ولقـد كان من اهـم عروض « رمضان » المسرحيـة « الشاطـر حسن » الذى قدمته الثقافة الجماهيرية فى صحن « وكالة الغورى » وهـذا العرض الذى كتبه زعيم الشعر العامى « فؤاد حداد » وشريكه فى التأليـف متولى عبد اللطيف واخرجـه احمـد اسماعيل .. صاحب التجارب الهامة فى مجالى المسرحية الشعبية ، والابداع الجماعى - هذا العرض - هو من تلك المسرح الطموح الباحث عن « المصرية » الصميمة .

اول ماتقع عيناك فى صحن الوكالة على دكتين خشبيتين من النوع الذى نراه عادة فوق « التورج » ليجلس عليه الفلاح عند الدارس فوق الرؤوس اعلام صغيرة كثيرة ، حمراء ، وصفراء ، وخضراء .. كأنها زينة مناسبة سعيدة ، او كأننا فى جرن قرية فى انتظار فرقة شعبية تقدم المدائح او الانشاد .. او تقدم السير والحكايات .. او تقدم المواويل والاغانى الريفية وبالفعل تدخل فرقة ، بجلاليب ريفية والات موسيقية شعبية ، ويجلس افرادها على الدكك الخشبية .. فوق المنصة او بين الحضور .. وسرعان ماتلاحظ اننا امام مجموعتين من الفنانين : مجموعـة من الفنانيـن الشعبييـن التلقائيين ، واخرى من اولاد الحضر ، اولاد المدارس ، المدربين مسرحيا لكن اثناء الشغل ، تلاحظ ان كلا الفريقين ، شرب من الاخر .. وان الاداء « متجانس » تماما اكتسب ابن الحضر ، من الفنان الشعبى .. « الاصالة » التى تتحقق بقدر ما فى الاداء من صدق عاطفة ، وبقدر ماتتلبس الشخوص والمعانى « روح » المغنى او الراوى الفنان الشعبى الذى يعتمد على فطرة المحاكاة عن التشخيص ، بدأ مرحلة اكثر تطورا ، اكثر اصولية .. فى التعبير الدرامى ، لابصوته فحسب ، ولكن بوجهه ، ويديه وجسده .. والاهم باحساسه .. و .. وفقا لايقاع محسوس وغير مرئـى .. لايختلف كثيرا - فى وظيفته - عن ايقاع الفرقة الموسيقية التى تصاحب المغنى .

هل نحن الان .. امام « مسرحية » بالمواصفات المتعارف عليها فى التراث العاطى ؟ بالتأكيد .. « لا » .

نحن امام سهرة مسرحية ، فرجـة شعبيـة ، تقـدم « حكايـة » من « الموروث » الشعبى المصرى .. له بناؤه الفنى الخاص والمتميز يقدمه فى الاغلب « راوى » .. « شاعـر » و« ربابة » ، وبالتالى فهو يحكى او يروى .. غنـاء او القـاء ، وعندمـا « يلطع » ويسخن .. يتقمص الشخصية ويتحدث بلسانها اذن مادته قصصية ، يغلب عليها الرد والوصف ، تتكون من نثر وشعر .. اشبـه ماتكـون بفـن « المونودراما » الغنائية التمثيلية - ان صح التشبيه - وهى من ناحية اخرى ،


فؤاد حداد

لاتمثل حدثـا دراميـا يتسم بوحـدة عضوية ، وانما هى حشد من الاخبار والروايـات تدور حول بطل من نوع « السوبرمـان » الخارق للطبيعـة فى الغالب ومن ثمة فالطول والقصر « لا » يرجعان لطول وقصر « الحدث » وانما لقدرة الشاعر على احياء السهرة وعلى شدة استجابة جمهور هذه السهرة .. له يمكن ان تستغرق بضعة ساعات او بضعة ليال متعاقبة .

هنا مثلا .. فى الشاطر حسن .. يبدأ بقصة حسن مع « امرأة الاب » وغيرتها من حب والده الملك له وتامرها عليه ثم بقصتـه كجناينـى مع والـد « ست الحسن » الملك - ايضا - الذى يحتـاج الى لبن « لبؤة » لشفاء زوجته الملكة ثم ينتقل الى حكايته بعد ان اصبح « صياد » وبعد ان عاشت معه ست الحسن فى كوخه ، ثم بعد ان انقذ المملكة بهزيمة « ملك الغرب » وعلى هذا يستطيـع « الشاعر » ان « يلضم » الف حكاية وحكاية .. فى خيط رفيع اسمه « الشاطر حسن » لتصويـر خصال البـطل او ابهارنـا بشجاعتـه وانتصاراتـه .

وهنا مثلا فى الشاطر حسن تلعب « مهرة » او « فرس » الشاطر حسن دورا اساسيا فى تحقيق احلامه والمهرة فى الادب الشعبى ، لها رموز ودلالات كما انها تشكل جانبا من « حكايـات الحيوان » .. احدى اقسام الحكايـة الشعبية وهى عادة ، فى الادب الشعبى تكتسب كثيرا من الصفات الانسانية ، فتنطق وتتحدث بلغة الانسان ، وهى تأتى بالخوارق والمعجزات تحضر فى الحـال اذا فرك « الشاطـر حسن » شعرتين يحتفظ بهما .. تطير بين السما والارض كالبرق تشق الريـح ، وتنقل صاحبها الـى وادى الاسود ، فى سابـع مملكة ، بينها وبين العمران سبعة صحارى .. او يتحول شعر المهرة الى سيوف يقتل فرسان الاعادى .. وبهـذا تكاد تكون « المهرة » هى وسيلة الاديب الشعبى .. الى « الفردوس » المفقود المنشود .

اذن ..

نحن لسنا امام مسرحية تقليديـة ، وانما امام عرض مسرحى يأخذ المعمار الفنى للحكاية او السيرة الشعبية حيث يمتزج السرد بالغنـاء بالتمثيل ويكون التطويـر الاساسى هو زيادة مساحـات التمثيل .. وزيادة شخوص مشاهدها .. ويصبح التمثيل اساسيا وليس هامشيـا وبذلك تتأكد مقولة ان الدراما الشعبيـة غنائيـة بالضرورة .. ولقد كانت كذلك بالفعل منذ بدايات مسرحنا الحديث على يد يعقوب صنوع .

ان عاطفة الصدق وبساطة الفطرة فى الغناء حولا السهرة المسرحية الى سهرة رمضانية مصرية رائعة تحية الى فنانى العرض جميعا ابتداء من الريس عمر بدر وفرقته وانتهاء بالمخرج المبدع احمد اسماعيل ومجموعته المتصوفة .

■ ■ خطاب مفتوح لوزيـر الثقافـة :
نستطيع تشـغيل مسـرح الغـرفة بالمجـان

باسم الجمعية المصرية لهواة المسرح التى تمثل كل فرق الهواه فى مصر .. وباسم الف و ٥٠٠ عضو .. قدموا اربعة مهرجانات مسرحية متميزة على مدى ثلاث سنوات متصلة .. مهرجان المونو دراما الاول فبراير عام ٨٤ بمسرح الطليعة ، مهرجان المسرحيات ذات الفصل الواحد فى اغسطس ٨٤ بمسرح محمد عبدالوهاب .

المهرجان الثانى للمونـو درامـا بمسرح الغرفة عام ٨٥ والمهرجـان الاول التجريبى عام ٨٦ .. فضلا عن مئات العـروض بمختلـف المـدن المصرية .. باسم الجمعية .. التى ليس لها مقر دائم حتى تستطيع ان تضاعف نشاطها .. وحرصا منها على استمرار نشاط مسرح الغرفة فى تبنى المواهب الجديدة وصقلها وتقديمها للحيـاة الثقافية .. وبعد الغاء المسرح المتجول الذى كان يقوم بهذه الوظيفة .

نطالب بتخصيص مسرح الغرفـة بالقاهرة مقرا للجمعيـة مع التعهد بتقديم عروض يومية على مدار السنة بالغرفـة .. وبدون تحميل ميزانيـة الدولة مليما واحدا .

ان نشاط الهواة ياسيادة الوزيرة هو المنبع الحقيقى لتدفق الدماء الجديدة ان الموهبين من خريجى معهد الفنون يمـارسون نشاطهـم من خلال فرق الدولة لكن الموهبين من مهندسين واطباء ومحاسبين ومدرسين .. ليس امامهم طاقة واحدة فى مصر تفتح




د . احمد هيكل

ابوابها امامهم .. وها هى الفرصه لتصحيح وضع خاطىء فى الحياة الثقافية المصرية .. قد سنحت .. فهل تامرون باسكاننا مسرح الغرفة .

انها امنية الهواة فى مصر ..

عمرو دوارة

رئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لهواة المسرح

الثـانوية العـامة اليـوم .. بقيـة ص ١

غرفة عمليات مركزية

فى القاهرة : يتفقد يوسف صبرى ابو طالب المحافظ وسيد محمد صالح وكيل اول الوزارة للقاهرة سير الامتحان فى عدد من اللجان .

تم انشاء غرفة عمليات مركزية الحقت بمكتب وكيل الوزارة بالمجمع تكون حلقة اتصال مع غرف عمليات الادارات التعليمية المختلفة لمواجهة اى طارىء .

١٩ لجنة خاصة بالقاهرة

وافق سيد محمد صالح وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة القاهرة على اقامة لجان خاصة لـ ١٩ طالبا وطالبة بالمستشفيات وهم :

عادل ابراهيم بمستشفى الحلمية العسكرى واحمد ابراهيم ابو النجا بحميات العباسية وابتسام على محمد وسحر عبد الخالق محمود بمستشفى المعادى وخالد سيد محمود عرفة بالخازندار ومحمود حمدى الجوهرى بالدمرداش وعماد شوقى نجيب وامل عبد الحميد ابراهيم بالصدر بالعباسية واشرف احمد ابو الحجاج ومحمد حسن بمستشفى القوات الجوية وسلوى اسماعيل بالحسين الجامعى وامام اشرف ومنال سيد محمد بالزهراء الجامعى ومدحت السيد متولى بالمنيل الجامعى وهشام محمد مصطفى وصافيناز حسن حنفى بحلوان العام ووليد محمد حمدى وشحاتة احمد شحاتة ووفاء محمد عبد الوهاب ومحمد توفيق سعيد بالوفاء والامل .

١٢ بالجيزة

ووافق محمد زكى الشبينى وكيل الوزارة للتعليم بالجيزة على عقد ١٢ لجنة للطلبة المرضى وهم احمد عبد المجيد احمد على وجيهان محمد فوزى محمود يوسف وناصر على بيومى واماني درويش فاضل وسامى سعد الدين عبد الله وعبد العزيز ابراهيم عبد العزيز حمدى وبسمة كامل ابراهيم واحمد محمد سامى ونهانى عبد الله ناصر وخالد محمد عبد العزيز ونها نبيل محمد عصفور وعمر مصطفى كمال محمد امين .

و ٤ بالمنوفية

وتقرر عقد ٤ لجان خاصة فى شبين الكوم ليحيى فتحى هلال وصلاح صالح شعبان وعبد العزيز محمد كاشف ومجدى سيد عيسى .

● ● الشرقية - من نبيلة حسن : شكلت لجنة بكل ادارة تعليمية برئاسة مدير الادارة وعضوية ضابط شرطة لمعاينة اللجان والتأكد من صلاحيتها لعقد الامتحان وتم انشاء غرفة عمليات رئيسية لمتابعة سير الامتحان فى اللجان عن طريق الاشارات التليفونية والتقارير الاولية وتبليغها اولا بأول لغرفة العمليات الرئيسية بالقاهرة ..

وتقرر تسليم مظاريف الاسئلة يوميا لمديرى الادارات صباح يوم الامتحان من مركز توزيع الاسئلة من الزقازيق عن طريق سيارات فى حراسة سيارات الشرطة . مع تأمين حراسة اللجان

تمت الموافقة على عقد ٦ لجان خاصة منها ٤ داخل اللجان بمرافق و٢ بالمستشفيات ..

● ● الفيوم - من محمد الفل : اشرف اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم امس على الاستعدادات الخاصة باللجان ، حيث يؤدى الامتحان ٥٠٤٦ طالبا أمام ١٣ لجنة ..

وصرح اللواء صلاح الدين غالب مدير امن الفيوم عقب الاجتماع الذى عقده المحافظ امس لمساعديه ولمأمورى المراكز بأنه تم استبعاد الضباط والصف والجنود الذين لهم اقارب يؤدون الامتحانات من اعمال الخدمات والحراسة للجان ، وتقرر حظر الاقتراب من اللجان ، ومنع تأجير الميكروفونات الابموافقة المحافظة .

● ● الغربية كفر الشيخ من حمدى حنضل :

يؤدى اليوم ٢٥ الف طالب امتحان الثانوية العامة فى محافظتى الغربية وكفر الشيخ أمام ٦٩ لجنة منها ٤٣ بالغربية و٢٦ بكفر الشيخ .

فى طنطا .. تشكلت غرفة عمليات برئاسة زين العابدين مصطفى وكيل وزارة التعليم بالمحافظة وتضم مديرى عام التعليم .. لمتابعة الامتحانات أولا بأول ..

وصرح زين العابدين مصطفى وكيل وزارة التعليم بالغربية بأن تعليماته لجميع اللجان تقضى بتهيئة المناخ المناسب للطلاب لاداء امتحاناتهم فى جو هادىء .. وتأمين اللجان والحراسة

وفى كفر الشيخ .. صرح سيد عزت مدير عام التعليم بأنه تم التنسيق بين مديرية التعليم ومديرية الامن لتكثيف الحراسة على مقار اللجان .. ولتخاذ اجراءات حماية المراقبين

وقال سيد عزت مدير عام التعليم أنه تم تجهيز أماكن لاقامة المدرسين المغتربين بمقار اللجان

وقرر محمود ورشل مدير عام التعليم بكفر الشيخ تخصيص عدد من السيارات الاضافية لتيسير نقل اوراق الاسئلة والاجابات فى سرعة الى كل اللجان قبل وقت كاف من بدء الامتحان ..

كـوب لـبن للملاحـظ

● ● قنا - من محمد سرحان : قرر المحافظ عبد الحليم الصعيدى توفير كوب لبن طازج صباح كل يوم لكل ملاحظ من مشروعات الامن الغذائى بالمحافظة ..

● ● دمنهـور - من طايل الشبشيرى : يؤدى غدا ١٦ الفا و٢٢٢ طالبا وطالبة امتحان الثانوية العامة أمام ٤٦ لجنة .. تم وضع الترتيبات اللازمة لضمان وحسن سير الامتحان وعدم حدوث أى تجاوزات ..

● ● السويس - من على منسى : يؤدى ١٨٠٢ طالب وطالبة بالسويس الامتحان امام ٦ لجان ، يتفقد المحافظ تحسين شنن ومحمد ندا مدير عام التعليم لجان الامتحان اليوم ..

استراحة لمراقبى مطروح

● ● مطروح - من محمود صادق : يؤدى ٧٩٧ طالبا وطالبة امتحان الثانوية العامة امام ٤ لجان هى مدرسة مطروح الثانويـة العسكرية والمعلمين والمعلمات ومدرسة الحمام والضبعة ..

أوائـل إعـدادية الجيـزة - بقيـة ص ١

اكد متفوقو اعدادية الجيزة وابتدائية اسوان ان طريق التفوق صعب ، وتحقيق التفوق بسيط يتم بالمذاكرة الجادة والمتابعة المستمرة والتركيز على شرح مدرس الفصل .

رفض الاوائل ظاهرة الدروس الخصوصية ، وطالبوا بزيادة ساعات البرامج التعليمية فى الاذاعة والتليفزيون والتوسع فى مجموعات التقوية ، واضافة نماذج الامتحانات فى نهاية كل كتاب ومدارس لتعم الفائدة .

التقت الجمهورية مع شريحة من هؤلاء المتفوقين فى اعدادية الجيزة وابتدائية اسوان والقاهرة .

● اية محمد فتوح احمد على : الثانية على اعدادية الجيزة ٢٧٧ من الاورمان الاعدادية بنات ، بدأت الدراسة بالمذاكرة ٥ ساعات ارتفعت الى ٦ فى نهاية العام وتعتمد فى المراجعة الاخيرة على الملخصات التى تعدها بنفسها وتحت اشراف والدها الدكتور محمد وكيل كلية دار العلوم .

● أمل قدرى علم الدين : الثالثة بـ ٢٧٥ من الاورمان بنات : التفوق لايأتى من فراغ ولكنه محصلة تنظيم الوقت بجدول يومى للدراسة ، التركيز فى التحصيل العلمى ، اعداد ملخصات وافية لكل مادة تعتمد عليها فى المراجعة ، الاصغاء الجيد لشرح مدرس الفصل .

● دينا محمد امام : الخامسة ٢٧٤ من الاورمان : تقول ان المنافسة المحمودة فى المذاكرة وبين تلاميذ الفصل كانت وراء التفوق .. بالاضافة الى الاعتماد على البرامج التعليمية بالتليفزيون خاصة وان نماذج الاسئلة توضح ان معظمها ان لم يكن كلها تأتى من الموضوعات التى تتناولها هذه البرامج .. دينا كانت من العشرة الاوائل فى الابتدائية وحصلت على نفس المجموع .

● سوسن فاروق محمد : الثالث مكرر ٢٧٥ من الجيزة الاعدادية بنات : تناشد المسئولين عن المناهج باضافة نماذج اسئلة الامتحانات التى تقدمها البرامج التعليمية فى اخر المقرر المدرسى .

● دنيا محمد السيد : التاسع : تفضل البرامج التعليمية والمذاكرة بعد صلاة الفجر والمذاكرة ٣ ساعات بعد العودة للمنزل .

● احمد السيد ابراهيم : الخامس مكرر ٢٧٤ من الاورمان بنين : يعود بتفوقه الى الاعتماد على الله وعلى النفس والصبر على مدارسة المواد الصعبة .. بحفظ القران الكريم ويجوده ليحسن النطق فى اللغة العربية .

● معتز بالله محمد عبدالرافع : من اوائل ابتدائية القاهرة بمجموع ٢٩٤ بنسبة ٩٨٪ من مدرسة قومية تريمف بمصر الجديدة : تقول عنه الاستاذة عطيات طلعت مصطفى مديرة المدرسة ان معتز يمتاز بالتفكير المنطقى المرتب ويؤدى الصلاة بمواقيتها ، وتقول عنه الاستاذة سعاد مدرسة الرياضيات انه يمتاز بعقلية رياضية عالية المستوى .. ويشجعه الاستاذ رفعت مدرس اللغة العربية على القراءة المستمرة لقصص القران الكريم لتمكينه من اللغة ولاستيعاب الدروس المستفادة منها .. ويطالب باضافة نماذج الامتحانات فى نهاية كل كتاب مدرسى .

رغـم الحصـبة

● اوائل ابتدائية اسوان :

مدحت فاروق شعبان : الاول حصل على ٣٠٠ من ٣٠٠ تقول عنه نرجس عكاشة ناظرة المدرسة انه رغم اصابته بالحصبة قبل ١٥ يوما من الامتحان الا انه استطاع ان يحرز التفوق .. بفضل ايمانه بالله وتقواه وحفظه القران وتمكنه من اللغة رغم صغر سنة .. ساعده ايضا تنظيمه للوقت وترتيب الافطار عند المذاكرة .

● هايدى عزيز ٢٩٩ الثانية من أسوان بنات لم تتلق دروسا خصوصية ، وتذاكر قبل الذهاب للمدرسة فى الصباح المبكر ، وتعتمد على شرح مدرسة الفصل .

● هبة الله احمد حسن : السابع مكرر ٢٩٨ تعيش الحياة العملية والاختلاط بالناس من خلال وجودها فى الاجازة مع والديها اصحاب صيدلية المدينة : تعلمت كيف تحسن اختيار توقيت المذاكرة ، وكيف تحسن اعداد ملخصات المواد لقراءتها قبل الامتحان .

● اميرة عاصم على : السابع مكرر من سانت تريزا : تفضل كثيرا مجموعات التقوية بالمدرسة التى كانت تعقد قبل بدء اليوم الدراسى .. وتذكر انها حين حضرت حفل المتفوقين العام الماضى ، عاهدت الله على أن تكون من المراكز الاولى فى الابتدائية .



ابى واختى .. وحماى !

● العربى ع . ع - كلية اصول الدين :

بعد عامين من علاقتنا ، تأكد خلالها صدق مشاعرنا ، تقدمت لخطبتها ، واتفقنا على كل شىء ، وأعلنت الخطبة ، وكانت اختى ترحب بهذه الخطبة ، بل وشجعتنى عليها منذ البداية ، فالفتاة ، اخت زوجها .. وكنا فى غاية السعادة ، ولكن يبدو ان السعادة كما يقولون عنها وهم .. وليست حقيقة .. ففى الوقت الذى بدأنا نفكر فيه معا فى حياتنا المستقبلية بدأت مشاكله تهددنا بالضياع ، بلا مناسبة ، فوجئت بوالد خطيبتى تطالبنى بزيادة المهر الذى اتفقنا عليه وقرأنا الفاتحة ، رغم انه ليس مبلغا صغيرا ، فقد اتفقنا على ستة الاف جنيه .. واتضح بعد هذا ، انها دسيسة من شخص معين ، عرفته فيما بعد ، وان كنت لا ادرى ، ما الذى يقصده من هذا .. وفى نفس الوقت حدث خلاف بين لختى وعائلة زوجها .. فاذا بها تصر على فسخ خطبتى ، والمؤسف ان والدى يؤيدها ويطالبنى هو الاخر بالانفصال عن خطيبتى ..

لقد دارت بى الدنيا ، ولا ادرى لماذا قلبت لى ظهرالمجن ، عشرات الاسئلة تدور فى رأسى لا اجد لها اجابة ، لماذا انقاد والد خطيبتى لصوت الدس والوقيعة وطالبنى بزيادة المهر ..؟ ما ذنبى انا لكى افقد خطيبتى لان اختى اختلفت مع اسرة زوجها .. ؟ وكيف يوافق ابى على هذا ، ويحطم قلبى ويدمر حياتى .. هل اجد ؟ لديكم اجابات لهذه التساؤلات .. فانا لا ادرى ماذا افعل ؟

● من حقك ان ترفض طلب والد خطيبك لزيادة المهر عما اتفقتم عليه . فالمفروض انه (كلام رجالة) .. اما اذا اصر على طلبه فربما هى مجرد سبب لفسخ الخطبة .. ولكن .. ما دمت متمسكا بخطيبتك وهى ايضا تريدك فعليها ان تتدخل لدى والدها لتسوية تلك الخلافات بينك وبينه واذا استطاعت ان تسوى الخلاف بين شقيقها وشقيقتك فلتفعل .. اما انت فعليك اقناع والدك واختك بان يفصلا بين الحالتين فلا تذهب انت وخطيبتك ضحية لخلافاتهما والا تعرضتما لمثل هذا الموقف كلما حدث بينهما خلاف .. فليتحمل كل منكم مسئولية نفسه واسرته .. وان استطعت من جانبك انت ايضا ان تنهى الخلاف القائم بين شقيقتك واسرة زوجها باى وسيلة فلا تتردد .. وفى النهاية من حقك الا تخضع لاى ضغط من اى طرف وتمسك بها

من افواه المجانين

اذا غضبت المرأة .. ولم تثر ، ولم تصرخ .. فهذا نذير بالخطر !

اشـــارة

★ ★ قرار د. احمد هيكل وزير الثقافة بالغاء المسرح المتجول يحتاج الى توضيح او لنقل تبرير يقنع محبى الثقافة الذين صدموا بقرار الوزير لاغلاق نافذة ثقافية ظلت مضيئة فى وقت توارى فيه مسرح الدولة وترك المهمة للمتجول القضية ليست فى موظفين قد يلحقون بالمسارح الاخرى .. اهداف المسرح المتجول هى التى ندافع عنها ونأمل اذا استمر قرار الالغاء سارى المفعول ان يصدر وزير الثقافة قرارا باسناد مهام المسرح المتجول .. إلى مسرح بديل ..

صالح ابراهيم

حديث المدينة

● ● المهندس محمد خليل رئيس القطاع الفنى بمصر للطيران يستضيف اعضاء جمعية محررى الطيران صباح بعد غد (الاثنين) لقضاء يوم فى حظائر الطائرات وورش الصيانة بمطار القاهرة للتعرف على الصيانة واجراء عمرات الطائرات .. المهندس خليل اتفق مع حسن الرشيدى رئيس الجمعية على تزويد الاعضاء اولا باول باحدث المعلومات فى هذا المجال .

● ● قرية سياحية متكاملة المرافق والخدمات ستقام بمنطقة المصيرة بمدينة الشيخ زويد وتتكلف ١٥٠ مليون جنيه .. تقام على مساحة ٣٠٠ فدان وتضم ٥٠٠ شاليه بالاضافة الى حمام سباحة وسينما ومسرح وملاعب رياضية ومرسى لليخوت ومطاعم وكافتيريات ومطار للهليكوبتر .

نخبة من اساتذة الطب تضمنهم العدد الجديد من الدليل الطبى العربى .. قال د. شريف شعبان الاستاذ المساعد للانف والاذن والحنجرة بطب القصر العينى ان الجامعة العربية هى صاحبة فكرة الدليل وان العالم العربى ينفق ٨ مليارات دولار على العلاج .

د . شريف شعبان

● ● تليفونات العملة ستدخل الى قرى الاسماعيلية لاول مرة .. قال محمد شوقى مدير عام التليفونات بالمنطقة انه سيتم انشاء عشر كبائن فى قرى نفيشة وابو صوير والقاهرية وفنارة وحى السلام .

● ● سعيد البسيونى يدير ندوة قصر ثقافة دمنهور مساء الاحد ١٤ يونيو عن عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين .

● ● رباعيات الخيام التى نظمها الشاعر محمد رضا رئيس جماعة الادب العربى واصدرتها الهيئة العامة للكتاب اختارها الباحث عبدالحفيظ محمد العبد بتربية السويس مرجعا لرسالته التى يعدها للحصول على الدكتوراه ..

● ● استاد رياضى جديد لمحافظة المنيا وافق عبدالتواب رشوان المحافظ على تخصيص عشرة افدنة من الاراضى الصحراوية لاقامته عليها .. الارض تقع شرق النيل ..

● ● عبدالحميد حامد سعيد مدير المكتب الفنى لوزير الاوقاف ناقش رسالته عن الصراع الدينى مستقبله وانعكاساته على الامن القومى المصرى .. المقدمة للحصول على درجة الزمالة من اكاديمية ناصر العسكرية العليا ..

زراعة الفيوم تدرس الصوب وجدوى المشروعات الزراعية

كتبت - بثينة عبدالحميد :

● ● وافق مجلس جامعة القاهرة على انشاء وحدة للبحوث والاستشارات والتدريب والتحاليل الزراعية ودراسات الجدوى الاقتصادية فى المجال الزراعى .. لخدمة القطاع الخاص فى محافظة الفيوم وتنمية الرقعة الزراعية .. تقدم الوحدة خبراتها فى مجالات تنمية الانتاج النباتى ووقاية النبات والانتاج الحيوانى والداجن والسمكى واستصلاح الاراضى والتصنيع الغذائى والالبان والتسويق الزراعى .. وقال د. سعد نصار عميد الكلية ان المجلس وافق على انشاء دبلوم للزراعة المحمية ينتظم فيه الحاصلون على بكالوريوس الزراعة لمدة عام ووافق د. يوسف والى نائب رئيس ووزير الزراعة على قيام الوزارة بتركيب عدد من الصوب لمزرعة الكلية فى منطقة الدمو بالفيوم للتدريب الميدانى لطلبة الدبلوم وسيسافر وكلاء الكلية الى اوربا الغربية للاطلاع على نظم الزراعة المحمية .. مناهج الدبلوم الجديد تتضمن جدوى زراعتها فى الارض الجديدة ونظمها وطرق مكافحة افات وامراض الزراعة المحمية وتعقيم التربة ونظم تسويق وتصدير الزراعات المحمية ..

● ● مختار عامر مدير ادارة شرق القاهرة التعليمية وافق على انشاء المركز الاعلامى الصيفى لتدريب الطلاب على تنمية هواياتهم الصحفية والتعرف على الصحف اليومية الكبرى .. المركز تستضيفه مدرسة عمر بن عبدالعزيز بحلمية الزيتون ويستقبل طلاب المراحل الثلاث .. تشرف عليه السيدة سوزان توفيق الموجهة الاولى للصحافة ..

● ● المهندس محمد جمال الدين ابوالعزايم المدرس المساعد بمعمل الاقتصاد الزراعى بالمركز القومى للبحوث حصل على درجة الدكتوراه بامتياز عن رسالته التى تعالج الاثار الاقتصادية لسياسة الانفتاح الاقتصادى فى المجال الزراعى .. عالجت السلبيات والمشاكل التى واجهت المشروعات الزراعية واوصت بالتنسيق والتكامل بين المشروعات الاستثمارية المختلفة

نادى المرأة بالبحيرة ينافس بيوت الازياء

● ● افتتح مصطفى البسيونى مدير عام ثقافة البحيرة معرض منتجات نادى المرأة الذى اقامته الشعبة النسوية بقصر ثقافة دمنهور باشراف محمد رشاد قطوط مدير القصر .. النصف الحلو بدمنهور قدم موديلات حديثة وبسيطة وبتكاليف مناسبة شملت ملابس للاطفال والسيدات واعمال الابرة وتابلوهات الحائط .. بمناسبة المعرض اقيمت ندوة ثقافية عن دور المرأة فى خطة التنمية .

مصطفى بسيونى يفتتح معرض منتجات نادى المراة .

● د. محمود ابراهيم زيد الاستاذ المتفرغ بزراعة الاسكندرية حصل على جائزة الجامعة للتقدير العلمى لهذا العام .

● ● دنشواى الصامدة وحادثتها الشهيرة .. موضوع محاضرة سعيد الهمشرى التى يلقيها فى قصر ثقافة كفر الدوار مساء السبت ١٣ يونيو الحالى .

● ● مدينة رشيد ستتحول الى منطقة اثرية وسياحية فى تخطيطها الجديد .. يتضمن التخطيط انشاء مصيف عند التقاء النيل بالبحر المتوسط وقرية سياحية واخرى للتجديف ..

● ● بطاقة بريدية تتعانق فيها نهضة مصر والمملكة العربية السعودية .. طبعتها وزارة الاعلام السعودية وتوزعها بمناسبة معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم الذى يبدأ ١٩ يونيو الحالى ..

الاستقالة .. لمن ؟؟

الاخ الصديق احمد زكى عبدالهادى اتصل بى وأكد لى انه كان ينوى الاستقالة من مجلس ادارة النادى الاهلى عقب سحب منصبه امانة الصندوق منه ، بلا داع ، ودون اى سبب واضح .. ولكن له صديق يعتز به لابعد الحدود ، ويثق فيه تماما ، وهو الاخ ابراهيم شعراوى عضو مجلس ادارة الاهلى سابقا نصحه بان لايستقيل .. لان الاستقالة هروب من الميدان ، الاستقالة انتحار فى وسط الطريق ، وما دمنا واثقين من انفسنا وقدراتنا وسلامة موقفنا .. فلماذا نترك المناصب التى نحتلها .. وبناء على ذلك الاستقالة لازالت فى جيب احمد زكى عبدالهادى

الاخ ابراهيم شعراوى له رأى آخر عام فى هذا الموضوع .. يقول لى ان العضو المعين اذا رأى انه غير قادر على العطاء فعليه ان يقدم استقالته لا لمجلس الادارة بل للجهة الادارية التى عينته مع توضيح لاسباب عدم استطاعته مواصلة العمل .. اما العضو المنتخب فيرى ابراهيم شعراوى ان اعضاء الجمعية العمومية الذين اعطوه ثقتهم من حقهم عليه ان يوضح لهم اسباب عدم استطاعته مواصلة العمل فى اول جمعية عمومية .. ويقدم العضو المنتخب استقالته امام الجمعية العمومية صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة فى المجلس كله .. اما ان يتخلى الاعضاء فاتركهم دون ان اوضح لهم لماذا تركتهم .. فهذا خطأ

هناك اعضاء لهم رأى اخر هام .. وهو ان الاهلى حقق اعظم انجازاته هذا الموسم فى غياب رئيسه .. ولما عاد الرئيس الغائب بدأ يحاكم مجلس الادارة الناجح الذى حقق كل هذه الانجازات فى غيابه .. أى منطق هذا ؟؟ لقد كان واجب المجلس أن يحاسب رئيسه على غيابه لا العكس !!..

عبدالرحمن فهمى

مع النـــاس

الرقابة التموينية مفقودة على مخابز كوم امبو

فى مدينة كوم امبو بمحافظة اسوان تقوم المخابز البلدية بانتاج خبز غير مطابق للمواصفات سواء من ناحية الكم او الكيف فنوعية الرغيف رديئة وناقصة فبينما وزن الرغيف القانونى ١٦٠ جراما نجده فى كوم امبو لايزيد على ٨٠ جراما وليس له اى شكل هندسى .

كذلك الامر بالنسبة للمخابز الافرنجية تقوم بانتاج ١٠٪ فقط من لحصة المقررة لها من الدقيق يوميا والدليل على ذلك ان الخبز الافرنجى يباع خلال ساعة واحدة فقط فى اليوم وبقية اليوم لايوجد خبز افرنجى .

كما ان المخبز الالى الذى تم افتتاحه فى ١٨ يناير الماضى والمؤجر من الوحدة المحلية لمركز ومدينة كوم امبو الى احد الافراد والمقرر له حصة يومية من الدقيق الافرنجى ٤٠ جوالا يقفل ابوابه الساعة الثالثة بعد الظهر ويعمل خمس ساعات فقط - ووردية واحدة من ١٠ صباحا ولاينتج سوى ٢٥٪ من الحصة المقررة وهى عشرة جوالات وتباع بقية الحصة فى السوق السوداء لمحلات الحلوى .. نطالب المسئولين بالاشراف الدورى والمستمر على المخابز والتأكد من انتاج كل الحصة المقررة وعدم تسريبها الى السوق السوداء ...

اللواء قدرى عثمان

عبدالسميع عبد ربه على
مأمور ضرائب بكوم امبو
اسوان

سنة والمياه مقطوعة والفواتير لا تنقطع

نحن اهالى شارعى ابراهيم الدسوقى والاقصر بعزبة بخيت - منشية ناصر بالجمالية منذ اكثر من عام ونحن نعانى من انقطاع المياه ونضطر الى شرائها من اماكن بعيدة .. الامر المؤلم اننا نطالب كل شهر بسداد فواتير استهلاك مياه .. نضع هذا الامر بين يدى رئيس مرفق مياه القاهرة الكبرى .

عنهم :
سعيد محمد سعيد
عادل صالح سالم
شعبان حسين
ماهر محمود على

لـ .. حــب

الحـــرية

.. على ضفاف النيل .. جيلا .. بعد جيل ..
.. حفرته أ.. حفرت اسمك الجميل ..
.. هزمت كل المستحيل ..
.. لكى تكونى .. دائما .. معى ..!

.. على السويس .. والقنال ..
.. وطلعة الرجال !.. والرجال ..
.. وبسمة النساء والاطفال .
.. سطرته .. لهم ..
.. من اضلعى !
.. لكى تكونى دائما .. لهم ..
.. لكى تكونى دائما .. معى .. !

■ سلامه العباسى

اجابات خاصة

للدكتور عادل تسيم ابو سيف ، استاذ الاشعة المساعد بطب قناة السويس :

● ● ح ابو زيد - بورسعيد :

لاشك انه بعد اكتشاف اجهزة الاشعة المتطورة بالتكنولوجيا المتقدمة الموجودة فيها فمن الممكن الان استعمال هذه الاجهزة الحديثة مثل اشعة الكمبيوتر والموجات فوق الصوتية فى الكشف عن الاورام وفى نفس الوقت اخذ عينه من الاورام تحت توجيه الجهاز بدون جراحة عن طريق ادخال ابرة فى الورم تحت توجيه الكمبيوتر او الموجات الصوتية .

● ● لايوجد ضرر بالنسبة لعمل الاشعة عدة مرات فى السنة ، اى قد تصل الى ثلاث او اربع مرات على مرور السنة كلها ، طالما لم تتكرر هذه العملية كل سنة وبالنسبة للحوامل ممنوع عمل اى اشعة لهم .

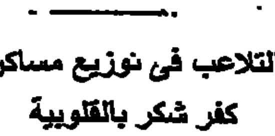
قضينا زهرة الشباب فى التدريس .. وأخيرا خصموا مناسبة جنيهات

قضينا زهرة شبابنا كمدرسين بالتربية والتعليم .. ولم يكن فى السنوات الماضية (على ايامنا) ما يسمى بدبلوم المعلمين ونحن نقوم بواجبنا على الوجه الاكمل وتتفوق نتائجنا على غيرنا وحملنا الرسالة سنوات وسنوات ..

لقد كنا نصرف ٧ جنيهات كأنشطة شهريا .. وفوجئنا هذا الشهر باننا لانستحق الانشطة وانها لحملة دبلوم المعلمين فقط وقامت الادارة التعليمية بدير مواس مشكورة بخصم خمسة جنيهات شهريا من مرتباتنا باجمالى مبلغ ١٢٠ جنيها باثر رجعى مما يؤثر على حالتنا النفسية والاجتماعية ..

اننا نعمل بالتدريس بقرار وزارى ولكل منا جدول حصص ونطلب أن يصل صوتنا الى وزير التعليم ليأمر باعادة صرف الانشطه ووقف الخصم من مرتباتنا واذا لم تكن هناك رغبه فى بقائنا كمدرسين فنحن نرحب باعادة توزيعنا للعمل حسب تخصصاتنا حتى نساهم فى زيادة الانتاج .

توقيعات ٤٢ مدرسا
بمدارس ابو بكر الصديق
ودلجا والامل ومصطفى كامل



د . يوسف والى

٥٠٠ فدان بميت جابر لاتصلها مياه الـــرى

فى قرية ميت جابر مركز بلبيس بمحافظة الشرقية توجد مساحة ٥٠٠ فدان لاتصلها مياه الرى الامر الذى ادى الى بوارها وعدم زراعتها .. نرفع شكوانا الى وزارتى الزراعة والرى .

حسن محمد نصار
ميت جابر - بلبيس شرقية

التلاعب فى توزيع مساكن كفر شكر بالقليوبية

اعلنت محافظة القليوبية عن توزيع مساكن شعبية لاهالى مدينة كفر شكر .. تقدم المواطنون بطلبات للحصول على مسكن .. وقامت لجنة مكونة من رئيس مجلس مدينة كفر شكر واعضاء المجلس ببحث الحالات التى تستحق هذه المساكن .. المؤسف ان بعض الذين تقدموا بطلبات للحصول على مسكن يسكنون فى منازلهم وبعضهم متوفى ورغم ذلك حصلوا على شقق بدون وجه حق والذين ليس لديهم اى مسكن لم يحصلوا على شىء .. نرفع الامر الى كل من وزير الاسكان ومحافظ القليوبية للنظر فى اعادة توزيع هذه المساكن للذين يستحقونها ..

عنهم :
ابراهيم محمد سالم فرج

سنة .. ابحث عن اقراص الريبتران

اعانى بالتهاب البروستاتا .. اتعاطى اقراص الريبتران حيث انها تخفف الامى ولكن منذ عام كامل وانا ابحث عن هذه الاقراص فلا اجدها فى اية صيدلية ولايوجد بديل لها يقوم بوظيفتها .. هل هذا يرضى وزارة الصحة وشركات الادوية ؟

يوسف محمد صالح
السبع ابار الغربية الاسماعيلية

نرجو مرور عربة رش الناموس بعزبة جبريل

سكان عزبة جبريل بالمعادى يعانون مرارة هجوم البعوض الذى ينتشر بتلك المنطقة فى جيوش جرارة لاطاقة لهم بها .. لايرجون سوى تعليمات المختصين بحى المعادى بمرور عربة رش المبيد على تلك المنطقة تباعا حتى نقضى على هذا الوباء فى مهده .

٢٢ توقيعا

نرجو المساواة فى العوايد بالغربية

العوايد التى يتم خصمها بنسبة ٣٪ المربوطة على الاماكن غير المعدة للاسكان بقرار من محافظ الغربية تقوم الشئون المالية والادارية بمجلس مدينة كفر الزيات رغم علمهم بهذا القرار بالتحصيل بناء على تعليمات سكرتير عام مجلس المدينة اى ان قرار المحافظ شىء وامر سكرتير مجلس المدينة شىء اخر وقد ترتب على ذلك تحصيل مبالغ كبيرة بدون وجه حق من الافراد .. نرجو ان نتساوى فى المعاملة .

صلاح السقا المحامى
عبدالستار واصل

اريد عريسا .. اريد زوجة

طلب مدفوع

هى أ . أ - الاسكندرية ٣٧ سنة سيدة بدون اولاد مؤهل متوسط لغات - لاتعمل دخل شهرى كبير - على قدر من الجمال من اسرة كريمة - لديها الاثاث والكماليات

هو لايزيد عن ٤٧ سنة ارمل - مطلق - لامانع من وجود طفل مؤهل جامعى - مركز محترم ميسور الحال - متدين من ابناء الاسكندرية

١١٩٦٣
هو : ش . ف . الاسكندرية ٤٨ سنة مطلق ولديه اولاد طبيب وسيم - على خلق لديه شقة مؤثثة
هى : سن مناسب سيدة بدون اولاد مؤهل عال - تتفرغ للمنزل من اسرة كريمة

١١٩٦٤
هو : ك . ا . النمسا ٣٨ سنة مطلق من اجنبية - مسيحى مصرى يحمل الجنسية النمسوية مدير باحد الشركات يتحمل نفقات الزواج .
هى : سن مناسب انسة مركز محترم - تجيد الانجليزية مقبولة الشكل تقبل الإقامة بالنمسا .

١١٩٦٥
هو : ر . ر . البدرشين ٢٥ سنة اعزب اعمال حرة - ميسور الحال متوسط الطول لديه شقة
هى : سن مناسب انسة ست بيت - مثقفة جميلة لاتهم المادة .

١١٩٦٦
هو : س . ا . السعودية ٣٤ سنة اعزب - لاينجب طبيب مقيم بالخارج ميسور الحال لديه كافة امكانيات الزواج
هى : سن مناسب سيدة ولامانع من وجود طفل مؤهل عال طويلة - رشيقة - مرحة من اسرة محافظة .

١١٩٦٧
هو : ك . ك . امريكا ٤٤ سنة مطلق من اجنبية مصرى يحمل الجنسية الامريكية رجل اعمال - مثقف يتحمل نفقات الزواج
هى : من ٣٠ : ٣٧ سنة انسة - سيدة تجيد اللغات الاجنبية جميلة تقبل الهجرة لامريكا .

١١٩٦٨
هو : و . ع فرنسا - ٣٨ سنة - مطلق من اجنبية - مصرى يحمل الجنسية الفرنسية خبير زراعى - يتحمل نفقات الزواج .
هى : سن مناسبة انسة - سيدة - مؤهل عال - مثقفة - رشيقة - انيقة - تقبل السفر للخارج .

١١٩٦٩
هو : ف . أ الغردقة ٣٣ سنة - اعزب - محاسب بشركة استثمارية مقبول الشكل - متوسط الطول لديه شقة بالكماليات .
هى : لاتزيد عن ٢٥ سنة انسة - محاسبة - مهندسة بيضاء - رشيقة هادئة .

١١٩٧٠
هو : ع . ع الفيوم ٤٢ سنة - مطلق بدون اولاد - مهندس باحدى الشركات - طويل - وسيم لديه شقة مؤثثة .
هى : سن مناسبة - انسة - سيدة بدون اولاد - مؤهل عال - مقبولة الشكل على خلق .

١١٩٧١
هو : م . س كندا ٥٥ سنة - ارمل ولايعول سودانى الجنسية - مهندس باحدى الشركات - طويل - اسمر يتحمل نفقات الزواج والسفر .
هى : سن مناسبة سيدة بدون اولاد - ست بيت - مثقفة بيضاء - جميلة - ترحب بالهجرة لكندا .

١١٩٦
هى : ن . ن السيدة زينب - ٣٧ سنة - سيدة لا تنجب - مؤهل عال - مركز مرموق - مقبولة الشكل لديها شقة مؤثثة .
هو : سن مناسب - ارمل - مطلق ولديه اطفال - مركز محترم - شخصية قوية .

١١٩٦٧
هى : س . ا . مصر الجديدة ٥٥ سنة سيدة بدون اولاد ست بيت - دخل ثابت - تجيد الخياطة بيضاء - مقبولة الشكل لديها شقة .
هو : سن مناسب ارمل ولايعول اعمال حرة - ميسور الحال يرغب فى الاستقرار

١١٩٦٨
هى : ك . ع . القاهرة ٢١ سنة انسة مؤهل متوسط بيضاء - ملفوفة القوام من اسرة محافظة .
هو : سن مناسب اعزب موظف - اعمال حرة ميسورة الحال لديه شقة وعلى استعداد للزواج فورا .

١١٩٦٩
هى : و . ى . الزيتون ٢٧ سنة انسة موظفة باحد البنوك الاجنبية مقبولة الشكل لديها جميع الكماليات
هو : لايزيد عن ٤٥ سنة اعزب - ارمل محاسب - مهندس شخصية محترمة لديه شقة

١١٩٧٠
هى : ق . ق . مرسى مطروح ٣٢ سنة مطلقة ولديها طفلة مؤهل فوق المتوسط بيضاء - جميلة لديها شقة
هو : سن مناسب اعزب - ارمل ولامانع من وجود طفل موظف - اعمال حرة طبيب القلب

١١٩٧١
هى : س . م . اسوان ٢٧ سنة انسة مهندسة زراعية خمرية - جذابة تشارك فى الاثاث
هو : لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب مؤهل عال من اسرة محترمة لديه شقة

١١٩٧٢
هى : ن . ك . المنصورة ٢٦ سنة انسة طبيبة حديثة التخرج ميسورة الحال لديها شقة وعيادة
هو : سن مناسب اعزب استاذ جامعة ميسور الحال من ابناء المنصورة

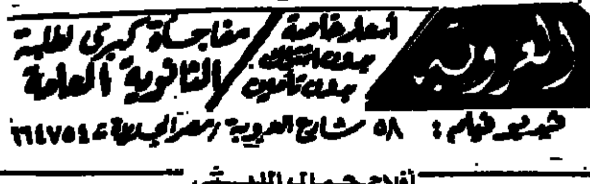


الحياة والموت فى لوس انجلوس

مع تعقد الحياة المعاصرة وتشابك صورها نتيجة لهذا التقدم الهائل فى كل اساليب التطور التكنولوجى كان بالضرورة ان يعقبه تطور اخر فى اشكال الحياة ومفاهيم الناس حتى وصلت إلى اللصوص انفسهم فقد ابتكروا اساليبا أكثر تطورا فماذا تكون النتيجة : جمال حامد .

ومع احداث فيلم الحياة والموت فى لوس انجلوس تبدأ قصة الدولار المزيف حيث حولت احدى العصابات المحترفة ترويج الدولار والعمل على رواجه .. ولما كثرت الدولارات المزيفة كان ولابد من وقفة حاسمة تجاه هذه المأساة التى فرضتها ظروف الحياة على هذا المجتمع المتقدم ..

وكان السؤال الذى يطرح نفسه متى ينتهى وجود الدولار المزيف فى لوس انجلوس واذا كان يمثل نبض العصابات الحياة او الموت فمتى ينتهى .. عزيزى المشاهد لك ان تقف على احداث هذا الفيلم الجديد :



للذكرى



●● يذهب بعض المفكرين إلى وضع النابغة المصرى الأشهر رفاعة الطهطاوى فى مصاف عباقرة الفكر الانسانى باعتباره أحد أبرز رواد نهضتنا الفكرية الحديثة والاب الشرعى لكل اتجاه اصلاحى وتقدمى عرفته مصر ، غير أنه من الظلم بمكان أن نسجل للطهطاوى دون الاشادة إلى صاحب الفضل الاكبر فى الكشف عن تلك العبقرية المصرية الخالدة وأعنى محمد على باشا مؤسس مصر الحديثة صاحب الفكرة الثورية لارسال البعثات العلمية إلى الخارج بهدف اقتحام عوالم المعرفة المتقدمة ، وأيضا الشيخ حسن العطار استاذ رفاعة الذى علمه علوم الازهر وأيقظ ذهنه إلى محاولة إكتساب المعارف العصرية ليس فقط ، بل رشحه لدى محمد على إماما للبعثة التعليمية إلى فرنسا فى مطلع الربع الثانى من القرن التاسع عشر أى فى علم ١٨٢٦ ، وعندما نتناول عبقرية رفاعة الطهطاوى باعتباره عالما أزهريا تجاوز حدود مهمته الروحية كإمام لبعثة تعليمية بشكل فاق كل التوقعات وفتح لنا الابواب الموصدة نحو دنيا التقدم والمعرفة ، لابد أيضا أن نذكر إلى جواره تلك المجموعة من الشباب النابهين الذين كانوا ضمن بعثته إلى باريس : وهم محمد أفندى بيومى من دهشور ، وأحمد دقلة بك من بسيون غربية ، وأحمد طائل أفندى من بلتان قليوبية مركز طوخ ، وأحمد بك السبكى من سبك الثلاث ، وحسن بك نور الدين من سنهور غربية ، ومحمد على البقلى باشا الجراح العظيم من زاوية البقلى بالمنوفية ، وإبراهيم بك النبراوى من نبروه غربية ، وحماد عبد العاطى باشا من أبو تيج ، وعبد الله بك السيد من الفيوم ، هؤلاء النوابغ الذين أصبحوا بالفعل بعد عودتهم من باريس صناع اليقظة المصرية الحديثة .

●● ويحسب للطهطاوى أنه أول مصرى أرسى فكرة الوطن والوطنية خلال مسيرته العلمية والبحثية عندما تطور بالمعنى الذى يستخدمه العرب الاقدمون ، حينما كانوا يستخدمون كلمة «الوطن» للدلالة على البيت أو المنزل ، لكن مفكرنا العظيم رفاعة الطهطاوى كان يستخدم كلمة الوطن بمعنى «مصر» والوطنية بمعنى الاخلاص لمصر ، وقد نضجت عنده فكرة الوطنية المصرية بحيث زالت متناقضاتها السطحية ، فلاضير أن نحب الفراعنة وتاريخهم ونفخر بأبوتهم لنا ، ونحب فى الوقت ذاته العرب ولغتهم ودينهم كمانعتز بأبوتهم لنا ..!!

ولذا كان رفاعة الطهطاوى السلف الصالح لمعلمى هذه الامة الكبار على مبارك ، ومحمد عبده ، وطه حسين ، ولتوريثها العظماء مثل عرابى والنديم وسعد زغلول وجمال عبد الناصر .

●● عاش رفاعة الطهطاوى (٧٢ عاما) منذ خروجه للحياة مع انسحاب قوات الحملة الفرنسية من مصر علم ١٨٠١ ، وحتى رحيله فى الاسبوع الاخير من مايو عام ١٨٧٣ ، ليضيف إلى سجل العظماء المصريين من صعيد مصر العريق عبقرية جديدة ، والجدير بالذكر أنه من مواليد مدينة طهطا بصعيد مصر من أسرة تمت بصلة عميقة إلى السلف الصالح ، وقد تلقى رفاعة علومه الابتدائية على يد مشايخ منطقته وحفظ القرآن قبل أن يهجر الصعيد إلى القاهرة إلى الازهر وأصبح أحد مشايخه يجلس إلى أحد أعمدته ليعلم ويحاضر ، ثم تبدأ مسيرته مع المجد حينما اختير إماما لاول بعثة تعليمية مصرية إلى الخارج ، تلك البعثة التى كشفت عن مناحى عبقريته ونبوغه فى التاريخ والسياسة والاقتصاد والصحافة ليرتبط اسمه بإنشاء مدرسة الالسن وتوجيه خطاها ، وفى خلق جيل بأكمله من المترجمين ، وفى توجيه خطى الصحافة المصرية الناشئة وخلال إشرافه على جريدة (الوقائع المصرية) فى الفترة من عام ١٨٤٢ وحتى ١٨٥٠ وفى تحريره لمجلة (روض المدارس) عام ١٨٧٠ ، وقد مكث الطهطاوى فى باريس ستة أعوام ترجم خلالها الدستور الفرنسى الذى أصدره لويس الثامن عشر علم ١٨١٨ ، كما ترجم التعديل الذى طرأ عليه فى ١٨٣١ عبر كتابه الذى بهر العقول عام ١٨٣٤ باسم «تخليص الابريز فى تلخيص باريز» .. إضافة إلى مؤلفاته الاخرى ومن أهمها «مناهج الالباب المصرية» ، و«نهاية الايجاز فى سيرة سكان الحجاز» الذى تناول فيه الفتح الاسلامى والدعوة الاسلامية .. تحية وتقدير وعرفان للنابغة المصرى العظيم رفاعة الطهطاوى فى ذكراه ..

شكرى القاضى

البقاء لله
فقيد آل فودة

شيعت امس جنازة المرحوم عبد الرازق مهدى فوده .. والد كل من الشحات المجند بالقوات المسلحة ومحمد بالاعدادى وشقيق ابراهيم فوده وابن عم عبد الفتاح فودة الصحفى بالجمهورية ومحمد وفوده والسعيد فوده بالسعودية ومحمد عليوه بجامعة الازهر وعبد الله عليوه بالاردن ومحمد سعيد فوده وعبد الحميد فوده وبندارى عطيه فوده بكفر رجب ومنصور على فوده وفوده بندارى بمنيا القمح وعم كل من احمد ابراهيم فوده برئاسة حى حلوان ومجدى ابراهيم بالشركة الالمانية للمعدات .. وخال كل من انور محمد احمد بالعراق واحمد بالعراق وابراهيم محمد احمد بكفر رجب .. وصهر كل من عائلات الجرف وبيومى خفاجيه بكفر رجب وشوقى الصادق بالنقل العام بينها واسعد عبد الباسط بالشركة العامة للملاحات وسعيد الصادق باتوبيس بنها وابن عم مصطفى فوده بالمطرية واحمد فوده وخال عبده الكردى بامبابه وابن عم زوجة د . مصطفى حداد بالسعودية وابن خال فاضل عبد الفتاح خضر وعم زوجة عصام الحضرى بمنيا القمح وقريب ونسيب جميع عائلات كفر رجب ومتليم والبرج واسماعيل وفوده والجرف وغريب وخفاجية ومحمد بمنيا القمح وكفر رجب وبنها والعزاء تلغرافيا كفر رجب كفر طحا قليوبية .

مدرسة الزهراء الاعداديه بالمحلة

بمناسبة ذكرى الاربعين تواسى الزميلة زينب الششتاوى لوفاة المرحومه والدتها

العاملون ببنك قرية بلتاج

يشاطرون زميلتهم سكينة عبد المعز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مأذونو الشرع باخميم

رئيس القلم الشرعى وموظفيها ومأذونو الشرع بدائرة محكمة اخميم للاحوال الشخصية يشاطرون بكل الاسى والحزن شقيق زميلهم الاستاذ ثابت عبد الواحد الشريف رئيس جمعية المأذونية الشرعيين بمحافظة سوهاج لوفاة شقيقه الاستاذ محمد عبد الواحد الشريف نائب احكام بالقضاء العسكرى راجين للفقيد جنة الخلد ولزميلهم ولاسرته خالص العزاء

مدرسة ١٥ مايو تواسى الاستاذ كمال الطملاوى والسيده امينه الشيشتاوى لوفاة صهرهما للفقيد الرحمة .

مدرسة نوتردام للبنات بالمحلة

تنعى اسرة المدرسة وطالباتها ابنها المرحوم عبداللطيف على خضر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

كنترول الابتدائية بالبحيرة

الرئيس والاعضاء يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ السيد البيجاوى لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة فولنجيل بالمنصورة

تشاطر الزميل ابراهيم عبد اللطيف المندوه الاحزان فى وفاة والدته لها الرحمة وللاسره العزاء

ثابت الطبال وكيل الجمهورية والمساء باخميم ينعى شقيق زميله المرحوم محمد عبد الواحد الشريف شقيق الزميل الاستاذ ثابت الشريف راجين للفقيد الجنة وخالص العزاء للاسرة

بنك التنمية الزراعى بالشهداء

يشاطرون الزميل احمد محمود الشيخ احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة قلين التجارية بنات

تشاطر الاستاذ/ على زكى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الاستاذ محمد حبيب وتنعى شقيقة الزميله عزيـزه الشربينى المدرسين بالتجارة وللاسرتين العزاء

كنترول الاعداديه بالبحيرة

الرئيس والاعضاء يشاطرون الاستاذ السيد البيجاوى والامير صلاح الدين الاحزان .

مدرسة معمل القزاز البلد

تشاطر الزميله اشواق وراد زخارى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة التجارة بنات بدمنهور

تشاطر الانسه سلوى السمرى الاحزان لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء

بنك التنمية بحوش عيسى

العاملون بالفرع والشون والمخازن وبنوك القرى يشاطرون الاستاذ الحاج ربيع منصور راجح رئيس نقابة البنك الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

اسرة المطبعه السرية
بمديرية التربية والتعليم بالبحيرة

تشارك الاستاذ السيد البيجاوى مدير الخدمات التعليمية بالمديرية احزانه لوفاة كريمته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر .

نقابة المعلمين بحلوان تواسى

الزميلة امتثال صوفى المدرسة بالتحرير بحلوان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة الباجور الثانوية الصناعية

تنعى ببالغ الاسى الزميل معوض فرحان شلبى امين المخازن وتشاطر الاستاذ محمد فهمى سالمان لوفاة عمه للفقيدين الرحمن ولاسرتيهما العزاء .

المجلس المحلى لمدينة شربين

يشاطر الاستاذ محمود عبد الفتاح رئيس مجلس محلى مركز شربين الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر وخالص العزاء

عزاء لاشراف اخميم
مجلس شعبى محلى اخميم

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين بالمجلس الشعبى المحلى لمدينة اخميم ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق زميلهم الاستاذ ثابت عبد الواحد الشريف لوفاة شقيقه الاستاذ محمد عبد الواحد الشريف نائب احكام بالقضاء العسكرى ويكون فيه دماثة خلقة راجين للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

اسرة الصيانه والاداريين بمدرسة ابى عبيده التجارية بالمحله تشاطر الزميله وفاء محمد الديب لوفاة خالها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

محمد فريد بدسوق

اسرة المدرسة تشاطر الزميل عبد الحميد صقر الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ذكرى الاربعين لفقيد الرياضة

الكابتن حنفى بركات

بقلوب حطمها ألم الحزن والفراق تحيى زوجة المرحوم ونجله احمد ذكرى الاربعين بجمعية الشبان المسلمين بدمنهور مساء غدا الاحد ٧ / ٦

مدرسة السوسى الصباحية بدمنهور

تشاطر الزميلة هدى جاد الاحزان لوفاة زوجها فى ذكرى الاربعين

إعلانات صغيرة

مزادات

هيئة كهرباء الريف

أولا بنها جلسة ١١ / ٦ ١٢ ظ كابلات وخشب وبطاريات وكاوتش و ق . غ

ثانيا سوهاج جلسة ١٦ / ٦ ١٢ ظ ٨٠ طن خشب بكر وموصلات كاوتش وبراميل وكابلات وموصلات ونحاس ومواسير وأعمدة و ق . غ وبطاريات والمونيوم المؤسسة المصرية فؤاد طبق ٢٥٨٦٠٢٥

الخبير محمد أبو هنديه

الاثنين ١٩٨٧/٦/٨ الثامنه صباحا سيباع بالمزاد العلنى اربع ماكينات هولندى لتفريخ البيض بالارقف نفاذا للحكم ١٩٨٦/٩٢٨٥ كلى المنصورة بالسبخا اجا دقهلية وكيل الدائن شاكر حرب المحامى بالمنصورة .

مزاد علنى

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى
عن بيع الاتى

٤ خطوط تويس بحالة جيدة - ماكينات غزل ونسيج ماركة تكستيما استقلى مستيل محركات كهرباء - اجزاء ماكينات - مواسير وكمر وفضلات تشغيل - كابلات كهربائية سلك مجلفن - موتور سيارات - اصناف معدنية - اطارات كاوتش براميل صاج وبلاستيك وبستلات - بطاريات - حديد تسليح سلك بوبيناج - كون كرتون - درافيل انواع - رولمان بلى الات كاتبة - قطع غيار جديدة (بيدفور ونصر وكلاركات وتيمس وشيفروليه وفورد وسيور وخلافه . وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧ الساعة ١١ ص بمقر الشركة بكفر الدوار وللاستعلام : -

مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مزاد علنى هام

الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ

تعلن عن بيع المخلفات يوم ١٩٨٧/٦/١٤

بجراج الشركة امام باب رقم ٢٧ جمارك بالقبارى اسكندرية الساعة الحادية عشرة صباحا .

قطع غيار سيارات ، وجرارات وكلاركات ماركات مختلفة مارشات ودنيموهات - رادتيرات - سوست احجام - بطاريات اطارات كاوتش - محركات - الات حاسبة ، براميل صاج - خشب كسر ، وطبالى ، حبال ، مواد متنوعة واشياء متنوعة .

المعاينة بمخازن الشركة فى مواعيد العمل وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية .

٢٠٠ ج تامين دخول المزاد

١٥٪ ضريبة حكومية وعمولة ضرائب

الخبيران/ الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥ لاسكندرية

تنبيه

تم الغاء التوكيل الصادر من السيدة فوزية خليفة على الى السيد احمد السيد محسب .

إجتماعيات إخبارية

شركة اسيوط الوطنية للدواجن والبيض
شركة مساهمة مصرية

طبقا للقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤

دعوة حضور لاجتماع الجمعية العامة العادية .

السادة مساهمى الشركة .

نتشرف بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بمقر الشركة مجمع الاوقاف رقم ٢ ميدان البنوك بأسيوط فى تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/٢٤ وذلك للنظر فى جدول الاعمال التالى :

١ - تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٦/١٢/٣١ .

٢ - تقرير السيد مراقب الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية والسنة المالية المنتهية فى ١٩٨٦/١٢/٣١ .

٣ - اعتماد الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٦/١٢/٣١

٤ - أخلاء مسئولية اعضاء مجلس الادارة عن العام المالى المنتهى فى ١٩٨٦/١٢/٣١

٥ - تجديد تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن السنة المالية التالية .

رئيس مجلس الادارة
مهندس عبدالحميد متولى شحات

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء القناة
٩٨ حى الشيخ زايد - الاسماعيلية
أعلان رقم ٢ / ١٩٨٧ أفراد

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

أسم الوظيفة	شروط شغلها
الفئة الاولى (١١٤٠/٢٠٨٨)	
- مدير أدارة هندسة (أ)	
- مدير أدارة تنفيذ المشروعات المدنية -	بكالوريوس هندسة أو مايعادله ومدة خبرة
- مدير أدارة الشئون الفنية والمشروعات	• فى مجال العمل لاتقل عن ١٤ سنة مع
- مدير أدارة التشغيل والصيانة •	قضاء سنتين على الاقل فى وظائف الفئة الادنى
الفئة الثانية (٨٤٠/١٩٠٨)	
- رئيس هندسة (ب)	بكالوريوس هندسة أو مايعادله ومدة خبرة
- رئيس قسم الشئون الفنية	فى مجال العمل لاتقل عن ٨ سنوات

الشروط العامة :

• تقدم الطلبات باليد مستوفاه رسم التمغه على النموذج المعد لهذا الغرض لقطاع القوى العاملة بمقر الشركة بالاسماعيلية فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر مرفقا بها الاتى :

١ - صورة المؤهل الدراسى ٢ - الموقف من التجنيد ٣ - موافقة جهة العمل ٤ - شهادة الخبرة السابقة معتمدة ٥ - بيان حالة وظيفية .

• يفضل من لديه خبرة سابقة بقطاع الكهرباء .

• يشترط أداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها

• لن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المشار اليه أو التى ترد بالبريد .

• سوف يتم التعيين وفقا لاحتياجات العمل بفروع الشركة - الشرقية - الاسماعيلية - بورسعيد - السويس - شمال سيناء - البحر الاحمر - جنوب سيناء - العاشر من رمضان .

إجتماعيات إخبارية

شركة الشباب الوطنية للخدمات العامة

ش . م . م . خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ٧٤

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور أجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقده فى تمام الساعة الثامنة مساء يوم السبت الموافق ٢٧ / ٦ / ٨٧ بمقر نادى نقابة المهندسين الكائن ب ٣٠ شارع رمسيس الدور السادس للنظر فى جدول الاعمال الاتى :-

★ المصادقة على تقرير مجلس الادارة عن نشاط الشركة ومركزها المالى عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر للشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦

★ اخلاء طرف السادة رئيس واعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ / ١٢ / ٨٦ وتحديد بدلات حضور الجلسات عن عام ١٩٨٧

★ تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد اتعابه عن عام ١٩٨٧ وتوجه عناية السادة المساهمين الى مايلى :-

★ اى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابة الى مقر الشركة الكائن بعمارات المقاولون العرب روكسى مصر الجديدة الدور ١٣ عمارة رقم ٤ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الاقل .

★ المستندات المنصوص عليها بالقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ باصدار قانون الشركات المساهمة ولائحته التنفيذية والمتعلقة بالموضوعات المدرجة بجدول الاعمال ثم ارسال نسخة منها الى السادة المساهمين عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول

★ يجوز حضور أجتماع الجمعية العامة العادية بالأصالة أو الانابة عنكم بتوكيل كتابى مصدق عليه

★ جميع البيانات والإيضاحات التى يقضى قانون الشركات ولائحته التنفيذية بوضعها تحت نظر المساهمين متاحة بمقر الشركة للاطلاع عليها

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
مهندس / السيد محمد احمد بركة

مناقصات

الجمعية التعاونية لبناء مساكن ضباط الشرطة

تعلن

عن طرح عملية شبكة الجهدين المتوسط والمنخفض لتغذية برج الجمعية والكائن بشارع عظيم الدولة بالعباسية بالكهرباء فى مناقصة عامة بين المقاولين المتخصصين من القطاعين العام والخاص ويمكن للراغبين فى الاشتراك فى هذه المناقصة سحب المستندات (كراسة الشروط والمواصفات والرسومات) من مكتب المهندس الاستشارى محمد عبد الله عيسى بالعنوان ١٣ شارع احمد عرابى بالعجوزة نظير سداد مبلغ ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها) للنسخة اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٥ / ٦ / ١٩٨٧ علما بأنه تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ / ٧ / ١٩٨٧ لفتح مظاريف هذه المناقصة بمقر مكتب المهندس الاستشارى محمد عبد الله عيسى بالعنوان المذكور عاليه

بنك مصر

بنك مصر / المركز الرئيسى
ادارة المشتريات
١٥١ شارع محمد فريد / القاهرة

يعلن عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد « خمسة » سيارات ستيشن ٤ سلندر خدمة شاقة .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه وأخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٨ / ٦ / ١٩٨٧ .

شركات

تعدل عقد شركة بست تورز باضافة فرعين بشارع ابو بكر الصديق مركز اطسا بالفيوم وشارع ٢٣ يوليو الباجور بالمنوفية وتسجل برقم ١١٤٧ لسنة ٨٧ شركات .

تعدل عقد شركة زاس المصرية للطيران باضافة فرعين بفندق النوفوتيل بميناء القاهرة و٣٠ شارع البطل احمد عبد العزيز بالمهندسين وتسجل برقم ١٩٨٧/١١٤٦ شركات .

تعدل عقد شركة الاوبرا للسياحة باضافة فرع الحسينية بمحافظة الشرقية وتسجل برقم ٨٥/١٩٢٧ شركات .

للإيجار



شركة المنصورة للدواجن
شركة مساهمة مصرية
طلب تأجير مزرعة

تعلن شركة المنصورة للدواجن عن حاجتها لتأجير مزارع دواجن ويفضل المزارع الكبيرة التى تقع على طرق رئيسية والقريبة من المنصورة . الاتصال : بأدارة الشركة ٢٨ شارع بوتارى طوريل بالمنصورة .

ت : ٣٢١١٢٦ / ٣٢١١٢٧

معاهد

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية
١٠٩ ش التحرير

ترغب الادارة العامة للاسكان والتشييد لعمل صيانة عادية على ان تكون قطع الغيار البسيطة داخل الصيانة لمصاعد العمارة ٥٠ ش الدقى خلف وزارة الزراعة وعددها ٦ وعلى الشركات الراغبة التقدم بالعرض الى الادارة داخل مظروف مغلق ومرفق به صورة البطاقة الضريبية وشهادة المزاولة وسابقة الاعمال وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٧/١ والمعاينة على الطبيعة .

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا

اعلان
لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء شبكة المصاريف المغطاه بمنطقة نشرت الاسفل وفروعه الاولى زمام ٦٤٠٠ فدان جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٧/١٨

٢ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة تحويلة مصرف نشرت زمام ٥١٠٠ فدان جلسة الاحد الموافق ١٩٨٧/٧/١٩ .

وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة بمكتب السيد المهندس مدير عام الادارة بطنطا ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها ثمن العطاء الواحد لكل عملية بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسون قرشا لاغير .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء تزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل القطاع الخاص وللادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط واى ايضاحات اخرى بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية ٨٧/٢٩٨٦

اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية
قها - ادفينا - كورونا
مناقصة عامة رقم ١٣ خ/١٩٨٧ بقها

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية عن الجلسات الاتية :-

١ - اعادة جلسة مناقصة بلح سيوى نصف جاف يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/١١ بمصنع البدرشين محافظة الجيزة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة بأسم السيد المهندس/رئيس اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور مصحوبة - بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بادارة الخامات الزراعية بالشركات الثلاث .

تقدم البطاقات الضريبية أو الحيازة الزراعية بالنسبة للمزارعين وللجنة الحق فى ممارسة مقدمى العطاء .

للبيع

ثلاجة للحلويات ايطالى ثلاث ضلف واسطوانة دائرية لعرض التورتات ت : ٢٤٥١٨٢٢

مناقصات

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة الفيوم

تشهر عن قبول عطاءات المقاولين من القطاع العام والخاص لاعمال اصلاحات وترميمات مبنى مجمع المصالح الحكومية ومقر عمر افندى والمجمع السكنى بالفيوم .

تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد مدير عام منطقة الفيوم وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٧/١ على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم قيد سجل مقاولى القطاع الخاص وتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو علما بان العطاء غير مستوفى الشروط يعتبر مرفوض .

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم
ادارة التوريدات

اعلان رقم ١ للعام ١٩٨٨/٨٧
نموذج الاعلان عن المناقصات العامه ١٩٨٨/٨٧

تعلن مديرية التربية والتعليم بكفر الشيخ موردى القطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد الاصناف الموضحة بقوائم المناقصات العامة الموضحة بعد ، وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ فتح المظاريف المحددة والموضحة قرين كل منها :

١ - الادوات الكتابية والكتبية والطباشير .
السبت ١٩٨٧/٧/٤

٢ - التربية الفنية .
السبت ١٩٨٧/٧/٤ .

٣ - التربية الزراعية
الاحد ١٩٨٧/٧/٥ .

٤ - ادوات وآلات التربية الموسيقية .
الاحد ١٩٨٧/٧/٥ .

٥ - الوسائل التعليمية .
الاحد ١٩٨٧/٧/٥ .

٦ - زى التربية العسكرية .
الاثنين ١٩٨٧/٧/٦ .

٧ - الاثاث الخشبى .
الثلاثاء ١٩٨٧/٧/٧ .

٨ - الاثاث المعدنى .
الاربعاء ١٩٨٧/٧/٨ .

٩ - المفروشات .
الخميس ١٩٨٧/٧/٩ .

١٠ - ادوات النظافة .
الخميس ١٩٨٧/٧/٩ .

ويمكن الحصول على قوائم وشروط كل مناقصة على حده مقابل ٥ ج فقط خمسة جنيهات يضاف اليها جنيها واحدا لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد وكيل وزارة التربية والتعليم بكفر الشيخ .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وعلى ان يكون التأمين اما بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان او يورد لخزينة المديرية ، وينطبق التامين على القطاع العام والجمعيات التعاونية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تامين وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية والمديرية غير ملزمة بتقديم اى خامات ٨٧/٢٩٨٩

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين لزوم أعمال الصيانة السنوية والانشاءات الصغيرة بالمركز للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ « اعتيادى - صحى - كهرباء » فى حدود مبلغ ٦٠٠٠٠ فقط ستون الف جنيها لاغير وقد تحدد جلسة السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وبمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد دفع ثمنها بخزينة المجلس بمبلغ ١٠ عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو وللمصلحة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٧/٢٩٧٦

محافظة أسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة أسيوط المناقصة العامة لتوريد الاتى :

عدد	
٢٠٠ طن فول صويا بنسبة ٤٤٪ بروتين	
١٠٠ طن مركزات تسمين بنسبة ٥٢٪ بروتين	
٢٠ طن مركزات بياض بنسبة ٥١٪ بروتين	

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة والتى يمكن سحبها من مخازن المحافظة بتقديم طلب مدموغ باسم السيد/ سكرتير عام محافظة أسيوط وسداد مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنيه المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية ومرفقا بها الشهادات الرسمية المعتمدة المطلوبة طبقا لما توضح بكراسة المواصفات . ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٧/٦ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف أو التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا . وسحب كراسة الشروط شرط أساسى لدخول المناقصة .

٨٧/٢٩٨٢

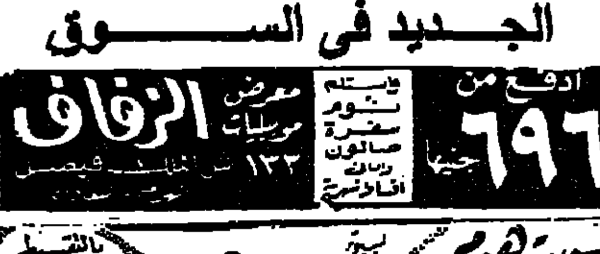
تعديل شركات

بموجب عقد تعديل محرر فى ١٩٨٧/٤/١ مسجل ملخصه بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ٦٢ لسنة ١٩٨٧ بخروج الشريك الموصى محمد المليجى وزيادة رأس المال الى عشرة الاف جنية واضافة اعمال المقاولات العمومية وتصدير جميع منتجات جمهورية مصر العربية .

مراكز خدمه



الجديد فى السوق





من القلب

تبدأ اليوم في مصر « معركة الثانوية العامة » التي تشترك فيها على نطاق واسع أجهزة الامن ، ويتحرك فيها وزير التعليم بالطائرة لسرعة الحركة والرقابة واتخاذ القرار السريع في ساحة القتال الواسعة!

ولقد اتسع نطاق الجبهة بعد ظهور الغش الجماعي تمييزا له عن الغش الفردي الذي كان سائدا بطريقة مستترة تتكلم فيها السلطات على استحياء حتى جاء وزير التعليم الحالي ليفجر القضية بطريقة علنية .

ولم ندرك نحن ، أو لم يدرك المسئولون أن المحسوبية والوساطة التي انتشرت في البلاد على مر السنين هي نوع من الغش فرأى الطلاب ، أو أولياء الامور انهم أيضا يستطيعون التضامن الجماعي في الغش حتى تضيع معالم الجريمة ويستحيل العقاب .

ومن قبل كانت معركة الثانوية العامة بين الطلاب من ناحية والمجاميع ومكتب التنسيق من ناحية أخرى . وكانت المحنة طوال السنة الدراسية في كل البيوت التي يعتصرها القلق خوفا من تحول الطلبة والطالبات من الكليات المرجوة إلى المعاهد والانتقال من القاهرة والاسكندرية إلى الاقاليم .

وعلى مدى السنوات كانت أخبار مكتب التنسيق تحتل المكانة الاولى في الصحف وفي أحاديث البيوت .

ولم تستطع الدولة أن تتغلب على أزمة الثانوية العامة إلا بالقبول حسب درجات المجموع وبالاستثناءات لبعض الطوائف حسبما تقتضي عمليات توازن القوى والمصالح والاهواء في المجتمع المصري .

ولم يجرؤ مسئول واحد على إتخاذ قرار بتحديد أعداد القبول في الجامعات والمدارس الثانوية واكتفينا بمحاولات محدودة لتحويل بعض الطلاب إلى التعليم الفني . وفرحنا عندما زاد عدد المقبولين في هذا التعليم مع أن هذه الزيادة طبيعية نظرا لتضخم عدد السكان !

وبذلت جهود لربط التعليم بسوق العمل ولكن كان لابد من إتخاذ قرارات حاسمة بالنسبة لانواع التعليم وأعداد الكليات . وخاف كثيرون من هذا كله ففضلوا إستمرار الأمور على ما هي عليه بزيادة المقبولين في الكليات الجامعية وتأجيل تعيين الخريجين مع أن ذلك يسبب لهم أزمات نفسية واقتصادية .

وكل وزير للتعليم كانت له سياسة مختلفة عن الوزير السابق . ولم يستمر أي وزير للتعليم فترة طويلة تسمح له بتنفيذ خططه ، وهكذا كان كل شيء مؤقتا في مجال التعليم . ولم يدم إلا المؤقت المتقلب الذي لا يستقر على قرار .

والحل ؟ .

لجنة يشكلها رئيس الدولة ويلتزم بها مجلس الشعب تضع سياسة دائمة للتعليم تنفذ على مراحل وتكون قراراتها .. نهائية .

وبدون هذا سيظهر الغش الجماعي أو الفردي بأساليب أكثر تطورا وأكثر وحشية !

محسن محمد

خبراء افريقيا يرشحون

الاتحاد للفوز ببطولة افريقيا للسلة

تحصل الفرق الخمسة المشتركة في بطولة الاندية الافريقية لكرة السلة المقامة حاليا بالاسكندرية على راحة اليوم بعد انتهاء مباريات اليومين الاولين .

كان اليوم الاول قد شهد لقاء كانو (نيجيريا) على اول اغسطس (انجولا) وانتهى بفوز الفريق الانجولي ٧٦/٦٧ ثم لقاء الاتحاد السكندري بطل مصر وممثلها في البطولة مع ماكسكوين (موزمبيق) حامل اللقب .

وانتهى بفوز الاتحاد ٨٧/٧١ .

ابو الخير يتألق

وكالعادة تألق عمرو ابو الخير وقاد الفريق للفوز رغم اصابته بالام شديدة في الظهر ادى المباراة بالمسكنات وظهر بجهت وردة ممتازا كصانع العاب من طراز فريد وبمزاج ظهر مكاوي وممدوح وزاهر ومجاهد وباقي التشكيلة ولعبوا مباراة كبيرة .

العامل الوحيد الذي يقلل في استمرار تفوق الاتحاد ارتكاب الاخطاء الشخصية والتي تؤثر بشكل قوي على التشكيلة الاساسية فيفقد الفريق تناغمه وترابطه .

الاتحاد مرشح للبطولة

رغم ان الاتحاد لم يظهر مجموعته الاساسية الثانية في مباراة الافتتاح وهي احدى طرق الخداع التي يتبعها المدير الفني للفريق الدكتور محمد عبد الوهاب وجهازه الفني لكن رؤساء البعثات اشادوا بمستوى الفريق المفاجئ لهم خاصة .راجي اندريه رئيس بعثة كوت ديفوار الذي قال ان الاتحاد اقوى الفرق المرشحه للفوز بالبطولة لمستواه الرائع .

المستوى مرتفع

من الناحية الفنية للمباراة الاولى بين الفريق الانجولي وفريق نيجيريا .. فان فريق انجولا هو اخطر الفرق واقواها املا في الحصول على البطولة .. لاعبوه طوال القامة ، مهارات السلة الراقية عندهم .. القوام الاساسي لا يزيد عن ستة لاعبين هم .. مافيسو (٤) سوسا (٩) واندريانو (١٢) وجوستافو (١٣) ودافيد دياز (١٤) وجون جاي (١٥) وابرزهم باولو مافيسو صانع الالعاب الذي يلعب بايجابية وجماليات السلة ويجيد الاختراق والدخول والتسجيل من داخل وخارج المنطقة .. باختصار هو العمود الفقري الذي لا غنى عنه .. لما خرج لدقيقتين في المباراة الاولى بعد ان اطمأن المدرب نسبيا للنتيجة اهتز الفريق وقرب فريق نيجيريا العقيد النتيجة فاعاده المدرب للملعب فورا والفريق بصفة عامة يجيد اساليب الدفاع الفردي ودفاع المنطقة ودفاع كل الملعب يساعدهم الطول الوافر واللياقة البدنية ومنهم اصول اللعب على عدم ارتكاب اخطاء شخصية .. ونقطة الضعف الوحيدة ان البدلاء لا يرقون الى مستوى الاساسيين وربما تكون هذه احدى طرق خداع مدربهم الماكر المتمكن فيتو رينو البرتغالي فلم يكشف كل اوراقه في لقاء الافتتاح .

اللعب الامريكي

أسلوب اللعب الامريكي مطبوع على الفريق النيجيري فهم يمتازون بطول القامة والقوة واللياقة البدنية والتكتيك لكن تبقى اللمسات الاخيرة من المهارة ربما لانها المباراة الاولى والفريق الانجولي كان في قمة التوفيق . القوام الاساسي للفريق لا يخرج من بين ٦ لاعبين هم اوتيكو (٦) اكيبوبي (٧) وتيجاني احمد (٨) وعبدون (٩) ودامي (١٠) مايك باسيكي (١٥) وهزيمة الفريق في مباراة الافتتاح من وجهة النظر الفنية لا تبعده عن حلبة المنافسة على البطولة .

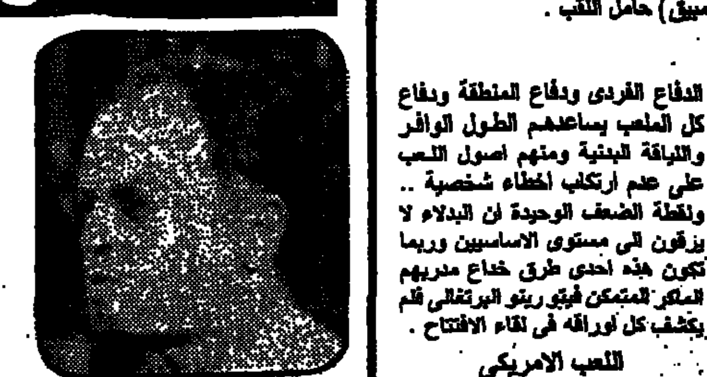
اشادة الحكام

رياضي التحكيم المحايد محمد بوفنيك (الجزائر) ومحمد بن طاهر (تونس) رافكو كوريك (يوغسلافيا) كريستيان جالو (فرنسا) اداروا مباراتي القمة بكفاءة خاصة بوفنيك الجزائري الذي تميز باسلوب معاملة اللاعبين .. وقد اشادوا جميعا بمستوى الفرق خاصة فريق الاتحاد والفريق الانجولي .

الاقبال فاق الحدود

الاقبال الجماهيري فاق الحدود والمنتظر ان تصل ايرادات الدورة لرقم قياسي بالنسبة لكرة السلة يغطي تكاليفها .. ومن ناحية اخرى صرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة للجمهورية بانه لن يتأخر عن تعويض الاتحاد باي عجز مالي يحدث في الدورة .. فالبطولة قوية وما يهمنا جميعا هو فوز الاتحاد بالكأس الافريقية ليكون اول ناد مصري يحصل على هذه الكأس .

اقتراح ببدء الدوري في يناير



عبده صالح الوحش

رغم اقتراب الموسم الكروي الجديد لم يعلن بعد جدول المسابقات الرسمي وهي « عادة سنوية » تعودت الاندية والجماهير عليها وتؤثر بشكل او بآخر على مستوى كرة القدم نظرا لتغير الجدول طوال المواسم الماضية بسبب بطولات افريقيا او الارتباطات الدولية المختلفة .

ولاهمية « القضية » كان لنا هذا اللقاء مع الكابتن عبده صالح الوحش الخبير الكروي ومدرب المنتخب القومي السابق والشيخ طه اسماعيل المدير الفني السابق للاهلي .

قال كابتن الوحش : في البداية لابد أن اوضح ان وضع جدول المباريات صعب للغاية للارتباطات الدولية المتشابكة في ان واحد خاصة لمن يعمل في الوسط او « اللي ايده في النار » بينما الاخرين من السهل عليهم ان يهاجموا هذا الوضع .

وقد لمست بنفسي وضع لجنة المسابقات وهي مضرورة والمفروض ان تساند الاندية المشتركة في البطولة الافريقية لجنة المسابقات خاصة وانهم يطلبون اسبوعين او ثلاثة اسابيع راحة والسنة او الموسم الكروي له عدد معين من الاسابيع يحتمل التأجيلات ولا نستطيع ان نضاعفها ..

والمفروض ان الفرق المشتركة في افريقيا لا تأخذ اكثر من اسبوع لتوفير الــوقت وايضا لوضع جدول « مضبوط » ويجب ان نشترك مع لجنة المسابقات المسئولين بالاندية المشتركة في المسابقات الافريقية .

والضحية في المقام الاول هو اللاعب الذي لا يحصل على راحة مطلقا وتتعاقب عليه المواسم ويجب ان يأخذ راحة سلبية لمدة اسبوعين في الصيف مع راحة ايجابية في الشتاء ولكي يتحقق هذا لابد من اجتماع لجنة المسابقات مع الخبراء وايضا المسئولين عن الاندية المشتركة لعلاج كافة المشاكل .

واقترح كابتن الوحش تعديل موعد اقامة المسابقات بأن يبدأ في يناير بدلا من سبتمبر خاصة بعد ان تنتهي البطولات الافريقية او الاولمبية ويحصل اللاعبون على راحة سلبية لمدة ثلاثة اسابيع في ديسمبر ويبدأ الموسم في يناير وينتهي ١٠ ديسمبر وبهذا الموعد نستطيع ان نعلن عن الجدول مبكرا

وقال الشيخ طه اؤيد رأي الوحش بالنسبة للموعد الجديد للمسابقة خاصة وان الجدول لابد ان يكون معروفا مثل بدء الموسم لانه يساعد اي مدرب على وضع البرنامج التدريبي طوال الموسم والتخطيط السليم للفريق ومعرفة المواعيد غير المشغولة في المسابقة لاقامة المباريات الودية الخارجية وفي حالة ثبوت الجدول سيمكننا ان نخطط وهذا سيساعد المدربين على اعداد اللاعبين ورفع مستواهم والمحافظة عليه خلال الفترة الانتقالية خاصة وان التوقفات المتكررة تؤدي الى هبوط بمستوى اللاعبين .

واضاف الشيخ طه ولا يكون هناك مجال للتأجيلات الاستثنائية كما حدث الموسم الماضي

بـدون مجـاملة

أتفق وأختلف مع الكابتن صالح سليم في النقاط التي تناولها في مؤتمره الصحفي الاخير بشأن تحميل اتحاد كرة القدم كل المسئولية لمشاكل الاندية .

اتفق معه في تقصير اتحاد الكرة بعدم اعلان جدول الدوري في وقت مبكر حتى تحسن الاندية الاستعداد للموسم الجديد. بقدر كاف طبقا لظروف المباريات الاولى من المسابقة .. فلو كان الاهلي مثلا سيلعب مباراته الاولى في الدوري مع الزمالك او الاسماعيلي أو الاتحاد أو الترسانة سيختلف الامر حتما عما لو كان الاهلي سيلعب مع نسيج حلوان أو المريخ أو غزل دمياط .

المفروض ان يعرف كل ناد جدول مبارياته قبل فترة الاعداد بحيث يتدرج في برنامج اللياقة ليصل للقمة بعد مباراتين أو ثلاثة حسب ما يرى الجهاز الفني بناء على حالة اللاعبين المصابين او الجاهزين .

ولا أعرف سببا لعدم اجراء قرعة المباريات والجدول حتى الان .. كنا فيما مضى نحتفظ بجدول صغير للدوري يبيعه الصبيه في الشوارع بقرشين وندون به نتائج المباريات أولا بأول وفي السنوات الاخيرة يظل اتحاد الكرة يماطل ويرجيء في اعلان الجدول ثم يعلن اسبوعا بأسبوع واقترح عليهم ان توزع مباريات كل اسبوع على بطاقة التموين !!! .

اختلف مع الكابتن صالح في هجومه على اتحاد الكرة لعدم اعلان تاريخ بدء المسابقة وهم في ذلك معذورون لان اشتراك مصر او عدم اشتراكها في دورة البحر المتوسط قرار سياسي لا يملكه هو ولا أنا ولا أتحاد الكرة وأنما قرار يأتي (من فوق) .

وفي كل الاحوال أحيي الكابتن صالح على صراحته وتناوله لكل الامور بلا حساسيات أو حرج .. وأيضا اقول له ولهم جميعا الله يرحم فتحي نصير !!

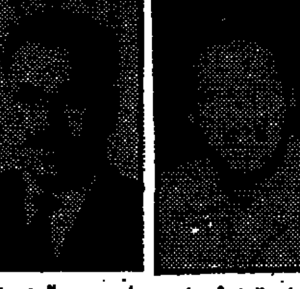
لجنة المسابقات ترد على صالح سليم

صالح سليم تحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده بالنادي الاهلي ووجه اللوم الى اتحاد الكرة ولجانه المختلفة وهاجم بشدة لجنة المسابقات التي لم تعلن جدول الدوري حتى الان ، وحرية الرأي من حق الجميع ، لذلك استطلعت «الجمهورية» رأي لجنة المسابقات في الهجوم الشديد الذي اعلنه صالح سليم .

يقول احمد عبد المهيمن ان اللجنة ستجتمع فور عودة رئيسها عزمي بدوي من كوريا لاجراء بعد التعديلات الجديدة على اللائحة ويقول ان الهجوم الذي اعلنه صالح سليم على الاتحاد ولجانه اصبح صورة تتكرر كل عام منذ توليه مسئولية القيادة في النادي الاهلي وقد سبق ان وجهنا الدعوة لصالح سليم لحضور الاجتماعات باتحاد الكرة وشرح وجهة نظره ومناقشتها والاخذ بها ان كانت سليمة ولكنه للاسف لم يحضر ولم يهتم بل يكتفي بالهجوم على الاتحاد ..

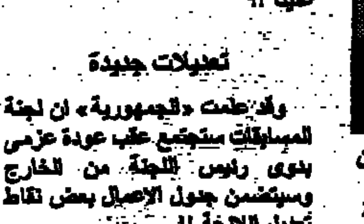
ويقول عضو لجنة المسابقات ان المشكلة التي تواجه الجدول حاليا هي تحديد المواعيد اذا كيف نحدد الجدول دون ان نعرف مواعيد واطراف المباريــات الافريقيــة للـدوري والكأس ؟!!

ومالا يعرفه احد ان لقاء الاهلي والزمالك يختلف اذا كان في دور الثمانية او الاربعة لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري !! فلو تقابل الفريقان في دور الثمانية سيتوقف الدوري لفترة تختلف عنها لو لعب كل فريق مع فريق اخر ونفس المشكلة لو تقابلا في دور الاربعة لذلك لن تتمكن من وضع الجدول الا اذا عرفنا مواعيد المباريات القادمة في بطولة افريقيا !!





ابو العلا فرحات — احمد عبد المهيمن



وصالح سليم يعرف ذلك جيدا ولكن يبدو انه يريد جذب الانظار لمشكلة اخرى بعيدا عن القضية الاساسية التي يعاني منها الاهلي وقبل ان يسافر الى لندن في جولة جديدة !!

ويواصل ابو العلا فرحات عضو اللجنة حديثه فيقول ان الارتباطات الخارجية تفرض علينا احيانا التزامات زمنية محدده وعلى سبيل المثال قد حددنا مواعيد بداية الدوري في كلتا الحالتين لو شاركنا في البحر الابيض او لم نشترك رغم ان قرار الاشتراك ليس قرارنا نحن .. لاننا نضع الجدول بناء على المواعيد التي توضع امامنا .. فما ذنب لجنة المسابقات اذن ؟!!

ومن حق كل مسئول ان يطرح رأيه بصراحة ودون تجريح لان حرية الرأي مكفولة للجميع ، ولو عرف الكابتن صالح سليم الارتباطات الدولية والافريقية القادمة وتداخلها لاشفق علينا !!

تعديلات جديدة

وقد علمت «الجمهورية» ان لجنة المسابقات ستجتمع عقب عودة عزمي بدوي رئيس اللجنة من الخارج وسيتضمن جدول الاعمال بعض نقاط تعديل اللائحة !!

● على سبيل المثال اثارت مشكلة حسام حسن وطرده من مسابقة ٢١ سنة ردود فعل قوية استدعت تعديل اللائحة وهناك اقتراح بان تحسب للاعب تحت ٢١ سنة والذي يلعب في الدرجة الاولى مثل حسام حسن «مباريات الايقاف» من اية مسابقة شارك فيها .. اي من ٢١ سنة او الدرجة الاولى ايهما اقرب !!

● الاقتراح الثاني ان تلغى الانذارات عن اللاعبين بانتهاء الموسم !

● الاقتراح الثالث ان يحسب الانذار الذي يسجله الحكم في تقريره على انه بسبب الاعتراض على الحكم .. «بانذارين» وبالتالي يطرد . يوقف اللاعب بعده مباراة !! وذلك حتى يقلل اللاعب من اعتراضه على الحكم !

معسكر الاثقال يبدأ اليوم ببورسعيد

يبدأ اليوم بنزل الشباب ببورسعيد معسكر الفريق القومي لرفع الاثقال استعدادا للاشتراك في دورة الالعاب الافريقية بالعاصمة الكينية نيروبي في اغسطس القادم .

كمال محجوب

يستمر المعسكر حتى ١٠ يوليو ثم ينضم اللاعبون المختارون الى المعسكر الجماعي للجنة الاولمبية .. كما تبدأ اليوم بنفس المعسكر دراسات التضامن الاولمبي هذا وتقام بطولة الجمهورية للدرجة الاولى في نفس المعسكر يومي ١٠ و١١ يونيو الحالي ثم تقام التجارب الاولى يوم ١٢ يونيو لاختيار الفريق الذي يمثلنا في دورة الالعاب الافريقية .

يشرف على معسكر الاعداد اداريا صالح حسين ويتولى التدريب المدربون كمال محجوب وعبد الصادق ابراهيم واحمد كيره وماهر امين وجابر حافظ .

● ● اللاعبون المختارون للمعسكر هم

متولي حمودة ، رمضان محمود ، السيد حافظ ، محمد السيد ، محمد يوسف ، خليل امين ، حمدي بسيوني ، مصطفى اللوزي ، ابراهيم حسونة ، سعيد خليل ، ماجد سلامة ، رضا البطوطي ، ادهم قليعي ، محمود محجوب .

● ● من الناشئين : حسنين محمد ، موريس منير ، محمد البلتاجي ، اشرف عمر ، ناصر جلال ، خالد قرني ، كمال اسماعيل ، وحيد نظمي ، ياسر عبدالغفار ، احمد راغب ، عبدالناصر محمد علي .

● ● وتبدأ اليوم دراسات التضامن الاولمبي للمدربين وتضم ٣٥ مدربا من ١٣ دولة عربية وافريقية ويمثل مصر في الدورة محمد البربري وحسين كامل ومصطفى عبدالحليم وصبري عويس واسماعيل ابوعويشة وعبدالكريم بسيوني وجلال تمام .

٣ فرق عربية في الدورة الصيفية للطائرة

تلقت منطقة الاسكندرية لكرة الطائرة موافقة من الاتحاد السعودي ليشارك المنتخب السعودي في الدورة الصيفية الدولية التي تنظمها منطقة الاسكندرية للعام الثالث على التوالي خلال الفترة من ٦ الى ١٠ سبتمبر .



عبد اللطيف الشامي

وبذلك يتأكد اشتراك ثلاث فرق عربية بالبطولة لاول مرة حيث سبق ان تلقت المنطقة موافقة نادي الضفتين الاردني ومنتخب البحرين .

وصرح عبد اللطيف الشامي رئيس منطقة الاسكندرية بان الدعوات للمشاركة ارسلت الى اتحادات الكويت وقطر والى اندية البترول الجزائري والكوكب المراكشي بالمغرب لمشاركة اكبر عدد من الفرق والمنتخبات العربية في دورة الاسكندرية حيث تسعى لاقامة اكبر تجمع رياضي عربي بالاسكندرية خلال سبتمبر المقبل .

واضاف بأنه لضمان ارتفاع المنافسة فقد وجهت الدعوة لفريق نيبون كوكان الياباني الذي يضم بين صفوفه ٤ لاعبين بالمنتخب الياباني وسبق ان قدم هذا الفريق عرضا ممتازا في الصيف الماضي وقد وافق الفريق على الاشتراك في البطولة بصفة مبدئية .

ويشارك في البطولة من الفرق المصرية منتخبات القاهرة والجيزة والاسكندرية .

منتخب السباحة التوقيعية يستعرض في الدورة الافريقية

طلب الاتحاد الدولي للسباحة الاستعانة بالمنتخب القومي للسباحة التوقيعية في اقامة عدة عروض خلال دورة الالعاب الافريقية التي ستقام بنيروبي خلال الفترة من ٢ حتى ١٤ اغسطس القادم .. وتقام العروض على نفقة الاتحاد الدولي .

يدخل الفريق معسكرا مغلقا فور عودته من نيروبي تحت اشراف مدربه كندية تم التعاقد معها لمدة اربعة شهور فقط من اول يونيه حتى اخر اكتوبر استعدادا للاشتراك في كأس الاتحاد الدولي للسباحة التوقيعية والذي تنظمه مصر في اكتوبر القادم ويشترك فيها احسن ٨ فرق في العالم في الفردي والزوجي والفرق .

من ناحية اخرى يجري العمل على قدم وساق لتشكيل اللجان المنظمة للبطولة .. وقد وافق اللواء عبدالحميد الوكيل سكرتير اتحاد الشرطة الرياضي على تولي رئاسة لجنة الاستقبال والمراسم وعبد الرحمن امين رئيسا للجنة الفنية ومعه صوفي ثروت وجاري توزيع مهام باقي اللجان .

ايمان عصام

اختيار منتخب المصارعة لدورة الالعاب الافريقية

● يعقد مجلس ادارة اتحاد المصارعة اجتماعا في الاسبوع القادم لاختيار ٢٠ لاعبا لتمثيل مصر في دورة الالعاب الافريقية بنيروبي من بين الـ ٣٠ لاعبا الذين تم اختيارهم للدخول في معسكر اعداد بالقاهرة والاسكندرية والمنوفية والشرقية والاسماعيلية وهم :

● اشرف عبد الفتاح - سامي كمال - فرج عبد المنعم - عماد الاعصر - حسام الدين مصطفى - فرج عبد الرازق - زكي فودة - ابراهيم توفيق - عادل حسن - حسن الحداد - طارق ابراهيم - احمد حسين - عبد اللطيف خلف - شعبان عبد الوهاب - مصطفى عبدالحارس - عبد القادر صلاح - كمال عبده - احمد عبد المقصود - حمادة حسان - صابر جابر - محمد انور - محسن ابو الغار - علي السيد جبر - راجي السيد - حمدي قايد - ناصر الانور يوسف جاد ..

يشرف على تدريب المنتخب الخبير البلغاري فيشو بريروف الذي وصل الى القاهرة لتولي الاشراف على المنتخبات القومية لمدة ثلاثة شهور .

نجم منتخب اليد يعتذر عن الرحلة

قرر الجهاز الفني باتحاد كرة اليد قبول اعتذار اللاعب عبده عبدالوهاب نجم المنتخب القومي ولاعب نادي بورسعيد عن عدم السفر مع الفريقين الى يوغسلافيا لحضور معسكر الاعداد هناك نظرا لارتباطه بامتحانات معهد التعاون .

طهطا بطل كمال الاجسام

فاز مركز شباب طهطا ببطولة منطقة سوهاج لكمال الاجسام يليه شباب المدينة في المركز الثاني ثم البلينا الرياضي في المركز الثالث .

اشترك في البطولة ٨٠ لاعبا يمثلون ٩ اندية واشرف عليها نور الدين عبد الرازق واحمد عبدالعزيز وفراس مرجان .

من ناحية اخرى قرر اتحاد كمال الاجسام اقامة بطولة الصعيد للناشئين يومي ٣٠ و٣١ يوليو القادم بسوهاج تشجيعا للعبه ولزيادة انتشارها .

من ثقب الباب

بثبات ويقين واصرار تحدث الرئيس مبارك للاعلاميين في عيدهم الرابع وافتتح نقاش طويل فاستمرت الجلسة خمس ساعات كاملة .

وتحدث الرئيس عن سيادة مصر فلا تنازل ولا مساس وتكلم عن القناة فلا مساومة ولا بيع .. عن الارض المصرية الزراعية والاملاك للاجانب .. وعن القواعد العسكرية ولا تفكير ولا مساومة بل مقاومة لاي عرض او اي ضغط او اي تدخل وجنبي .

ولو جمعنا ماقاله الرئيس عن السيادة والقناة والارض الزراعية والقواعد العسكرية لاكتملت صورة الرئيس مبارك كوطني حين يتحدث عن الوطن ويتحمل مسئولية ثابتة نحو الحاضر والمستقبل فهو لايريد كما قال ان يتحول المصريون الى اجراء في ارضهم ولايستطيع ان يتساهل ولو في شبر واحد في اي قاعدة لان اي تنازل سيجلب الخراب على السيادة ولايريد ان يفكر في هذه المقترحات حول بيع القناة . لان القناة جزء لايتجزأ من السيادة بل هي السيادة نفسها .. والوطنية اذن ليست شعارات بل مواقف ومقاومة لان الطامعين والواهمين يطمعون ويتوهمون ولكن صخرة الوطنية ترد كل طامع او واهم .

وقد شفاني حديث الرئيس عن القناة وان قال حديثه بلطف لانه كان يتحدث في هدوء وثبات ، والقناة في مصر ليست قضية مالية او جدوى اقتصادية او قضية ديون او بنوك انها مصر نفسها وهي جزء لايتجزأ من تاريخ هذا الشعب الذي عمل فلاحوه في السخرة لحفرها . وكان شقها سببا في احتلالها سبعين عاما وكان وجودها سببا استراتيجية جعل مصر مطمعا لكل قوة اوربية فالفرنسيون حاولوا . والانجليز استطاعوا والالمان والطليان طمعوا .. والامريكان تآمروا . وكل ذلك لان القناة جعلت موقع مصر الاستراتيجي اخطر واغلى وكان حديث الرئيس عن القناة والسيادة ومصر حديثا وطنيا وطبيعيا لانه حديث العقيدة والموقف وبقدر ماتسع النقاش فتناول الالبان والاشعاع والاسعار والموقف في الخليج والعلاقات العربية والمؤتمر الدولي والسودان والعلاقة مع المصالحين وقضية الارهاب ومسئولية الاعلاميين ودور الاعلام كان الحديث غنيا بالمعلومات والافكار توقفت عند قضيتين هما القطاع العام والديمقراطية .

وقد انبرى الرئيس مدافعا عن القطاع العام ودوره وتحديثه وتجديده وتحدث بالارقام التي يحفظها عن الخطة وتحدث عن تجربته على الطبيعة وانحسست مدافعا صلبا عن القطاع العام وقال ان دور هذا القطاع العام حيوي في تخفيض الاسعار وخدمة محدودي الدخل وجاء حديثه عن الديمقراطية ايمانا بانها ضمان الاستقرار وهذا هو ضمان التنمية ومع ان المغريات بالعودة عن الديمقراطية تلوح احيانا الا انه يقاوم ويدافع عن الديمقراطية لان احزاب المعارضة مهما تحدثت جزء من النظام وهي مستهدفة ، وسوف تكون خسارتها مضاعفة لو تغلب العنف وخلال خمس ساعات كان حسني مبارك يؤكد ان الوطن بالديمقراطية يصل الى بر الامان .

كامل زهيري